بسم الله الرحمن الرحيم

البلاد
ALBILAD
اول جريدة يومية سعودية

WEEKLY EDITION - NO. 8802 WEDNESDAY 24 FEB. 1988 — The First Daily Newspaper in Saudi arabia — العدد ٨٨٠٢ الاربعاء ٧ رجب ١٤٠٨هـ الموافق ٢٤ فبراير ١٩٨٨م

١ ريال

● توضيحا لما نسب الى عرفات وتناقلته وكالات الانباء .. مصدر مسؤول :

المملكة قدمت أكثر من ٤٠٠ مليون دولار لدعم الصمود الفلسطيني

ليس من عادتنا أن نعلن عن كل ما نقدمه لقناعتنا بأنه واجب لا يشوبه المن

المملكة تؤكد مجددا مواصلة دعمها لمنظمة التحرير و للشعب الفلسطيني حتى النصر

الرياض ـ واس

توضيحا لما نشرته مجلة كل العرب في عددها الاخير على لسان السيد ياسر عرفات بالنص الذى بثته وكالة الانباء الكويتية مساء يوم امس الاول ومفاده ان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات قد انتقد في مقابلة مع هذه المجلة الدول العربية ماعدا الكويت والعراق واتهم تلك الدول بانها لم ترسل مليما واحدا لدعم الانتفاضة الفلسطينية ضد الاحتلال الاسرائيلي الى آخر ما تضمنه الحديث المنسوب اليه .

صرح مصدر رسمى لوكالة الانباء السعودية بما يلى

ليس من عادة المملكة العربية السعودية ان تعلن عن كل ما تقدمه لابناء الشعب الفلسطيني المناضل داخل الاراضى المحتلة في نطاق دعم ومناصرة قضية هذا الشعب الشقيق لقناعتنا بان اداء الواجب الذى تحتمه روابط الاخوة الاسلامية والعربية والقومية تجاه عدالة القضية وتجاه صمود المناضلين الفلسطينيين لاسترجاع ارضهم المغتصبة واقامة وطنهم عليها وتقرير مصيرهم لا يجوز لهذا الواجب ان يشوبه المن لانه ينبع في ادائه من ايمان عميق وراسخ بحقوقهم المشروعة .

واضاف المصدر يقول . غير انه ومن منطلق تبيان الحقيقة للرأى العام الفلسطيني والعربي على السواء وطالما ان حديث السيد ياسر عرفات قد نشرته المجلة المذكور وتناقلته وكالات الانباء سواء اكان الحديث محرفا او دقيقا فان الواجب يتطلب ان نوضح ما يلى :

لقد قدمت المملكة لدعم صمود الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة منذ عام ١٩٧٩م وحتى الآن مبلغ ثلاثمائة وستة وثمانين مليون دولار امريكي اى بواقع ثلاثة واربعين مليون دولار سنويا سواء بواسطة اللجنة المشتركة التى اسست لايصال هذا الدعم للشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة او بواسطة منظمة التحرير الفلسطينية .

هذا بالاضافة الى ما قدمته المملكة خلال الفترة الماضية مباشرة للفلسطينيين في الاراضى المحتلة لدعم الجامعات والمستشفيات والبلديات والمعاهد والمدارس بما يزيد في مجموعه على عشرين مليون دولار امريكي

وتابع المصدر تصريحه قائلا هذا ما كان على صعيد الدولة اما على الصعيد الشعبي فان تبرعات المواطنين السعوديين لاخوانهم الفلسطينيين المناضلين في داخل الاراضي المحتلة لاتزال قائمة دائمة ومتواصلة ولعل اخرها ما اعلنته اللجان الشعبية في الرياض لمساعدة مجاهدى فلسطين والتى بلغت دفعاتها الجديدة حتى تاريخ يوم امس الاول الاحد ستة ملايين ومائتين واربعة عشر الفا وثمانمائة وخمسة وتسعين ريالا سعوديا تجاوبا مع دعوة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجان الشعبية لمساعدة مجاهدى فلسطين ...



كلمة البلاد

مانسب إلى عرفات .. وموقف المملكة

الاقوال التي نسبت الى السيد عرفات بشأن المواقف العربية من المساهمات ودعم الصمود الفلسطيني تعد مفاجأة لكل المراقبين والمتتبعين لمساهمات المملكة على وجه الخصوص في هذا الشأن ذلك ان المملكة ومنذ تأسيسها على يد المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز والى الآن والى ان يتحقق للفلسطينيين النصر باذن الله لم تتخل يوما عن مد الاشقاء الفلسطينيين بكل العون والمساعدة ولم تبخل او تضن باى جهد مادى او سياسى او معنوى في سبيل نصرة القضية الفلسطينية واول من يعلم بحقائق الارقام المالية التى قدمتها وتقدمها المملكة لدعم الصمود الفلسطيني هم الفلسطينيون انفسهم وقبل غيرهم

ومن الحقائق المعروفة والمعلومة في علم الاقتصاد ان الارقام لا تكذب ولا يمكن التجنى عليها او طمسها وتؤكد ارقام الدعم السعودى للاشقاء الفلسطينيين انها بلغت منذ عام ١٩٧٩م مايزيد عن ٤١٢ مليون دولار امريكي مما يعني انها تزيد عن ١٦٤٨ مليون ريال سعودى وهذا الرقم لايمكن التغاضى عنه او تجاوزه

نقول ذلك وفي تقديرنا ان كافة الاشقاء الفلسطينيين بخلاف عرفات قد ادلوا بتصريحات منشورة في صحف ووسائل إعلام محلية وخارجية تؤكد جميعها ان المملكة في مقدمة الدول التى كانت ومازالت الوفية دائما بالتزاماتها وانها في طليعة المساندين والداعمين والمؤيدين للحق الفلسطيني وان هذا الوفاء وهذا الدعم تم ويتم رغم الظروف الاقتصادية التى تأثرت بنقص مدخولات المملكة النفطية بسبب ظروف واحوال السوق العالمية للنفط وتراجع الاسعار في هذه السوق

كما نقول ذلك وفي تقديرنا ان كل التصريحات التى ادلى بها الاشقاء الفلسطينيون ـ بخلاف عرفات ـ لايمكن ان تكون مخالفة للحقيقة والواقع او انها تصريحات لا تنم عن مسئولية وادراك لما يقولون ولما يعبرون عنه بصدد مساهمات المملكة ودعمها المتواصل للقضية الفلسطينية

ان ما ادلاه عرفات في حديثه سواء ... ان المملكة ... لن تتخلى عن دعم الصمود الفلسطيني ولن تتراجع عن وفائها بالتزاماتها للاشقاء الفلسطينيين وللقضية الفلسطينية حتى يكتب الله النصر لهم فذلك واجبها وتلك مسئولياتها اللذين تؤديهما دون من او مساومة او تدخل في شئون الفلسطينيين وذلك من منطلق ايمانها الراسخ بمؤازرة قضايا امتها العربية والاسلامية

خادم الحرمين الشريفين يهنىء سلطان بروني ويتلقى رسالة من اكينو

الرياض . واس .. بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية تهنئة الى اخيه جلالة السلطان حسن البلقيه معز الدين سلطان دولة بروني دار السلام بمناسبة الاحتفال بذكرى اليوم الوطني لبلاده الشقيقه .

...

مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى بمكتب سموه بالديوان الملكى بقصر اليمامة بعد ظهر امس رئيس مجلس النواب الفلبينى السيد رامون ميترا والوفد المرافق له وقد سلم لسموه رسالة خطية لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود من رئيسة جمهورية الفلبين السيدة كورازون اكينو .

وحضر المقابلة معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الدكتور محمد الملحم ومعالي المستشار بديوان سمو ولى العهد الاستاذ عبدالمحسن التويجري والسفير الفلبيني لدى المملكة السيد ماديباق محمد تانو .

جوليد يغادر جدة

جدة / و . ا . س

غادر فخامة رئيس جمهورية جيبوتي الحاج حسن جوليد جدة صباح امس بعد ان ادى مناسك العمرة وكان في وداعه بمطار الملك عبدالعزيز الدولي مساعد قائمقام جدة حميد حمادي ومدير عام فرع وزارة الخارجية بالمنطقة الغربية الاستاذ سالم سنبل ومدير المراسم الملكية بجدة عبدالعزيز جوخدار وسفير جيبوتي لدى المملكة صالح حاج فارح وعدد من المسئولين

سمو ولى العهد يستقبل العلماء والمشايخ وجموعا من المواطنين

الرياض .. واس .. استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بعد ظهر امس في الديوان الملكي بقصر اليمامة اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ .

كما استقبل ... المواطنين ... المقابلتين صاحب السمو الملكى الامير ممدوح بن عبدالعزيز رئيس مكتب الدراسات الاستراتيجية .

سمو الامير عبدالله يتلقى رسالة خطية من رئيس الوزراء الايرلندي

الرياض . واس . استقبل صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى بمكتب سموه بالديوان الملكي بقصر اليمامة بعد ظهر امس السيد ديكلان كونول سفير ايرلندا لدى المملكة الذى سلم لسموه رسالة خطية من رئيس وزراء ايرلندا السيد تشارلز . ج . هوهي . وحضر المقابلة معالي الاستاذ عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجرى المستشار في ديوان سمو ولى العهد

● ضابط صهيوني يقوم بالتفتيش على هويات مجموعة من الشباب الفلسطيني ضمن حملة التعسف والتفتيش التي يمارسها جنود الاحتلال ضد ابناء الارض المحتلة اصحاب الأرض الحقيقيين وفي خلفية الصورة جنود العدو المدججين بالسلاح فوق احدى مصفحات جيش الاحتلال ـ صورة من واس ا ب ـ

● رفض سوفييتي مسبق لمشروع شولتز اذا تضمن اتفاقيات منفردة :

اقتراح أمريكي بعقد اطار دولي للسلام

المستوطنون الصهاينة في حالة رعب وفزع من جراء تصاعد الانتفاضة

عمان ـ الارض المحتلة ـ عواصم ـ الوكالات :

يتوقع ان يطرح جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي في جولته المقبلة بالمنطقة اقتراحا امريكيا ـ لم تتضح معالمه بعد ـ يتعلق بعقد مؤتمر دولي يمهد لاطلاق عملية السلام في الشرق الاوسط فيما اعلن ...

مقتل جنديين اسرائيليين في كمين في جنوب لبنان

لبنان .. ا ف ب . قتل جنديان اسرائيليان واصيب اثنان اخران بجروح امس الثلاثاء في جنوب لبنان في كمين نصبه مقاتلون مناهضون للعدو حسب ماذكرت الشرطة اللبنانية .

وزير الاعلام التونسى يصل الى الرياض

الرياض ـ و . ا . س

وصل معالي وزير الاعلام التونسى الاستاذ عبدالوهاب عبدالله الى الرياض بعد ظهر امس قادما من جدة في نطاق زيارته للمملكة .

وكان في استقباله في المطار معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر ووكيل الوزارة للشئون الادارية الاستاذ ابراهيم القدهي المحمد .. وسفير تونس لدى المملكة السيد قاسم بو سنينه ومدير عام مكتب معالي وزير الاعلام الاستاذ احمد القحطاني .

العالم من حولنا

هل يكتشف علماء الفضاء مزيدا من اسرار الكون في الثمانينيات ؟!

● الرصد .. حتى اطراف الكون لكشف اسراره .

●● يستطيع علماء الفلك في الثمانينيات ان يحدقوا في الفضاء عبر نوافذ كانت موصدة من قبل ، وهي نوافذ تفتح على مالا يرى . لديهم اجهزة تحسس تلسكوبية تستطيع ان تلتقط اشعاعات تعجز العين البشرية عن رؤيتها . معظم هذه الاشعاعات لا يخترق جو الارض ، لكن هذا لم يعد مهما . فبفضل المركبات الفضائية ، يستطيع علماء الفلك الان ان يرتفعوا فوق جو الارض الذى يمتص تلك الاشعاعات ويروا للمرة الاولى وبوضوح الظواهر الفلكية عبر كافة النوافذ الكونية ، ملتقطين المدى الكامل للاشعاعات الكونية .

●● وبذلك دخل علم الفلك عصرا ذهبيا .

الاثارة والتوقعات تصل الى حدود مرتفعة جدا في هذا العصر ويعتمد علماء الفلك وغيرهم من العلماء على الادوات الجديدة والممتازة التي وضعت بين ايديهم للاكتشافات وعلى فهم اكثر نضوجا لفيزياء المادة . وعندما يوضع تلسكوب هابل الفضائي الذى بنته وكالة الطيران والفضاء الامريكية (ناسا) في مداره ، سيتيح لعلماء الفلك ان يروا حتى طرف الكون وبداية الازمنة . ويتوقعون ان يحصلوا اذ ذاك على دفق من المعلومات المذهلة .

ولهذا فقد استخدم الامريكي ادوين باول هابل ـ خلال العشرينيات تلسكوب ملونت ويلسون الجديد اذ ذاك والبالغ قطره ٣٠٤ سم . فاكتشف ان الكون منظم في مجرات عديدة الاحجام والاشكال . وان ابعدها تبتعد عنا اسرع من الاخرى . والضوء الذي يصلنا من هذه الاجرام البعيدة يستغرق وقتا طويلا ويمثل في الواقع احوال الكون الاولى ، اى قريبا من بداية الزمن .

●● ويرى كيب ثورن ، أحد مهندسي علم الفلك ، ان كافة هذه التطورات تؤدى الى التفاؤل . هذا الرجل الطويل النحيل الملتحى هو عالم فيزياء فلكية نظرية في معهد كاليفورنيا للتكنولوجيا ، ويقوم منذ عام ١٩٦٠ بصياغة واختبار النظرية الكونية .

ويتحدث عن موجات الجاذبية ، وهي ظاهرة تنبات بها نظرية النسبية العامة لا ينشتاين . لم نتعلم حتى الان كيف نكتشفها .

لكن ثورن يعترف بان للكون اساليبه في ارباك النظريين . ويقول : « هناك امور تعتقد انك تعرفها ، لكنك تكتشف بانك لا تعرفها حقا . وينتهي بك المطاف الى طرح اسئلة لم تحلم بها ابدا » .

وان علم الفلك الجديد يجمع ادوات جديدة لكي يكشف بوضوح اكبر المعلومات التى تنقلها كافة انواع الاشعاعات الكونية . معها جزئيات الذرة المشحونة في النجوم والمجرات وغيرها .

فشل الخمس الكبار فى الاتفاق على معاقبة إيران

طرح وثيقة حظر الأسلحة على الدول غير دائمة العضوية في مجلس الأمن

نيويورك .. الأمم المتحدة .. ا . ف . ب ..

ذكرت مصادر دبلوماسية في الامم المتحدة ان الاعضاء غير الدائمين في مجلس الامن تسلموا رسميا وثيقة عمل تدعو الى فرض حظر على مبيعات الاسلحة لايران لمدة عامين وهى وثيقة جرت محادثات بشأن إعدادها بين الدول الخمس دائمة العضوية في بداية العام الحالى

واشارت المصادر نفسها الى ان هذه المرحلة الجديدة في التحرك الدبلوماسي لمجلس الامن من اجل التوصل الى تسوية عن طريق التفاوض للحرب العراقية / الايرانية لا تشكل إلا تقدما ضئيلا . وتؤكد هذه المصادر ان الدول الخمس الكبرى ـ الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي والصين وفرنسا وبريطانيا ـ لم توافق بعد على فرض عقوبات على ايران وعرضت وثيقة العمل هذه على الدول غير دائمة العضوية ـ كمشروع مطروح للمناقشة ـ .

● احد باصات النقل العام في العاصمة البرازيلية رودى جانيرو يحاول الخوض في شلال من مياه الامطار الذي اغرق شوارع المدينة .صورة من واس .

٧٨ قتيلا ضحايا الامطار في البرازيل

ريودي جانيرو / ا ف ب .

توقفت مساء امس الاول الاثنين الامطار الغزيرة التي تساقطت على ريودي جانيرو منذ يوم الجمعة الماضي مانحة السكان بعض مهلة لاعادة بناء مدينتهم التي دمرتها سوء الاحوال الجوية مخلفة ٧٨ قتيلا على الاقل .

وقال عمال الانقاذ مساء امس الاول انه تم سحب ١٢ جثة من تحت انقاض مبنى من ثلاثة طوابق انهار ليل الاحد الاثنين في حي شمال بو . وجرى انقاذ ١٦ شخصا اخر من تحت الانقاض .

وعند ظهر امس الاول ظهرت الشمس قليلا من بين طبقات الغيوم واثارت الصراخ المفتوحة في احياء المدينة التي دمرها عنف المياه ، وسرعان مابدأ السكان في عمليات التنظيف واعادة البناء مستغلين هذه الفرصة المواتية .

الامير نايف يفتتح المؤتمر العلمي لطب العيون

الرياض / عبداللطيف الغامدي

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية يوم الثلاثاء القادم المؤتمر العلمي للجمعية السعودية لطب العيون وسيناقش المؤتمر خلال جلساته عددا من امراض العيون المنتشرة اضافة الى الأدوية الشعبية ومدى تأثيرها على العين . وسيحضر المؤتمر سبع وعشرون شخصية من جميع انحاء العالم اضافة الى مندوبين من اربع عشرة دولة .

الجدير بالذكر ان الجمعية السعودية لطب العيون اقامت من قبل عدة مؤتمرات لتعليم الاطباء العاملين مبادىء علاج ووقاية العيون من الامراض كما اصدرت ثمانية عشر كتيبا في هذا المجال .

في اجتماعين لسعود الفيصل :

بحث علاقات المملكة مع كل من الباكستان وسويسرا

الرياض / واس

اجتمع صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتب سموه بمعالي وزير الدولة للشئون الخارجية الباكستاني السيد زين نوراني حيث بحث الجانبان العلاقات الثنائية والموضوعات ذات الاهتمام المشترك .

وقد حضر الاجتماع معالي وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية الاستاذ عبدالرحمن منصوري ووكيل الوزارة المساعد للشئون السياسية الاستاذ اسماعيل الشوري ورئيس الادارة العامة للشئون الاسيوية السفير احمد مؤمنه كما حضرها سفير باكستان لدى المملكة السيد ولى الله خيشقي ...

الامير فيصل بن بندر يؤكد على عمق الروابط بين الشعبين السعودي والفلسطيني

ابها / يحيى الشبرقي

اكد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير على الروابط التاريخية الاسلامية العربية العميقة المتبلورة في صلة الدم بين اجيال الشعبين الشقيقين السعودي والفلسطيني في العديد من المواقف المشتركة تجاه القضية الفلسطينية منوها بان هذا اللقاء هو تتويج لعلاقات واواصر لن تنفصم عراها ابدا لانها راسخة ثابتة في قلوب هذين الشعبين الشقيقين وهو تاكيد للتضامن ودفع لمسيرة الجهاد لنصرة القضية ومؤازرة ابنائها .

وأضاف سموه بأن هذا ليس بغريب على هذه الامة وأبنائها منذ عهد عبدالعزيز الرجل المجاهد يرحمه الله وحتى يومنا هذا في عهد خادم الحرمين الشريفين وولي عهده نصرهما الله فهم يقفون وراء هذه القضية تعبيرا عن قناعة ثابتة وتجسيدا لطموحات مشتركة وتمسكا برباط المصير الواحد .. ثم تطرق سموه للانتفاضة الحالية فقال :

ان انطلاق الرصاصة الاولى تعني بان الشعب الفلسطيني قد اختار النضال طريقا لتحرير الارض والعودة الى فلسطين ، فيوم اندلعت الشرارة الاولى للانتفاضة الشعبية داخل الارض العربية المحتلة اصبح الكل على استعداد للشهادة بصدور عارية الا من الحجارة ، حيث ستستمر المسيرة وسيبقى علم الجهاد مرفوعا وسيتواصل الدعم حتى يستعاد الحق وتسترد الارض . ففلسطين هي الهدف وهي الغاية وهي الحل النهائي .



الامير فيصل بن بندر

جاء ذلك في كلمة القاها سموه بمناسبة احتفال مكتب منظمة التحرير الفلسطينية (فتح) بمنطقة عسير بالذكرى الثالثة والعشرين لانطلاقة الثورة الفلسطينية .

هذا وقد حضر الاحتفال الذي اقيم بهذه المناسبة ممثل المنظمة بالمملكة السيد رفيق النتشة وعمداء فروع الجامعات ومديرو التعليم ورؤساء الادارات الحكومية والجالية الفلسطينية بمنطقة عسير . حيث بدأ الاحتفال في السابعة من مساء امس الاول (الاثنين) على قاعة الاحتفالات بالكلية المتوسطة بالقرآن الكريم فتمثيلية تبين المعاناة والفداء رافقتها بعض الاناشيد التصويرية فقصيدة بعنوان الاسئلة كانت محل الاستحسان ثم تلا تلك القصيدة قصيدة للاستاذ علي الثميني الذي تطرق من خلالها الى المعاناة وتفكك الصفوف ثم القى رئيس نادي ابها الادبي الاستاذ محمد عبدالله الحميد كلمة ضافية لخص فيها شيئا من الكفاح والبطولات والدعم السعودي السخي ثم عاد الشعر يقول قوله في المناسبة حيث القى الدكتور ابو فراس النطاقي قصيدة الهبت الكفوف لروعة الالقاء وسلامة القافية ودقة المعاني وقد كانت بحق أجمل ماقدم في الحفل .

ثم ارتجل ممثل منظمة فتح بالمملكة /رفيق النتشة كلمة ترحيب وشكر لسمو الامير فيصل بن بندر حضوره ورعايته المناسبة ثم انتقل الى قصة الثورة ودقة تنظيمها وتوقيتها ..وما تلقاه من دعم سخي من حكومة خادم الحرمين الشريفين اثبتته السنون والأيام المتواصلة مؤكدا ان المؤتمرات وبيانات الشجب والاستنكار لم تؤد الى دور معين ..ثم قدم في نهاية اللقاء هدية تذكارية لسمو الامير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير .

هذا وبعد نهاية الحفل فتح السيد رفيق النتشة باب الحوار والمناقشة للحاضرين في القاعة .

الأمير عبدالاله يفتتح اليوم المعرض الرابع للصناعات الوطنية

القصيم -خالد التويجرى

يفتتح صاحب السمو الملكى الامير عبدالاله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم عصر اليوم الأربعاء المعرض الرابع للصناعات الوطنية بمنطقة القصيم الذى تنظمه الغرفة التجارية الصناعية بمنطقة القصيم وذلك بمقر المعارض بالمدينة الصناعية هذا وسيبدأ الحفل بآيات من الذكر الحكيم بعد ذلك كلمة رئيس مجلس الغرفة وكلمة العارضين ثم كلمة معالى وزير الصناعة والكهرباء .

بعد ذلك يتفضل صاحب السمو الملكى الامير عبدالاله بن عبدالعزيز بقص الشريط ايذانا بالافتتاح والتجول داخل أروقة المعرض .

كما سيتناول الجميع طعام العشاء الذى تقيمه الغرفة لهذه المناسبة وذلك بفندق السلمان ببريدة .

الجدير ذكره ان عدد المشتركين في المعرض بلغ ١٦٥ مصنعا من مختلف مناطق المملكة .

وزير الزراعة السوداني يزور القصيم

القصيم -و . أ . س

وصل الى مطار القصيم صباح امس معالي وزير الزراعة السوداني الدكتور عمر محمد نور الدائم في زيارة لمنطقة القصيم في نطاق زيارته الحالية للمملكة .

وكان في استقباله لدى وصوله مدير عام الزراعة والمياه بالقصيم الاستاذ عبدالعزيز اليحيى ومدير مطار القصيم الاقليمي الاستاذ ناصر السكيت وعدد من المسئولين .

هكذا عنه لأصل

الرابع من شعبان :
حفل تسليم جائزة الملك فيصل العالمية لهذا العام

الرياض -و . أ . س

أعلنت مؤسسة الملك فيصل الخيرية انه تقرر بمشيئة الله ان يكون يوم الثلاثاء الرابع من شهر شعبان لعام ١٤٠٨ هـ الموافق للثاني والعشرين من مارس ١٩٨٨ م موعدا لحفل تسليم جائزة الملك فيصل العالمية لهذا العام .

وكانت الامانة العامة لجائزة الملك فيصل العالمية قد اعلنت في الثالث والعشرين من جمادى الاولى الماضي في ختام اجتماعات الدورة الحادية عشرة للجان الاختيار للجائزة اسماء الفائزين بالجائزة في فروعها الخمسة لهذا العام .

وقد فاز بجائزة خدمة الاسلام [illegible]

وفاز بجائزة الدراسات الاسلامية مناصفة كل من الاستاذ محمد قطب المصري الجنسية والدكتور مقداد يالجين التركي الجنسية .

وفي مجال الادب العربي فاز بالجائزة مناصفة الدكتور محمد بن شريفة المغربي الجنسية والدكتور محمود علي مكي المصري الجنسية .

بينما فاز بالجائزة في مجال الطب [illegible]

وفي مجال العلوم فاز بالجائزة مناصفة الدكتور [illegible] والدكتور ريكاردو مليدي البريطاني الجنسية .

وتعد جائزة الملك فيصل العالمية بفروعها الخمسة ناطقة لدور المملكة في المجالات الإسلامية والثقافية والعلمية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود الذي تستمد منه الجائزة كل مقومات نجاحها في المجالات التي تخدمها

بحضور أمير الشرقية : تجربة إخلاء بمصنع سافكو بالدمام

الامير محمد بن فهد

الدمام -و . أ . س

بحضور صاحب السمو الملكى الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية تنظم قيادة الدفاع المدنى بالمنطقة الشرقية اليوم الاربعاء تجربة طوارىء « اخلاء » بمصنع سافكو بالدمام وذلك بمناسبة انعقاد مؤتمر الدفاع المدني السادس الذى بدأ يوم السبت الماضى بمقر أمانة مدينة الدمام .

وقد وجهت قيادة الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية الدعوة للمشاركين في المؤتمر لحضور التجربة التى تشارك فيها طائرات الدفاع المدنى وجميع وحداته الى جانب الاجهزة الحكومية الاخرى ذات الاختصاص وكذلك القطاع الخاص .

وتهدف التجربة الى الاطلاع على مقدرة أجهزة الدفاع المدني والاجهزة الاخرى المشتركة في اخلاء منطقة منكوبة من سكانها الى أماكن أخرى امنه .

قصر شدا الاثري يستقبل الوفود والزوار

ابها / يحيي الشبرقي

واصل قصر شدا الاثري في ابها والتابع لبلدية ابها استقباله لوفود المنطقة وضيوفها من خارج منطقة عسير وذلك بعد ان تحول هذا القصر الى متحف يضم بين جنباته وعبر طوابقه المتعددة ادوات الفلاح ومعدات الزراعة وآلة الحرب القديمة والملابس الرجالية والنسائية القديمة والحلي والمجوهرات وذلك بعد ان تكاملت تحفه الاثرية بتعاون الادارات الحكومية ودعم ومساندة الامير خالد الفيصل ونائبه سمو الامير فيصل بن بندر .

« بقية » قطرات من عرق الماضى

كان العسل في الماضى يستعمل كمادة علاجية في الأمراض الباطنية والجروح العميقة ، والتهاب العيون ، خاصة الشوكة .

اذكر قصة ذكرها لي احد المسنين قبل اربعين سنة ان احدا اصيب بطلق نارى استقرت بسببه الرصاصة في فخذه ، وان استخراجها تم بواسطة العسل حيث كانوا يحقنون العسل في فتحة الجرح الى ان يصل موقع الرصاصة ، ثم ياتي احدهم فيمتص ماحقن بالأمس ويستبدل غيره وقد سهل هذا تحرك الرصاصة ونزول العسل مكانها وبالتالى التام الجرح ، ولم يمض شهر زمان الا وقد بدت لهم الرصاصة ثم التقطوها بملقط وتم برء الجرح بامر الله . الغريب انه قال ان التهاب الجرح لايمكن وجوده مع العسل كما انه لم تتكون فيه مادة الصديد والتقيح الى ان منّ الله له بالشفاء . ولعل للعسل في مجالات اخرى مماثلة او شبيهة تدل على عظم فائدته للانسان .. وعموما فتربية النحل في الماضى تربية حساسة ومتعبة ، ولكن مكانته وفائدته ستبقى مابقيت المحافظة على اسلوب حياته التى رسمها الخالق له وحافظ اهله على امانة تربيته وانتاجه واداء حقوقه الشرعية . وسيكون الله في عون كل ذى عمل صالح .

● نعتذر للقارىء العزيز لصدور الحلقة الخامسة عشرة من مقالة الاستاذ احمد محمد مطاعن في الاسبوع الماضى قبل الحلقة الرابعة عشرة . هذه الحلقة ، ولذا لزم التنويه .

تحديد النطاق العمرانى لمدن وقرى المملكة

أبها -سعيد محمد العليانى

انتهت في جميع مدن وقرى المملكة العربية السعودية الدراسات الخاصة بتحديد النطاق العمرانى للمدن والقرى والتى قامت بها وكالة الوزارة لتخطيط المدن والبلديات بالتعاون مع وزارة الداخلية ووزارة العدل ووزارة المالية ووزارة التخطيط .

وقد شملت خطط تحديد النطاق العمراني ايقاف مخططات الاراضى الخاصة بجميع مدن وقرى المملكة لمدة عامين والتى بدأت في شهر محرم لعام ١٤٠٦ هـ بناء على قرار مجلس الوزراء وشملت ايضاً تحديد النطاق العمراني لكافة هذه المدن والقرى لعشرين عاما مقبلة كما تم وضع دراسة للإستفادة من الاراضى البيضاء وسيستفاد من انجاز هذا المشروع في تنفيذ العديد من المشروعات لتطوير هذه المدن والقرى بالمملكة العربية السعودية

عدد خاص لمجلة الغرفة التجارية بالمدينة المنورة

المدينة المنورة -هاشم محمد خريص

أصدرت الغرفة التجارية الصناعية بالمدينة المنورة عددا خاصا بمناسبة مرور عامين على تولى صاحب السمو الملكى الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة مهام الأمارة وقد اشتمل العدد على عدة مواضيع من أهمها متابعة صاحب السمو الملكى أمير منطقة المدينة لمشاريع المدينة وإهتماماته الخاصة بتوسعة المسجد النبوى الشريف كما اشتمل على اراء مديرو الإدارات بالمدينة المنورة بهذه المناسبة وقد طرح هذا العدد في الاسواق .

طلاب الاعلام بجامعة الامام يؤدون مناسك العمرة

الرياض / مكتب البلاد :

ينظم الاشراف الثقافي بكلية الدعوة والاعلام بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض رحلة للعمرة وذلك في الفترة من ٦ - ١٤٠٨/٧/٩ هـ ويشارك ثلاثون طالبًا من الكلية ويشرف على هذه الرحلة المعيد مساعد المحيا من قسم الاعلام .

بقية غطرسة الزعامة عند اصحاب العمائم السوداء

لا .. يا اصحاب العمائم السوداء .. التاريخ لن يعيد نفسه وليس بالامكان افضل مما كان .

لم نسمع او نقرأ ، في كتب التاريخ ان الاحلام الوردية او احلام اليقظة .. قد تحققت كما تمناها اصحابها بين عشية وضحاها ان نظام ايران يعيش حالة مقارنة غريبة مفاجئة ، تارة يراها وحالة يتخيلها . ان الاعتبارات .. تقضينا الاعتقاد بان من المحال استمرار غطرسة الزعامة الايرانية ، ولدينا من الاسباب ما يدعونا الى هذا الاعتقاد . وانه ليس هناك شك يحيط بهذا الاعتقاد .

السبت والاحد القادمان : الامير سطام وسعود بن عبدالمحسن يفتتحان اسبوع الشجرة في الرياض والطائف

الرياض / سليمان الحميد

الطائف / عبدالله السفياني

الاحساء / صالح الدويسان وواس

يرعى صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض صباح يوم السبت القادم حفل افتتاح اسبوع زراعة الشجرة والذي سيقام بمناسبة بدء اسبوع الشجرة وذلك بمقر نادي ضباط الحرس الوطني بخشم العان .



الامير سطام بن عبدالعزيز — الامير سعود بن عبدالمحسن

وسيبدأ الحفل بآيات من الذكر الحكيم ثم استعراض الجهات المشاركة ثم كلمة الحرس الوطني يلقيها مدير عام نادي ضباط الحرس الوطني .. ثم يلقي معالي امين منطقة الرياض الاستاذ عبدالله النعيم كلمة بهذه المناسبة يليه كلمة وكيل وزارة الزراعة والمياه ثم مشاركة طلاب مدارس ادارة التعليم بمنطقة الرياض يليها توزيع شهادات التقدير وجوائز اصحاب الحدائق المثالية الفائزين .

ثم غرس الشجرة ايذانا بافتتاح الاسبوع .

الجدير بالذكر انه ساهم في هذا الاسبوع ٢٥ جهة حكومية تجاوبا مع حرص وزارة الزراعة للاهتمام والتذكير بقيمة الشجرة وزيادة مساحة الرقعة الخضراء وابراز جمال المدينة .

وفي الطائف يفتتح صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة بعد عصر يوم الاحد القادم بحدائق النسيم بالطائف اسبوع الشجرة الحادي عشر لهذا العام .

وأوضح رئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حجرة لوكالة الانباء السعودية ان لاسبوع الشجرة دورا رئيسيا في تحقيق الاهداف المنشودة التي تسعى اولا وأخيرا لفائدة المواطن وتحسين البيئة والاقلال من الآثار الضارة لعوادم السيارات وملوثات البيئة وقال انه سيتم خلال هذا الاسبوع زراعة مائة الف شتلة على مساحة تزيد عن اربعمائة الف متر مربع اضافة الى خدمة وصيانة بعض المنتزهات الطبيعية التي تصل مساحتها الى نصف مليون متر مربع .

واشار الى انه سيتم كذلك هذا العام الاستفادة من المياه المعالجة التي توفرها محطة معالجة مياه الصرف الصحي مما سيكون له الاثر الواضح في تأمين مياه السقيا للحدائق والاشجار بالكميات الكافية وفي الاوقات المناسبة على مدى العام اضافة الى مساهمتها في التخفيض الكبير في التكلفة المالية التي كانت تتحملها البلدية لتأمين مياه الري عن طريق المناقصات .

وأوضح رئيس بلدية الطائف ان المساحة الكلية للحدائق في مدينة الطائف وضواحيها زادت زيادة كبيرة خلال الخمس سنوات الماضية حيث بلغت الان ٣,٠٨٩,٤٢٣ مترا مربعا تمثل مساحة المنتزهات المفتوحة والحدائق العامة منا مايوزاي ٤٢٪ والباقي حدائق الاحياء ومثلثات تنظيمية . وأضاف ان اجمالي الطرق والشوارع المشجرة يزيد عن ٣٥٢ كيلو مترا تمثل مداخل مدينة الطائف ومخارجها وهى طريق السيل والهدى والشفا والجنوب وشوارع المدينة .

هذا وسيشارك في هذا الاسبوع عشرة الاف طالب من مختلف مدارس منطقة الطائف والدوائر الحكومية والمؤسسات الوطنية والبنوك والفنادق بالطائف .

وفي الاحساء يرعى صاحب السمو الامير محمدبن فهدبن جلوي امير منطقة الاحساء السبت القادم احتفال بدء فعاليات اسبوع الشجرة الحاي عشر بمنطقة الاحساء كما سيقوم سموه بافتتاح المعرض الذي سيقام بهذه المناسبة ويشتمل على لوحات فنية ونماذج علمية وصحف حائطية .

هذا وسيقوم سمو امير المنطقة خلال الحفل بتوزيع الشهادات والجوائز على المشاركين في فعاليات الاسبوع .

الجدير بالذكر ان اللجنة المشرفة على اسبوع الشجرة بحثت في اجتماع لها الوسائل الكفيلة باظهار الاسبوع بالمظهر المشرّف كما تلقت اللجنة مجموعة من التبرعات حيث تلقت ٥٠ الف ريال من الشيخ راشد الراشد و١٥ الف ريال من صاحب السمو الملكي الامير تركي بن ناصربن عبدالعزيز و١٠ الاف ريال من مؤسسة حسين العلي و١٠ الاف ريال من مؤسسة جاسر الحبريش و٤ الاف ريال من عبدالرزاق البشير .

الصومال تنوه بدعم الرابطة لمتضررى الجفاف

مكة المكرمة -محمد باسلامه

نوهت وزارة الصحة بجمهورية الصومال الديمقراطية بالخدمات الصحية التى تقدمها رابطة العالم الإسلامى للاجئين الصوماليين والمتضررين من الجفاف فى معسكرات اللاجئين بالصومال .

جاء ذلك في رسالة تلقاها مكتب الرابطة في مقدشو من القسم الخاص برعاية شئون اللاجئين بوزارة الصحة الصومالية .

وأعربت الرسالة عن أمل المسئولين في الوزارة عن استمرار تلك الخدمات والمساعدات خلال السنوات القادمة بإذن الله تعالى للتخفيف عن المتضررين واللاجئين الصوماليين .

وتجدر الإشارة الى ان لرابطة العالم الإسلامى خدمات وجهود فى مجال الاغاثة الطبية والعينية والانسانية فى جمهورية الصومال الديمقراطية .



أمطار غزيرة على الرياض

الرياض -و . أ . س

هطلت صباح أمس الليلة الماضية أمطار غزيرة على مدينة الرياض أرتوت على اثرها الارض ولا تزال السماء ملبدة بالغيوم مع هطول الامطار على فترات متقطعة .

كما واصلت الامطار هطولها من مساء أمس الأول الاثنين وحتى ظهر أمس على جراره والنعيرية وحرض ونطاع سالت على اثرها الأودية والشعاب وقد شملت الامطار حدود المملكة مع دولة الامارات العربية المتحدة وقطر واجزاء من الربع الخالى وعدد من مدن المنطقة وضواحيها .

كما هطلت مساء الاحد الماضي أمطار غزيرة على الافلاج والهدار والاحمد وستاره مشت وديانها والغيل ومن ليلى الى الحمر وقد سالت جميع الاودية كما سال الشوكى حتى اقبل على الروضة ..

كما هطلت امطار على الحائر سالت على اثرها الاودية والشعاب ومنها وادى الحائر ووادى البعيجاء والأوسط وعلى شعب نساح .

كما هطلت ليلة الاثنين الماضية امطار غزيرة على الحلوه سالت على اثرها الاودية والشعاب ومنها وادى مطعم .

وهطلت ليلة الثلاثاء من الاسبوع الماضى امطار غزيرة على مناطق الربع الخالى المحاذى لحدود المملكة مع الامارات وسلطنة عمان وكذلك لحدود المملكة مع قطر ودولة الامارات وعلى سلوى .



اسم الباخرة	البضاعة	تاريخ الوصول المتوقع	تاريخ الإبحار
هيمشيما مارو رحلة ١٢ الدمام	منتجات حديد	٨٨/٣/٧	
هيمشيما مارو رحلة ١٢ الجبيل	دولوميت	٨٨/٣/١٩	
باميلا - رحلة ١	منتجات حديد	٨٨/٣/٢٠	
توزان - رحلة ٢٥ الدمام	منتجات حديد		٨٨/١/٢٠
توزان - رحلة ٢٥ الجبيل	دولوميت		٨٨/١/٢٤
هوسنج آرو - رحلة ٩٤ الدمام	منتجات حديد		٨٨/١/٢٥

●● نحن نشارك المجتمع الدولى فى التعاون ضد تجارة المخدرات ونكافح دخولها لحدودنا .. ونبذل قصارى الجهد فى مطاردة ما يدخل اراضينا .. ونشدد العقاب لمن يبث سمومها داخل مجتمعنا ونؤدب من يتعاطاها ونعالج من لديه الأمل فى الخلاص من جحيمها ونوظف كل طاقاتنا لتبصير المواطن باخطارها ..

نايف بن عبدالعزيز
وزير الداخلية

مدمن يعترف

مروج يبيعني الهيروين بالمقايضة

غريبة قصة هذا الرجل والسبب الذي اوقعه في الإدمان الذى يختلف عما تعارفنا عليه من قبل من خلال سردنا للقصص وتجارب مختلفة للمدمنين .

لقد ذهب الإدمان إليه ونصب له الفخ وأوقعه في شراكه وظل يبتزه ويساومه ويقايضه على ماذا ؟ على اكل عيشه ومصدر رزقه وقوت اولاده كيف حدث ذلك ؟ انها صورة جديدة وفيه نسلط عليها الضوء ليعلم بها الجميع ويعيها والله على ما نقول شهيد .

شمة هيروين مقابل كيلو لحم ثم سلبني كل أموالي

د . مجدي عبد الدائم :

● الحالة النفسية لهذا المريض ستساعد على شفائه

● متابعة وسائل الاعلام في تناولها للمخدرات حماية للمواطنين

بائع لحم

قدم الى المملكة من بلد شقيق للعمل منذ عشرين عاما عمل كبائع بسيط للحم وهو الآن رب اسرة تتكون من سبعة أطفال بالاضافة الى أبيه وامه يعمل كل ما في وسعه لاسعادهم بالاضافة الى تركه مثقلة في بلده تتكون من ابناء اخوانه الاربع الذين توفو بسبب مرض وراثي خطير وتركوا له في ذمته خمسة عشر طفلاً !!

ظل يتفانى في تحمل هذه المسئولية ويؤدي عمله بهمة بالاضافة الى اقامته لفروض الله تعالى ومواظبته على اداء الصلاة الى ان وقع المحظور ..

بداية الإدمان

سالناه : متى وقعت في الادمان ؟

اجاب : وقعت في الإدمان منذ سنة تقريبا ولكن اقلعت عنه وعدت اليه منذ ثلاثة شهور .. والحكاية بالضبط إن شخصا كان يتردد علي لشراء اللحم وكان يتودد إلي فبدات اثق فيه . وذات يوم اعطاني ظرفا وطلب مني استنشاقه وكان به هيروينا وبعد ان استنشقته شعرت بانتعاش شديد وبعد ان انتهى مفعول الشمة اصابني الصداع والقيء والارهاق فكنت انتظر هذا الصديق بفارغ الصبر حتى ياتي ويعطيني الشمة مقابل اللحم بالمجان .

انقطع هذا الشخص حوالي خمسة شهور فانقطعت انا بعد ذلك وعانيت في هذه الفترة من اعراض مرضية متعددة كالاسهال والقيء والارهاق والام العظام وزغللة العينين .

مقايضة خاسرة

ويعود الشخص مرة اخرى ويندفع اليه الرجل المفتول القوى الذي يحمل التبعات الجسيمة رغم انه قد عرف انه تاجر ومروج مخدرات ولكن ما الفائدة بعد ان نجحت اللعبة واستطاع هذا الشرير ان يغرر بهذا المسكين لم يعد هذا الشرير يطلب مجرد اللحم بل طالب بالمال طلب هذه المرة ٤٠٠ ريال مقابل الشمة الواحدة .

٥٠ الف ريال

يقول الرجل وهو يروي قصته :

كنت اشم من جرام الى جرامين يوميا وكان يبيع لي الهيروين المغشوش امعانا في ابتزازه دفعت له ما يقارب ٥٠ الف ريال . بعت مصوغات زوجتي وبعض الأشياء الثمينة الأخرى مقابل الحصول على الهيروين كم اصبحت هزيلا ضعيفا ذليلا مسلوب الارادة .

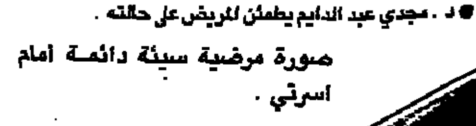
التحول

شعرت بالخزي والعار لانني نقضت العهد الذى قطعته على نفسي عندما تحملت مسئولية الانفاق على ايتام اخواني ليس هذا فحسب بل أولادي وامي وابي الذين يقيمون معي في بيتي في جدة قصرت في حقهم لم استطع الانفاق على المنزل او دفع الايجار تراكمت الديون علي وعلى اهلي . ابنائي الذين حققوا مستوى طيبا في الدراسة وكانوا دائما الأوائل في مدارسهم اصبحت اخشى على مستقبلهم وهم الذين كنت أجد فيهم عوضا لعدم تعليمي .

مريض

● هل علمت اسرتك بمرضك ؟

ـ لا لم يعلم احد بذلك . زوجتي وابى وامي يعرفون فقط انني مريض بالكلى ولكن الاعراض التى تنتابنى هى بسبب انقطاعي عن التعاطي هي السبب لظهورى في



صورة مرضية سيئة دائمة أمام اسرتي .

تحملت مسئولية عائلة كاملة ثم عجزت عن الانفاق على منزلي

أقسمت أن أقبض على هذا المروج وأسلمه للشرطة

دعوة الأم

● ما الذي دفعك الى العلاج ؟

ـ دفعنى العذاب الذي عانيته الى حد الاجهار به وما تنشره الصحف عن المدمنين كل هذا دفعني للاعلان عن المجرم الذي اوقعني في هذا الفخ والذي اقسمت على القبض عليه وتسليمه الى العدالة .

فبعد شفائي كل ما اطلبه من رجال الأمن ألا يعاقبونني عندما اقبض على هذا الموزع واسلمه اليهم .

دفعني إلى العلاج اهمالى عن مسئوليتى تجاه اهلي وإبنائى دفعنى الى العلاج لعلمي بان العلاج يتم بسرية تامة وان المستشفى لا تكتب شيئا عن المريض في الملف كما ان الطبيب وعدني بذلك .

ولا زلت حتى الآن اتذكر دعوة امي عندما قالت : ربنا يشفيك مما انت فيه .

لقد استجاب الرحمن الرحيم لدعوتها وها انا الآن على سرير المرض اتمنى من الله تعالى أن يعجل بشفائي العاجل انه سميع مجيب .

شخصية سوية

في لقاء لنا مع الدكتور مجدي عبد الدايم استشاري الأمراض النفسية وعلاج الادمان بمستشفى الدكتور محمد عرفان بجدة قال لنا عند سؤالنا له تحليله لحالة هذا المريض .

ـ نحن هنا امام انسان سوي لا يعاني اي مرض نفسي وعلى جانب كبير من النضج بدليل انه استطاع ان يتحمل العديد من المسئوليات ونفقات اسرته وأهله والآخرين على الرغم من أن دخله محدود ويعمل مجرد بائع لكنه لم يضعف ولم يشكو لم يعاني من اي اعراض مرضية نفسية غير انه ثبت وجود حالة اكتئاب تفاعلي نظرا لتعرضه لظروف عصبية بسبب وفاة اخيه الاكبر والذى بذل معه جهدا كبيرا وانفق كثيرا في سبيل علاجه مما جعله يخفي هذه المعاناة بكل الطرق ويبدو طبيعيا حتى يحافظ على تماسكه وقيامه بمسئولياته تجاه اسرته الكبيرة تجاه أهله في بلده

أسباب إدمانه

ويواصل الدكتور مجدي قائلا

ـ أما السبب الخفي الذى لم يذكره المريض ودفعه الى الإدمان هو حالة الاكتئاب الناتجة عن الضغوط التي يعانيها في حياته اليومية كل هذه الظروف ادت الى وقوعه في الادمان ولا ننسى ان هناك عاملا أخرا وهو الالحاح من المروج لكسب ضحية جديدة وثقته في شخص لا يعرفه ولا تربطه به صداقة وطيدة فهذا نوع من المخاطرة قد يعود ذلك لدرجة الوعي او عدم المتابعة لوسائل الاعلام التي تتعرض لهذه القضايا وعن استجابة المريض للعلاج يقول د . مجدي ـ

ـ ان الحالة تعتبر في مراحلها الاولى ومستقبل الحالة مطمئنة نظرا لقصر مدة الإدمان ونوعية الشخصية ذاتها واقبال المريض بنفسه على العلاج وفي سرية تامة كما انه يتحدث عن مشاكله بصورة صادقة مما يؤكد ادراكه بحجم وخطورة المشكلة وهذا كله يؤكد شفائه وعودته قريبا الى ممارسة عمله وحياته ومسئولياته بصورة طبيعية .

● المدمن ينفذ تعليمات الطبيب بدقة .

● المحرر يتابع رواية المدمن .

● د . مجدي عبد الدايم يطمئن المريض على حالته .

● تحسن مستمر لحالة المريض .

● وزير الأشغال العامة والاسكان السوداني «لـ البلاد»

● جهود خادم الحرمين الشريفين تلقى كل الاستجابة والتقدير ..

● احتضان المملكة لمؤتمر الطرق يدل على حرصها لتحقيق المزيد من التقدم ..

حوار : منصور العمرى

تصوير : عبدالمنعم عبد الله

نوه معالى وزير الاشغال العامة والاسكان بجمهورية السودان الاستاذ / محمد طاهر جيلانى بالجهود التى يبذلها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بتصفية الخلافات وتقريب وجهات النظر وربط أوصال الوطن العربى والوقوف بصلابة للدفاع عن الهوية العربية وقال معاليه فى حديث شامل للبلاد ان المملكة ملكا وحكومة وشعبا انطلاقا من التوازن الدقيق فى سياستها ومعاملاتها فهى تتبوأ مكانة عالمية أجبرت الكثيرين من الدول على احترامها وأشار الوزير السودانى الى ان تنظيم المملكة لمؤتمر الطرق الدولى الاقليمى الثالث والذى تمثل فيه هذا الحشد العربى والعالمى له دلالات كبيرة .

● معالى وزير الأشغال العامة والإسكان السودانى

● المملكة تساهم فى ١٥ مشروعا فى السودان وتقف الى جانبنا

● تجربة مجلس التعاون تجربة عملية رائدة فى مجال التنسيق

حيث ان المؤتمر اتسم بدقة الاعداد ودسامة المواضيع المطروحة هذا وانما يدل فى المقام الأول على ان المملكة قيادة وشعبا مؤهلة لتبنى النهضة العلمية فى المنطقة وأضاف ان التعاون بين المملكة والسودان فى مجالى الطرق والنقل قائم فى مختلف المجالات وليس وليد اليوم مشيرا الى ان صندوق التنمية السعودى سوف يساهم فى انشاء ١٥ مشروعا فى السودان من بينها مشاريع للطرق بالاضافة الى مساهمتها فى انشاء مطار لبورسودان .

مشروعات الطرق :

وقد قال ردا على سؤال البلاد حول المؤتمر ؟

لاشك فى ان استضافة المملكة لمؤتمر الدولى الاقليمى الثالث والذى تمثل فيه هذا الحشد العربى والعالمى من خبراء ووزراء فى مجال الطرق .. امر له اكثر من دلالة هل لنا ان نتعرف من معاليكم على دلالات هذا الحدث .. والذى يمكن وصفه بانه كبير ؟

اود فى البداية ان اعرب عن شكرى وتقديرى للمسئولين بالمملكة لما ابدوه من حفاوة بالغة واستقبال رائع واعداد جيد للمؤتمر واخص بالشكر حكومة المملكة العربية السعودية وعلى رأسها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولى عهده الأمين .. وكذلك للاخوة الوزراء بالمملكة لرعايتهم هذا المؤتمر .

اما عن المؤتمر ودلالات انعقاده بالمملكة فمما لاشك فيه انه مؤتمر يتسم بدقة الاعداد ودسامة المواضيع المطروحة وهذا وانما يدل فى المقامه الأول على ان المملكة العربية السعودية شعبا وقيادة مؤهلة لتبنى النهضة العلمية فى المنطقة .. يؤهلها لذلك امكاناتها المادية والبشرية وتجربتها الرائعة فى مجال انشاء مشاريع البنيات الأساسية ومن بين هذه البنيات مشاريع الطرق .

تطور مستمر

كما يدل احتضان المملكة لهذا المؤتمر على حرصها على تحقيق المزيد من التقدم والتطور وبناء القدرات سواء كان ذلك بالنسبة للمملكة العربية السعودية او بالنسبة لمنطقة الشرق الأوسط او بالنسبة للعالم العربى .

وحيث انه لاحدود للعلم ولاحدود للمعرفة فان المردود النهائى للمؤتمر سيكون تبادل الخبرات والمعلومات بين هذا الكم الكبير من المشاركين فى المؤتمر من خبراء ووزراء على هذا المستوى العالمى والدولى .

كما ان هذا المؤتمر سوف يفتح الآفاق واسعة امام رجال المال والأعمال والمستثمرين السعوديين لتنفيذ العديد من المشاريع فى المنطقة العربية ومنها ـ بطبيعة الحال ـ السودان .. حيث قمت أثناء وجودى بالمؤتمر ـ بالاتصال بالعديد من الشركات السعودية العاملة فى ميدان بناء الطرق وكذلك اجريت عددا من الاتصالات ببعض المسئولين بالمملكة كصندوق التنمية ومعالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى ومعالى وزير المواصلات ..وقد اوضحت هذه اللقاءات مع المسئولين السعوديين على ان السودان سوف يحظى بالاهتمام فى مجالات التنمية المختلفة ومنها مجال انشاء الطرق واتوقع ان تجتذب السودان خلال السنوات القلائل القادمة العديد من الخبرات العربية المؤهلة للقيام بمشروعات التنمية .

مشروعات مشتركة

ومن المعروف ان السودان يزخر بموارد مائية وزراعية ومعدنية كبيرة تمكنه من اللحاق بالركب .. ومن هنا تأتى اهمية مشاركة السودان فى هذا المؤتمر الذى اوضح بجلاء قدرة المملكة على الاعداد لمثل هذه المؤتمرات التى تمثل ركائز للتكامل بمعناه الواسع .

ويتبقى هنا ان اشير الى ان الاتصالات التى قمت باجرائها اثناء وجودى بالمؤتمر قد اثمرت نتائج طيبة حيث وعد العديد من اصحاب الشركات بالمملكة بزيارة السودان لتنفيذ بعض المشروعات كما ان صندوق التنمية السعودى سوف يساهم فى انشاء ١٥ مشروعا من بينها مشاريع للطرق ..

كما ان صندوق التنمية الكويتى سوف يساهم فى هذه المشاريع فنحن نرحب بالخبرة العربية فى مشاريع السودان وفى مجال التنفيذ بصفة خاصة حتى تكون عائدات العرب للعرب .

■ معالى الوزير :

● الى أى مدى وصل مستوى التعاون بين المملكة والسودان فى مجال الطرق والنقل ؟

■ التعاون بين المملكة والسودان قائم فى مختلف المجالات وهو ليس وليد اليوم .. فالمسؤولون بالمملكة قد عودونا على الوقوف بجانبنا ومساعدتنا خاصة فى مشاريع التنمية وخاصة مشروعات الطرق فالمملكة تساهم فى انشاء عدد من الطرق الزراعية بالسودان كما انها تساهم فى انشاء مطار بورسودان .. وهو من المطارات الاستراتيجية الهامة .

كما ان صناديق التنمية العربية وخاصة السعودية منها تساهم فى العديد من مشاريع النقل والمواصلات بالسودان .. وعلى مستوى الصناديق الدولية كالبنك الدولى ونادى باريس وغيرها من الجهات التمويلية .

والمسؤولون فى المملكة لديهم التوجيهات بالوقوف بجانب السودان فى مشاريعه التنموية .. وخاصة مشاريع الطرق والتى تمثل شرايين الحياة فلاتقدم ولاتنمية بدون شبكات طرق ووسائل نقل واتصال .

كما ان القطاع الخاص السعودى سوف يقوم بدوره فى دعم مشاريع التنمية بالسودان وقد التقيت بسمو الأمير عبدالرحمن بن فيصل السديرى الذى ذكر بانه سوف يقوم بزيارة السودان فى ٢٧ فبراير الحالى وهذا يعنى ان القطاع الخاص السعودى سوف يقوم بتنفيذ عدد من مشاريع التنمية فى السودان وخاصة فى مجال الاسكان ، ونحن من جانبنا نعمل على تهيئة المناخ الاستثمارى بالسودان بحيث تكون الاجواء جذابة ومطمئنة وبحيث يكون هناك نوع من المرونة فى التعامل مع رأس المال العربى واتوقع ان يكون السودان ساحة للاستثمارات العربية فى انشاء المشاريع سواء كان ذلك تمويلا أم تنفيذا فالتعاون قائم ومستمر وفى تطور مضطرد .

● كيف تقيمون معاليكم تجربة مجلس التعاون الخليجى ؟

■ تجربة مجلس التعاون الخليجى .. تجربة عملية ..وتقتضيها الضرورة .. وهى ترجمة للتكامل الاقتصادى .. والتكامل الامنى .. وهى ضرورة من ضرورات العصر .. فهناك التعاون الاوروبى ممثل فى دول السوق الاوروبية المشتركة .. وأشكال التعاون الدولى معروفة وموجودة .

ولعل مما وفر لهذه التجربة اسباب النجاح .. هو توفر اسباب الانسجام بين دول مجلس التعاون .. وصلات القربى .. ووحدة اللغة .. ووحدة الدينى .. بحيث اختفت المسافات بين هذه الدول ..

وتجربة مجلس التعاون الخليجى مثال واقعى تحتذى بالنسبة للدول العربية وهذا ما يجب ان يكون بين الدول العربية .

جهود خادم الحرمين

● كيف تنظرون الى جهود خادم الحرمين الشريفين فى حل الخلافات بين الدول العربية والاسلامية ؟

■ كما سبق ان ذكرت لك .. إن المملكة العربية السعودية .. ملكا وحكومة وشعبا .. انطلاقا من التوازن الدقيق فى سياستها ومعاملاتها .. والنظرة الواقعية للاطراف العربية والاسلامية .. اضافة الى الثقل الاقتصادى والمكانة العالمية التى تبوأتها المملكة .. وما تتسم به قيادة المملكة من حكمة ومن أناة .. ومن صبر .. كل ذلك أهل الأخوة هنا فى المملكة العربية السعودية وعلى رأسهم خادم الحرمين الشريفين للقيام بتصفية الخلافات ، وتقريب وجهات النظر ، وربط أوصال الوطن العربى ، والوقوف بصلابة ـ وبحسابات دقيقة .. للدفاع عن الهوية العربية .. والهوية الاسلامية .. ولاشك فى أن جهود خادم الحرمين الشريفين تلقى كل الاستجابة .. وكل التقدير فى المحيطين العربى والاسلامى .. فى محاولاته الدائبة فى انهاء الحرب العراقية .. الايرانية .. وفى مساندة شعب فلسطين .. وفى وقوفه بجانب السودان .. وكلها مواقف تستهدف تدعيم الهوية العربية .. والهوية الاسلامية .

منظمات التمويل

معالى الوزير ..

● بالمملكة الآن اكثر من ١٠٠ شركة وطنية تعمل فى مجال الطرق .. الا تتجه النية الى اقامة جسر للتعاون بين المملكة والسودان .. من خلال شركات القطاع الخاص ..

نحن ندعو القطاع الخاص العربى .. والقطاع الخاص السعودى .. ومنظمات التمويل العربية الى المساهمة فى مشروعات السودان .. واعطاء مشروعات الطرق الاولوية ..والقطاع الخاص العربى فى مجال البناء والتشييد أصبح مؤهلا للقيام بهذه المهمة .. والفرص متاحة بالسودان .. وادعو هذه الشركات للاتصال بنا .. وسوف تكون خيرات العرب للعرب ..

مطار بورسودان

● معالى الوزير : ذكرت فى حديثك ان حكومة المملكة قد ساهمت فى انشاء مطار بورسودان .. فهل هناك دول خليجية اخرى ساهمت فى هذا المشروع ؟

■ صندوق التنمية السعودى هو الذى يساهم فى هذا المشروع . اما صندوق التنمية الكويتى فانه يساهم فى مشروعات اخرى وخاصة مشروعات الطرق كطريق جلفا ـ السبعات .. طريق المبريبة .. طرق زراعية فى وادى مدنى وابو حراز .

● معالى الوزير : لا شك انه خلال زيارتكم لبلدكم الثانى المملكة العربية السعودية قد اطلعتم على بعض مظاهر النهضة التى تحققت بالمملكة من خلال جولات ميدانية او غيرها من الوسائل .. ما هو تعليق معاليكم على تطور المملكة بصفة عامة وعلى الرياض بصفة خاصة ؟

■ لفتت نظرى ظاهرة اختزال الوقت .. لفت نظرى انشاء مثل هذه المشاريع العملاقة فى مثل هذه المدة الزمنية القصيرة .. والتى لا يزيد عمرها عن ٢٠ سنة .. وهى مدة فى عمر الزمن قصيرة .. وهى منجزات تشبه الاعجاز .. ومظاهر هذه النهضة إنما تدل على الاستثمار الامثل وفى الوقت المناسب .. فلو ان هذه المشروعات قد تم انشاؤها فى وقت لاحق لارتفعت تكاليفها دون ادنى شك .. ولا شك فى ان المملكة قد انتهجت النهج الصحيح .. من حيث البدء بمشاريع البنية الاساسية .. ثم بعد ذلك تأتى مشاريع التنمية .. وهذا ما حدث بالمملكة .

وقد اعجبت بالنظرة المستقبلية للامور .. وعمل الحسابات الدقيقة لذلك .. فالناس تتحدث عن الماء .. وعن المخزون منه .. والتقدير الاستهلاكى للمياه وكذلك لفت نظرى صيانة ما تم انجازه من مشروعات .. وهذا يعنى ان النهضة التى تشهدها المملكة ليست نهضة مادية فحسب .. وانما هى نهضة فى العقول .. وفى الرؤى ..

وفى لقائنا مع سمو ولى العهد كان يتحدث سموه عن آفاق المستقبل فى المملكة .. وفى الساحة العربية .. وفى الساحة الاسلامية .. وقد اعجبت بحديث سموه .. وعن الروابط التى تحدث عنها .. وهى نسيج فكرى واحد .. يدل على الحنكة .. وعلى الوعى .


● معالى وزير الأشغال العامة والإسكان السودانى فى حديث مع الزميل منصور العمرى



غطرسة الزعامة عند اصحاب العمائم السوداء

محمد جميل كتبي

ايقنت بعد ما عشت كغيرى من المسلمين الايام الحزينة ، والاحداث البشعة النكراء ، التى قام بتنفيذها نظام اصحاب العمائم السوداء في ايران ، وكذلك التصريحات الاخيرة التى ادلى بها المسئول الثاني في الخارجية الايرانية ، ان مستقبل ايران ، مستقبل مظلم اصبحت وأمست كل اعمال وتصرفات نظام ايران متسمة بالتناقض . والتخبط مسلك التصق بها . يريدون تحرير مكة المكرمة والمدينة المنورة - كما يدعون - وهم يعرفون انها في أيد اسلامية امينة . وفي حين انهم عملاء لمن هم يدنسون كرامة وقدسية .. اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين ، وهو مازال ينتظر رد نداء صلاح الدين الايوبي بتحريره من دنس الصهيونية العالمية . نسى حكام ايران ان مدينة مكة المكرمة لم يأت يوم في تاريخها العريق ان تولى حكمها وادارتها حاكما غير عربي .

ومنذ عهد ابراهيم واسماعيل وآلهم صلوات الله عليهم ، انحدر واتحد العدنانيون والقحطانيون الى اخر ذلك من سلالات عربية قيض الله عز وجل لهم خدمة بيته . وليشهد فجر التاريخ على عروبة المكان . واكد الحق تبارك وتعالى بان ارسل رسولا منهم يتلو قرآنا عربيا ويحفظ الاصالة وليشرف اهل بيته بدينه الذى اختاره هدى للناس اجمعين .

واستوطن العرب مكة المكرمة ماوى لهم ومثابة وامنا قبل وبعد بزوغ الاسلام . واكدت الارادة الالهية ذلك عبر التاريخ وبنشر الاسلام منهم (ولو اراد الحق تبارك وتعالى غير ذلك لفعل) واستعرب فيها - ايضا - العديد من الاجناس . واكد هذا قوله تعالى في محكم أياته في سورة الرعد « وكذلك انزلنه حكما عربيا ولئن اتبعت اهواءهم بعد ما جاءك من العلم ما لك من الله من ولى ولا واق » .

ورد في المنتخب في تفسير القرآن الكريم (ومثل الانزال للكتب السماوية ، انزلنا اليك القرآن حاكما للناس فيما بينهم ، وحاكما على الكتب السابقة بالصدق . وقد انزلناه بلغة عربية ، فهو عربي . ولا تساير المشركين او اهل الكتاب بعد الذى جاءك من الوحى والعلم . ولئن سايرتهم فمالك ناصر ينصرك من الله ، او يقيك منه . والخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم ، وهو بالاولى للمؤمنين . والتحذير لهم حقيقي ، وللنبي لبيان انه مع اصطفائه ، وعلو منزلته قابل للتحذير .

من هنا يتضح ان القرآن نزل باللغة العربية . واللسان عربي . وان الحكم عربي . كما ان المكان عربي . اضافة ان القبيلة التى ينتمي اليها الرسول صلى الله عليه وسلم عربية ، بل هي من افضل القبائل العربية على الاطلاق . فقال عليه افضل الصلاة والسلام (انا افصح العرب بيد انني من قريش) - ما معناه -

قريش : هذه القبيلة الوحيدة التى ذكرت في القرآن الكريم حيث قال احكم الحاكمين في سورة - قريش - « لإيلاف قريش . إيلافهم رحلة الشتاء والصيف . فليعبدوا رب هذا البيت . الذى اطعمهم من جوع وأمنهم من خوف » . صدق الله العظيم . كما ورد في تفسيرها بالمنتخب في تفسير القرآن الكريم (يمتن الله في هذه السورة على قريش ببيته الحرام الذى دفع عنه اعداءه . واسكنهم بجواره فنالوا الشرف والامن ، ورحلوا في الشتاء الى اليمن ، وفي الصيف الى الشام ، يتاجرون لا يتعرض لهم احد بسوء ويتخطف الناس من حولهم وتلك نعمة توجب عليهم عبادة من اطعمهم من جوع وامنهم من خوف . اعجبوا لما التزمت رحلة الشتاء الى اليمن ، ورحلة الصيف الى الشام في اطمئنان وامن للاتجار وابتغاء الرزق . فليخلصوا العبادة لرب هذا البيت الذى مكنهم من هاتين الرحلتين . الذى اطعمهم من جوع وهم بواد غير ذى زرع ، وامنهم من خوف والناس يتخطفون من حولهم .

ومنذ العصور الجاهلية العربية - ما قبل الاسلام ، والعرب والوافدون والقاطنون عند البيت العتيق يحفظون للمكان حرمته وللبشر امنهم فيه . حتى اذا لقي النفر قاتل ابيه عند المطاف لم يمسسه . وحتى اذا تناحرت القبائل كفت ايديهم عن القتال فيه . واقامت حرمته عيانا وابعدت عن حدوده العربية الجذور اى مهاترات او اشتباكات او تظاهرات او الدعاية لأى انتماءات قبلية او سياسية او عقائدية .. نعم .. هكذا هو الاسلام دائما . يوضح كل امر من امور هذه الحياة الدنيوية ، الكبيرة منها والصغيرة . يفصل الاجزاء ويشرح الحيثيات . انه عالج كل مناحي الحياة . وضح لنا .. كيف نعامل من يعتدى علينا ؟

وضح لنا .. السياسة التى نلتزم بها في حالة الحرب .. والسلم

وضح لنا .. سياسة الترهيب والترغيب ، متى نتعامل ونتفاعل مع كل حالة .

وضح لنا .. سياستنا في الوضع الاقتصادي ، والاجتماعي . وأكد ان الفتنة اشد واكبر من القتل .

ولكن .. اين هى ايران من تعاليم الاسلام ؟

وانه لمن العجيب حقا ان يعزب وجه الصواب ، عن الرأى العام العالمي . نعم .. ان الاوان ان يشار باصابع الاتهام الى الاعمال التخريبية التى يقوم بها نظام اصحاب العمائم السوداء في طهران وقم . هذا كله حق لا غبار عليه ، غير انه لا يقدح في اساس امه تقام دعائمها على القواعد الاسلامية السمحاء .

لقد زجوا بانفسهم في معترك خطير وحساس . وهو معترك مجهول العواقب .

وهذا ما نقوله عن نظام ايران الفاسد .. فليس نقصا للواقع ، بل هو تمكين للواقع الذى يعيشه الشعب الايراني المغلوب على امره . من تلك الاختيالات والاقوال التى يبتها نظام طهران تنشأ المغالطة في المعاني والتورية المتمحلة والهزل العقيم . لكى يحققوا ارضاء شهواتهم في العدوان واهوائهم العارضة وشهوات فراغها المتقلبة . ولسنا نريد ان نقف هنا . نريد ان نقول ما هو اكثر من ذلك . وهو ان غطرسة الزعامة الايرانية وصلت الى تهديد القوى العظمى والدول المتقدمة .

نعم .. ينبغى على اصحاب العمائم السوداء ان تفرق ابعد التفريق والتمييز .. بين القوة .. والضعف . ويجب ان تعلم تماما ان اللحم المر ، غير صالح للاكل . ويجب ان تعرف ان العلم ليس كالجهل ، وان الحق ليس كالباطل ، وان الهدى ليس كالضلال . قال احدهم :

وقد زعموا الافلاك يدركها البلى

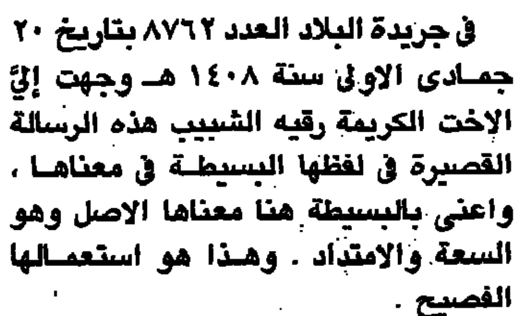
فان كان حقا فالنجاسة كالطهر

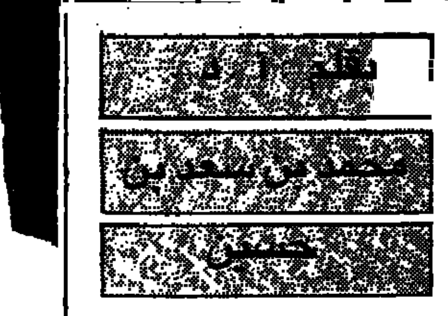
يعيش اصحاب العمائم السوداء ، فترة عصبية من تاريخهم الاسود . نتيجة ما اغترفوه من سيئات اعمالهم . نعم .. تنفصل عليهم لذاتهم وتنتابهم الاحزان والاشجان وتغلب عليهم الكابة والقنوط .

البقية ص ٢



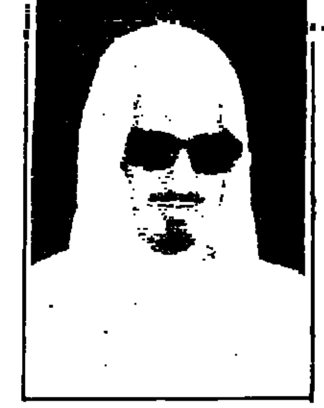
« حبا وكرامه »







محمد بن سعد بن حسين



في جريدة البلاد العدد ٨٧٦٢ بتاريخ ٢٠ جمادى الاولى سنة ١٤٠٨ هـ وجهت إليّ الاخت الكريمة رقيه الشبيب هذه الرسالة القصيرة في لفظها البسيطة في معناها ، واعني بالبسيطة هنا معناها الاصل وهو السعة والامتداد . وهذا هو استعمالها الفصيح .

وهذه الرسالة هى قولها : « ادب المرأة بحاجة الى اضاءات من استاذنا - حفظه الله »

ولست ادرى ما اذا كان يمكن حمل هذا القول على انه اتهام لى بالتقصير في حق ادب المرأة ، ام انه حض واستنهاض على المزيد .

فاما انى مقصر في حق ادب المرأة فتهمه اظن ان ما كتبته عنه يشهد لى بالبراءة . ذلك انى قد كتبت في هذا كثيرا وعالجت بالنقد والدراسة كثيرا من اعمالهن مثل : اعمال الاخوات مع الاحتفاظ بالالقاب . نور الشملان ، خيريه السقاف ، ثريا حافظ ، فاطمه الصائغ ، فوزيه مطر ، ليلى العثمان ، ليلى العطار ، مريم بغدادى ، ورقيه الشبيب ، نوره عبدالملك ، نوال حمزه ، هيام ملقي وكثيرات غيرهن . ثم ان هناك مسالة لابد من الاشارة اليها في هذه المناسبة وهى ان القول بان هناك ادب امراة وادب رجل ، وادب شباب وادب شيوخ قول فيه نظر لكون الادب شيء واحد لا يقبل التجزئة . وليس فيه مذكر ومؤنث ، كما انه ليس فيه كبير وصغير ، وانما الادب نوع من الكلام يشتمل على اجناس ادبية تكون في منزلتها الادبية حسب جودتها وضعفها .

صحيح ان هناك من الموضوعات ما هو للمراة دون الرجل وما هو للرجل دون المرأة ، غير ان تلك الموضوعات مع وجودها محددة ثم انها في صياغتها لا تختلف عن غيرها من الموضوعات ، وهذا هو المهم . اذ ليس للمراة لغة تغاير لغة الرجل ، وليس لها اسلوب يغاير اسلوبه ربما كانت المراه ارحب خيالا من الرجل وارق منه عاطفه واوفر حنانا واسرع تفاعلا مع الاحداث لكنها في النهاية تلتقي معه في اللغة والاسلوب وطريقة التصوير اما بالنسبة للمشكلات فلني لا ارى انفراد المراة بمعالجتها لاسباب اهمها ، ان هذا سيفضى بها الى الانغلاق على نفسها . وطبعي الا يكون ذلك لصالحها .

وكذلك انه لا يمكن فصل مشكلاتها عن مشكلات الرجل لتشابكهما وتلاحمهما .

صحيح ان المراة اكثر حياء من الرجل واكثر تحفظا منه في الكلام ، وانها تملك احساسا ادق من احساسه وشعورا ارق من شعوره ولكنها بعد ذلك كله ام او اخت ، او زوجة او بنت او غير ذلك من روابط القربى التى تجعل كل واحد منهما لا يستطيع الاستقلال بمشكلاته وهمومه عن الاخر . ذلك انه لا يمكن فصل حياتيهما عن بعض .

وهذه الرابطة القوية . وان شئت سمها « الامتزاجية » تنعكس على فكرها وادبها انعكاسا تتلاشى فيه كل الفوارق التى يتوهم بعضهم وجودها .

ولست اقول هذا تحللا من المسئولية . او محاولة دفع تهمة . ذلك انى قد منحت كتاب المراة حظه من العناية . بل استطيع القول انه ما مربى كتاب من هذه الا قدمته في القراءة والكتابة عنه على غيره وهل املك غير هذا ؟

واذا كانت الاخت رقيه قد رأت عندى من جوانب التقصير شيئا . فان الفضل يكون لها لو دلتني على شيء من ذلك واكاد اجزم بان الامر لا يعدو الحض والاستنهاض كما اسلفت .

والاخت رقيه الشبيب في هذا وذاك مشكورة اقدر لها غيرتها واستنهاضها .

واعدا بالمزيد من تلبية طلبها .

وذلك حقها وحقهن علينا .

وفقنا الله واياها لخدمة وطننا وامتنا .

من الوجدان

د. احمد عبدالوهاب

سمان بخيت .. الرمز والقيمة

التقيت به على درب الحياة ، وتوطدت صلتنا وامتدت صداقتنا في رحلة العمر سنوات . ثم رحل فجأة بعيداً عن أصدقائه ، تاركاً في وجدان من عرفوه اللوعة والأسى . لنموذج من الناس يصعب وجوده في خضم الماديات التي تحكم علاقات الناس ، في هذا الزمان .

كل هذه المعاني والخواطر تراءت لي وأنا أتلقى نبأ وفاة اخ في الله وصديق عزيز في السراء والضراء ومثال للمحبة وسباق لفعل الخيرات ورمز من رموز الوفاء . وافته المنية وهو في عنفوان عطائه .

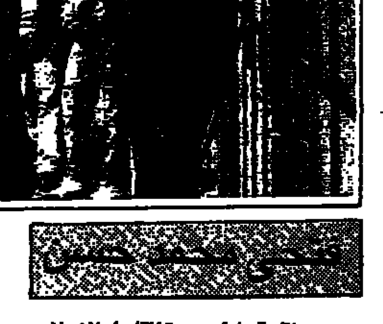
انني ارثي في الفقيد العزيز كل المعاني الخيرة والصفات النبيلة . علنا نقتدي ونتحلى بها في مسيرة حياتنا .

ونستعيذ بالحي القيوم من غدر الزمان

حجر وحنجرة .. في مواجهة رصاصة متفجرة

لا شك مطلقا ان الاجيال التى تحكم اوروبا وتمتلك القرار فيها حاليا قد اكتوت بنار النازية ، وقاست مرارتها ، تلك حقيقة سعى الاعلام الصهيوني الموجه الى كسبها ، فعمل ذلك الاعلام ومازال جاهدا بغايته كسب ودهم وتعاطفهم والتاثير عليهم ، لقد عمل الاعلام الصهيوني على اظهار عصاباته التي تحتل فلسطين العربية بمظهر الضحية للنازية ، فكانوا ومازالوا « ينقرون » على ذاك « الدف » فينهال عليهم التأييد وتغدق من حولهم الاموال والمعونات .





وانطلاقا من الموقف ذاته كان القرار الذى حظى باجماع او « شبهه » من الامم المتحدة والذى انطوى عليه اعلان قيام دولة « اسرائيل » في قلب الوطن العربي في فلسطين العربية . اربعون عاما مضت والاعلام الصهيوني ناجح ومؤثر ، نحاول بكل امكاناتنا النفاذ الى الشارع الاوروبي كسبا لوده او تحييده ، غايتنا الحصول على اعتراف منه يقر لنا بحقنا في ارض سلبت ، وكرامة هدرت وحق ضاع .. معارك اعلامية جبهاتها تعددت كنا في احسن نتائجها ارهابيين وكانوا ديمقراطيين .. وكانوا واحة سلام وحرية نجحوا في حين خسرنا .

ومع الاحداث الجارية في فلسطين مع ثورة ابطال الحجارة مع صوت الشعب الهادر الرافض للاحتلال المطالب بحريته يتكشف الزيف الصهيوني وتنفضح صورة السلام والامان .. و « يتخرق الدف » .. لقد تعرت صورتهم فكانت قبيحة .. عسكره وسفاحوه احسنوا رسم الصورة ، وشعبنا بحنجرة وحجر في الارض المحتلة فرق كل الاقنعة التى طالما استتروا خلفها ..

● اسبوع واحد فقط يكفينا ان نرصد من خلاله وقائع نقلتها وكالات الانباء العالمية وبكل اللغات ومن خلال الصورة المعبرة ادرك العالم من هم ضحايا النازية .. ومن هم النازيون .

● سفير النرويج في فلسطين المحتلة ظل ولما يزيد على الساعة يصف النازيين في اوروبا ابان الحرب العالمية الثانية امام مراسلي الصحافة العالمية يعقد صلة بينهم وبين ما شاهده من جرائم ترتكب ، وخرج بنتيجة منطقية ان العذاب والتسلط كان موجودا وان الارهاب كان يمارس عليهم في بلاده من النازيين غير انه لم يشهد ، اجراما يساوى اجرام الصهاينة ولم يسمع مثيلا لما سمعه وراه من فعل جيلان خسيس بالعراه العزل بالاطفال بالنساء من شعب فلسطين .. فمن النازيون .

● وواقعة اخرى تناقلها الاعلام الغربي ومازالت اصداؤها تتردد .. انها تصريحات قالها « كونيك » زعيم حزب العمال البريطاني .. لقد جسدت مشاهداته في مستشفيات الارض المحتلة حقيقة الطغمة الصهيونية .. فاكد لكل محدثيه ان اطفال الحجارة المطالبين بحق اقرته مواثيق الامم المتحدة في تقرير المصير واقامة الدولة المستقلة والتحرير من الاحتلال .. كيف يواجهون باسلحة محرمة دوليا .. حجر وحنجرة تواجه برصاصة متفجرة .. ارادة حره . تقمع بسلاح محرم دوليا .. نازية .. قهر لا يعادله قهر ولا يساوية ظلم .. ونسال بعدئذ من الارهابيون ومن النازيون ؟!

واقعة ثالثة حاولوا طمسها وتبريرها والتحايل عليها حين عمدوا الى تضليل الاعلام الغربي ببدعة محاكمة المسئولين عن الحادثة .. انها جريمة دفن الاحياء .. نعم بشاعة تقرع سمع العالم وتخرق عينه .. هناك في « سالم » وما ادراك ما « سالم » قرية وادعة هادئة من قرى نابلس الصغيرة في حجمها العظيمة في افعالها .. هاجمها جنود الاحتلال .. ليلا فاغتالوا امنها وسكونها .. ومع الصباح كانت الجريمة مروعة ، مفجعة .. فتيان اربعة دفنوهم احياء تحركت الجرافة التى يقودها الشر ويحركها الارهاب . غايتهم حين دفنوهم ان يطمروا الحقيقة .. وما دروا ان للحق الف لسان وعين تصرخ وترى ..

● ورابعة وخامسة والمائة بعد الالف .. والجراح تزيد والجرائم تتوالى .. والنازيون يقتلون ...

وبعد هذا كله يتبجح الاعلام الصهيوني ويحرك اصابعه يتقاطر منها الشر والجريمة يثير في وجه رئيس الدولة في النمسا « فالدهايم » صلته بالنازية .. انها لاعجوبة .. وسخرية ..

حتى لا يختفى العشب الاخضر وتتلاشى مقومات الحياة

تضرب الشمس سطح الماء ضربات متعاقبة ويصعد السحاب محمولا فوق اكف الرياح فتعود متبخرة بقدرة قادر تتحول الى امطار تعيد الحياة الى الارض الخراب وتمضى دورة الحياة في الكون ففهمها هذا الانسان شاهدته يركض ليعبر الشارع العريض بامل .. بعقل محلق .. بروح لا تنطفئ .. وفي يده غصن الزيتون يقفز بها الى احضان المستقبل ليغرسها قبل ان يصل اليه المستقبل .. وقفت امامه كالتمثال من الحجر المفروغ مشدوها .. فانا خاوى اليدين من ثروة الحياة .. خاوى الفكر ..

لقد اشعل في قلبي الغيرة والحسرة وايقظ فيها الفكرة .. لكل منا قشور ولب فانا في شبابى ارمى باللب وهو يركض نحو المستقبل بسرعة مذهلة ليدخر الاكثر ليكسو الارض خضرة .. وعليّ ان اطير حتى اصل اليه .. حتى تظل المسافة بيننا واحدة ..

ولكن .. وحتى يظل لى غصن وينمو ويتجدد بحب الارض الى ما لا نهاية عليّ ان اسرع وانفذ الفكرة والا .. اكون فقدت قدرتى على تامل الجمال ويكون البياض قد تسلل الى الشعر والتجاعيد الى الوجه .. نحن وسط دوامة الحياة اليومية ومشاكلها ننسى الغد .. يضيع منا الزمن .. وتهدر قدراتنا .. ونكون اهرمنا ..

وعندما نغرس اليوم غصنا نجد فيه احلام المستقبل ورؤيا الغد ناهيك طلعتها البهية وثمرتها الجنيه وجمالها الاخاذ .. الخضرة هبة رائعة واذا لم نستثمر الارض بغرسها .. بعد كل تعب تحت الشمس نجرى وراء ظل على الارض .. نجرى وراء هواء نقى نستنشقه .. نأوى الى ظل نخلة على ربوه .. ولكن طالما لم نزرع .. نتعب من الركض وتبقى اعيننا معلقة على ظل الطير الذى يحلق في السماء .. سراب .. لانه في زماننا لم نفكر بغرس شجرة .. وماذا فعلنا لانفسنا .. لاجيالنا .. ماذا اعطينا الارض .. لاشيء .. فلا ننال غير الرمال في العينين او امل رمادى وكتوز من بقايا سوس الارض القاحلة .. فأى قيمة يستحق هذا الكم الهائل من ناطحات السحاب اذا لم يكن بجانبه ما يمتع القلب ويصرف السام بالنظر الى حرش او غابة كيف تقوم الحضارة في انتاج علسها كيد تتوالد الحضارة اذا لم يكن هناك واحات خضرة وروابى ومروج يتنقل بينها الدبور والنحلة وكيف يتوالد الاحساس المدهش لدى الطير الرنام واين يتقابلا قيسنا وليلى ليفردا شراع الخيال وكيف ينجح شعراءنا وادباءنا في اعداد اشعاره وقصصهم بكل خيال مدهش وعفاف راقى كيف تغني اذا لم تكن هناك نسائم بارده تهب حاملة رائحة الاغصان الذى يبلله ندى الليل .. ان كل ما نحتاجه ان نوقظ في انفسنا حب الحياة والتعلق بغرس الارض باشجار تعيد الحياة لها حتى تبعث فينا الامل وحتى يزيد الايحاء المكلل بالجمال ونعيش باحساس عميق بالراحة والسلام مع غصن السلام .

محمد اندجانى

حرب المخدرات .. الغزو والوقاية

الانسان القديم هل كانت وسائله الحربية مختلفة عما هى عليه الآن ؟ .. قد يبدو هذا السؤال ساذجا لأن اى طفل صغير يدرس مبادىء التاريخ في المدارس الابتدائية سيبتسم ويقول .. ياوالدى .. نعم الآن لدينا الطائرات والمدرعات والأسلحة الكيماوية والقنابل المدمرة .. بأنواعها العنقودية والفسفورية وها نحن نسمع عن القنابل المطاطية في حين كان الانسان القديم مباشرا عند الحرب وعند السلام .. وسائله الحربية معروفة الرمح والقوس والسهام .

وكانت القبائل تفتخر باشجع الشجعان من شباب كل قبيلة . اعلم هذا ولكن لا اقصده .. نعم هناك حرب والحرب خدعة ولكن وسائلها تختلف عن ايام زمان بل استطيع القول بان الاشياء المدمرة الآن لم تكن موجودة في تلك الايام والحكاية ببساطة ايها السادة .. نقصد بها حرب المخدرات .. وهى حرب ضروس مدمرة تستخدم وسائل لم تكن معروفة من قبل .. للانسان القديم الذى لم يتعود سوى المواجهة من الامام .. لا يعرف الطعن من الخلف او التغلغل داخل النفس الى حد التدمير .

فقد اكتشفت قوى الشر في العالم ان هناك اسلحة اخطر من القنابل النووية وربما حرب النجوم والكواكب .. اسلحة تدمر النفس من الداخل وللاسف يستخدمها الانسان الضحية . ويشعر بوهم من السعادة وروقان البال والسلطنة " كما يقولون وسائل رغم انها تحمل الموت البطيء داخلها الا ان الضحية يسعى لشرائها ويدفع كل ما يملك نظير الحصول على حاجته لتلبية مزاجه كما يقول .. انهم يبيعون لنا السم ويدمرون قدرات الامة وهم الشباب

لذلك فقد تفننوا في غزو الدول ذات القيم المتماسكة من الداخل وجربو المخدرات التى حققت نجاحا تدميريا هائلا على المستوى الفردى .. وبقى ان تحقق هدفها على المستوى الجامعي .. وعلى الرغم من تعدد اسماء .. واصناف المخدرات من حبوب .. وحشيش .. وهيروين . وافيون . الا انها تمسك بخناق الشخص وتجعله تاركا اسرته وعمله وربما شرفه وكرامته لكى يحصل على جرعة من المخدرات في الموعد الذى تعود فيه عليها .

وليس غريبا وهذه خطورة المخدرات وتشعب اخطارها والعمق الذى تمثله . ان تكون حكومة المملكة العربية السعودية في طليعة الدول التى تحارب هذا الخطر الرهيب وتلقى بثقلها لتحمي شبابها ومجتمعها بل شباب الامة العربية والاسلامية من خطورة المخدرات ولذلك فقد شارك صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية في مؤتمر وزراء الداخلية العرب بتونس الذى خصص معظم مناقشاته لهذا الخطر الكبير . وقدمت المملكة كل امكاناتها لتوحيد الجهود العربية في مجابهة خطر حرب المخدرات . خاصة وان العدو الصهيوني يشجع بكل وسيلة على زراعة المخدرات ويوجه عصابات دولية لتهريب المخدرات الى اراضينا

ومن هنا تظهر اهمية الدور الذى يلعبه الرجال الساهرون في منافذ المملكة المترامية الاطراف سواء البحرية او الجوية او البرية .. حيث اعترفت الجهات الدولية بخبرة الجمارك السعودية وتوفيقها في الكشف اولا باول عن كل محاولات الغزو والتهريب .. بعون الله سبحانه وتعالى وبفضل التدريبات المكثفة وروح الانتماء للوطن وتقدير المسئولية . ولذلك ليس غريبا ان يكون ضمن برنامج العاملين بالجمارك في ندواتهم والمحاضرات التى يتلقونها جانب هام عن احدث طرق تهريب المخدرات والسموم البيضاء مترادفات لعدو واحد .. وليس غريبا ان تضم لوحة الشرف في جمارك السعودية العديد من الاسماء لافراد ينضمون الى اسرة هذا الجهاز الحيوى عيون ساهرة تعمل من اجل الدين والوطن .

وكذلك ليس غريبا ان يقوم الاستاذ حمد ابراهيم الرشودى مدير عام الجمارك بالمملكة بجولات مفاجئة الى مواقع العمل سواء في جمارك البحر او الجو او البر والتقائه بالموظفين وعمل ندوات معهم والاطلاع على يسر العمل اولا باول ومقترحاته و ارائه والجديد في العمل وهو دائما بين الموظفين يحل مشاكلهم ويرى بعينه كل عمل يقومون به وان هذه الرعاية وهذا الجهد مستمدان من توجيهات معالى الاستاذ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطنى الذى يولى هذا المرفق الهام كل رعاية وكل عناية وتشجيع ومتى ييأس موجهو هذه الحرب الضروس وتنتهى اساليبهم الجهنمية والمبتكرة لتهريب المخدرات ومع انفتاح بلادنا على العالم واستقبالها للعديد من الزوار والضيوف على مر العام يبقى من الاهمية بمكان ان يصاحب هذه الجهود جهود مكثفة لتوعية المواطنين باخطار المخدرات . تشرف عليها وزارة الداخلية وتنضم اليها وزارات الاعلام والمعارف والصحة تنسق معا في تقديم كل الحقائق عن هذه الحرب للمواطنين والشباب لان معرفة العدو هى الخطوة الاولى لملاقاته . ولنا في تقاليدنا العريقة وقيمنا الإسلامية القلعة الواقية لنا في هذا الغزو المدمر وعلى الله سبحانه وتعالى فليتوكل المؤمنون

بكر صالح الغامدى
جدة



امير ويلز يعيش ازمة هوية فى اواخر عقده الرابع

لندن – البلاد

شان العديد من البشر ممن يقفون على عتبة المرحلة الخطيرة من اواسط اعمارهم . يمر الامير تشارلز ولى عهد بريطانيا هذه الايام بازمة هوية واضحة وربما ايضا بازمة فى حياته الزوجية .

تشارلز سئم المهام الشرفية ويتطلع لمنصب رسمى جاد

فامير ويلز الذى اتم عامه التاسع والثلاثين فى الرابع عشر من شهر نوفمبر الماضى . مازال يجهل اى فكرة عن الوقت الذى سيخلف فيه امه الملكة اليزابيث الثانية (٦١ عاما) فى تولى عرش بريطانيا . وهو يواجه امكانية ان يظل يضطلع فقط بمهام رفيعة المستوى وشرفية حتى سن متقدمة اذا ماقررت والدته الاستمرار فى الحكم .

والملكة اليزابيث التى تتولى عرش البلاد منذ خمسة وثلاثين عاما لم تقدم على اى خطوة توحى برغبتها فى التنازل عن الحكم لصالح ابنها الاكبر . وتدور التكهنات هنا حول ما اذا كانت الملكة ستفعل ذلك عند وفاة الملكة الام البالغة من العمر الآن ٨٧ عاما . ومن شان هذا التطور ان يجعل فترة انتظار الامير تشارلز تبدو اقصر الى حد كبير .

وفى الوقت ذاته . وبرغم ذلك . فان الامير تشارلز يفتقر فيما يبدو الى دور او منصب جاد . ومن قبيل التقاليد فلن توجد نشاطات كهذه يمكن التكهن بها او توقع استادها الى وريث العرش البريطانى .

وبالطبع فان تشارلز بصفته اميرا لويلز يتولى حكم دوقية كورنوول الشاسعة كما انه يراس العديد من المؤسسات والمنظمات . واضافة الى ذلك . تاخذه المهام الملكية الرسمية الى انحاء بريطانيا وحول العالم الا ان مثل هذه الانشطة نادرا ما تميزه عن الاعضاء الاخرين فى « المؤسسة المالكة » كما يحلو للملكة اليزابيث الثانية ان تصفها .



ان امارة كورنوول التى تمثل ثروة تقدر بنحو مائة وعشرين مليون جنيه استرلينى . توفر للامير تشارلز دخلا سنويا يبلغ مليون جنيه استرلينى .

ولكن الامير الذى يقيم مع زوجته الاميرة ديانا فى قصر كينجستون فى لندن . لا يعانى من ازمة مالية . وهو حتى قد شعر بالكاد بالسبعة ملايين جنيها التى خسرها مؤخرا بسبب انهيار اسواق الاسهم الدولية .

وفى نطاق بحثه عن عمل او منصب معقول له خلال الاعوام الماضية . دأب الامير تشارلز على ان ينتقد بصورة متكررة بعض جوانب المجتمع البريطانى وفن العمارة الحديثة . ولهذا اكتسب شهرة واسعة لكونه « اميرا لديه ضمير اجتماعى » برغم معرفته تماما بانه وفقا للدستور البريطانى لا يسمح لاعضاء الاسرة المالكة بابداء ارائهم فى القضايا او الشئون السياسية .

ومع ذلك فانه من بين النقاط التى تسجل لصالح امير ويلز انه فى اعقاب الاضطرابات العنصرية الاولى التى اندلعت فى المدن البريطانية فى اواخر السبعينات ومع حالة البؤس التى بدت واضحة بين الملايين من السود ، فقد قام الامير تشارلز عدة مرات بزيارة الاحياء الفقيرة والمزدحمة للاقليات من السكان السود فى لندن وبرمنجهام ومانشستر وشيفيلد .

وطبقا للمهندس المعمارى المعروف رود هاكنى الذى اقام علاقة وثيقة مع الامير تشارلز . فانه لا يرغب فى ان يصبح ملكا لبلد حيث لا يجرؤ الناس على المغامرة فى بعض الاقاليم والمقاطعات البعيدة . وكثيرا ما اعرب عن قلقه بشان ان تصبح بريطانيا امة منقسمة بين اغنياء وفقراء .

ولكن صحف الاثارة اليمينية اليومية غالبا ما تشن هجوما حادا ضد امير وايلز وترى ان الاهتمام الذى يوليه للمشكلات الاجتماعية والبؤس للطبقات التى تفتقر الى الامتيازات والمعدمين هو امر « غريب » فى الواقع .

●●●●●

الالمان الغربيون يسبقون اليابانيين فى صنع القطار المغناطيسى

هامبورج – البلاد بينما راحت الماشية تقتات فى سلام من المراعى القريبة من بلدة ليثجين الالمانية الشمالية كان القطار المغناطيسى « ترانزرابيد » ينطلق بسرعة فائقة تصل الى اربعمائة كيلو مترا فى الساعة الواحدة .

ووفقا لمبادرة من الحكومة الالمانية الغربية فى عام ١٩٧٤ ، اضطلع كونسورتيوم من الشركات بتنفيذ فكرة القطار المغناطيسى الذى يسبح فى الهواء ، وهى فكرة اخترعها من قبل المهندس الالمانى هيرمان كمبر فى سنة ١٩٣٥ . وشرع هذا الكونسورتيوم فى اجراء التجارب على القطار بطول الساحل الشمالى لالمانيا .

ومنذ عام ١٩٨٥ قطع القطار المغناطيسى نحو ٢٨ الف كيلومترا تجريبيا ومن ثم حطم ارقاما قياسية الواحد تلو الاخر . ومنذ ذلك الحين استثمرت الدولة وقطاع الصناعة ١.٣ مليار مارك فى « ترانزرابيد » .

وترى الشركات والسياسيون ان القطار المغناطيسى سلعة تصديرية مستقبلية نظرا لانه يسبق باعوام مشروعات مماثلة فى اليابان . بل ان بعض الدول ومن بينها كندا والاتحاد السوفييتى ابدت اهتمامها بالقطار .

وكانت دراسات اولية قد اجريت ايضا لتوفير خدمة القطار بين لوس انجيليس ولاس فيجاس . ولكن لم يتم ابرام عقود محددة مع عملاء محتملين يرغبون اولا فى رؤية القطار وهو يعمل فى خدمة منتظمة .

ويبدو انه سيكون من الصعب ان تتخذ حكومة بون قرارها النهائى . فالقطار سيدخل فى منافسة مع السيارة والسكك الحديدية التقليدية والطائرات وهى وسائل نقل لها جميعا شبكات جيدة .

ويتساءل المنتقدون عما اذا كانت هناك حاجة ماسة الى خط للقطار المغناطيسى .

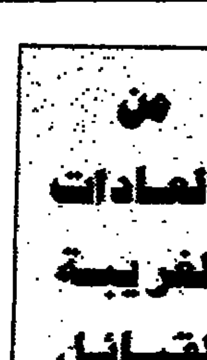
وفى يناير الماضى سجل القطار رقما قياسيا عالميا بلغ ٤١٢.٦ كيلو مترا فى الساعة لدى اختبارة على قضبان طولها ٣٠ كيلومترا . وبحلول الثلاثين من يونيو المقبل ستعلن الحكومة الالمانية الغربية قرارها الخاص باختيار الخط الذى سيعمل عليه هذا القطار المتطور .

والقطار المغناطيسى هذا الذى يزن مائة طن يسافر على خط خرسانى عرضه ثلاثة امتار يستقر على قوائم ارتفاعها خمسة امتار . وتعمل الدوائر المغناطيسية الموجودة فى محمل القطار على سحب العربات وتسييره فوق الخط .

وتوجد مسافة ثابته تبلغ سنتيمترا بين الخط والقطار اثناء تحركه على مجاله المغناطيسى . وتقدر السرعة القصوى للقطار بخمسمائة كيلو متر فى الساعة .

●●●●●

... التى اغرقت قرى ... والتى دفنوا تحت الاوحال وكميات الطمى التى ... « صورة من واس – ا ب »



صيد الحيوانات الضارية وتشييد المنازل بروث الماشية

موريجا (كينيا) (ا . ب) لا تزال التقاليد والعادات القبلية تتحكم بمصير العديد من احفاد رجال القبائل فى كينيا رغم مرور مئات السنين وتطورات العصر . حتى تلال لويتا النائية فى كينيا لا تزال حتى يومنا هذا محتفظة بطابعها البدائى . وهذه التلال كانت منذ زمن بعيد مسقط راس افراد قبيلة ماساى واحفادهم الذين يحاولون الاندماج فى الحياة العصرية فيما يشدهم الى الماضى السحيق لتلالهم وبيئتهم وحتى قطعان ماشيتهم .



موسيس كيبيريان . احد هؤلاء الاحفاد . يفاخر بانه قتل ستة اسود ويقتنى ١٣٠ بقرة . لكنه يقول ان كينيا تجارى ركب الحضارة بسرعة وافراد القبيلة بدورهم يحاولون مجاراة هذا التطور .

وتلال لويتا هى اخر معقل لحوالى ربع مليون نسمة من افراد القبيلة التى كانت تبسط نفوذها من جبل كيليمنجارو الى منحدرات جبل كينيا . ويحافظ سكان القبيلة من الرجال والنساء . اضافة الى التمسك بتقاليدهم . على ارتداء الثياب الفضفاضة المزينة بالخرز . ويقول جوزيف كيبيريان شقيق موسيس انه كان ذات يوم يشاهد نسوة يزين ثيابهن بالخرز والى قربه بقرة . وبغفلة منه رفسته وكسرت ساعة يده .

ويستخدم افراد القبيلة البطاريات الصغيرة للاضاءة ليلا . ولكنهم يلقونها فى اذانهم كانها احدى الحلى . وقد اشتهروا بصيد الظباء الافريقية الضخمة الجثة التى تعرف باسم « العلند » ويشيدون منازلهم بروث قطعان الماشية . وعندما يخيم الظلام يتحلقون حول المواقد ويسرد المتقدمون بالسن قصصا عن اجدادهم وباسهم فى قتل الحيوانات الضارية كالاسود والنمور . فيما يتناولون العسل .

ورغم بعض التقدم الذى احرزته القبيلة . فان كثيرين من افرادها لا يشربون الحليب الا اذا « زيتوه » بنقطة من دم بقرة ماخوذة من وريدها الوديجى . كما ان البعض الاخر يرفض دفن الموتى فى قبور عميقة . اما الذين نزحوا عن التلال واقاموا فى العاصمة نيروبى فانهم يحاولون تدريجيا التخلى عن تلك العادات بعد ان اصبحوا حرسا ليليين فى مطار نيروبى .

وفى تنزانيا المجاورة لكينيا يوجد فرع لقبيلة ماساى . لكن عدد افرادها يفوق عدد الذين مازالوا يقيمون فى تلال ماساى . ونظرا للبسالة التى عرف بها افراد قبيلة ماساى فان القبائل الاخرى المجاورة لها تابى المساس وتخشاها ولا تحاول التعرض لقطعان ماشيتها خوفا من بطشها .

وعندما استعمر البريطانيون كينيا . حاول افراد القبائل الاخرى مجاراة البريطانيين فى تصرفاتهم . خاصة فى تربية مواشيهم والاعتناء بها عكس قبيلة ماساى . التى رفضت التعاون مع المستعمرين . ثم نالت كينيا استقلالها وشكلت فيها حكومة وطنية جديدة سنت القوانين ومن بينها قوانين تتعلق بتوزيع الاراضى على الشعب . كما قدمت قروضا مالية للمزارعين لاستثمار اراضيهم . ونال بعض افراد قبيلة ماساى نصيبهم من القروض . على ان يسددوا القروض فى مواعيد محددة .

وهنا وقع افراد القبيلة فى مازق خطيرة لجهلهم وعدم خبرتهم فى التعامل مع النقد فقد تسلموا القروض . لكنهم لم يسددوها وماذا كانت النتيجة ؟ خسروا ملكية اراضيهم واصبحت ملكا للدولة والمشكلة الرئيسية التى يعانى منها افراد القبيلة فى الوقت الحاضر هى صعوبة تخليهم عن تقاليدهم وعاداتهم وعلى سبيل المثال لا الحصر ديفيد باسوا خريج جامعة يال ويحمل شهادة فى الاقتصاد ويحتل حاليا منصبا رفيعا فى الحكومة الكينية . لكن علامة فارقة تميزه عن غيره من الموظفين . ذلك ان تقاليد قبيلة الماساى . وهو ينتمى الى اسرة عريقة فيها . اضطرت اسرته . وهو فى مقتبل عمره الى خلع سنين من اسنانه الامامية فى فكه الاسفل لكى يصبح جميلا وحسن المنظر !

لكن باسوا يؤكد ان تقاليد قبيلته يجب ان تزول . وان التطور عاجلا ام اجلا ياخذ مجراه . واذا استمرت القبيلة فى مقاومتها لهذا التطور . فان افرادها سيندمون ويفوتهم القطار

وعندما اجتاح الجفاف كينيا عام ١٩٧٣ قضى على اكثر من ٣٠٠٠ بقرة تملكها اسرة باسوا ولم يبق لديها سوى ثلاثين بقرة . مما استدعى اسرته الى النزوح الى المدن بحثا عن عمل . الا ان بعضهم لم يستطع تحمل المعيشة فى المدن فعاد الى التلال . فيما رفض البعض الاخر مثل تلك العودة .

موسيس كيبيريان واحد من الذين رفضوا العودة لانه يدير عملا فى نيروبى . لكن الحنين الى القبيلة وبيئتها يشده الى مسقط راسه . فيقضى . كلما سمحت له الفرصة . بضعة ايام بين اهله ويتفقد مزرعته ثم يعود الى نيروبى لمزاولة عمله ومشاهدة الافلام الكارتية خاصة تلك التى يضطلع ببطولتها الممثل بروس لى .

وازدواجية الحياة بالنسبة لافراد القبيلة . فى الانتقال من المدن الى تلال لويتا ليس سهلا . وفى بعض الاحيان محفوف بالمخاطر ويروى موسيس ما حدث له ذات مرة فى اثناء اجازته فى القبيلة . شاهدت اسدا يهجم على احد اصدقائى فيما كنت اتفقد الاراضى التى املكها فى التلال . فرميته بحربتى التى اصابت عينه اليسرى . وعرفنا بالحادث ضابط الشرطة فى بلدة نروك القريبة من مسقط راسى واستدعانى فى الحال وعندما مثلت امامه قال لى : عليك ان تحصل على تصريح رسمى من الدائرة ثم تذهب الى التلال لتقتل الاسد الذى كان سلبتهم صديقك وقد تولى موسيس الذهول من اجابة ضابط الشرطة !

الاتفاق يكرم بعثة المريخ هذا المساء


● عبدالعزيز الدوسرى

الدمام ـ البلاد الرياضية

يقيم نادى الاتفاق مساء هذا اليوم حفل عشاء للاشقاء ببعثة المريخ السودانى الذى يزور المملكة هذه الايام .

وقد وجهت ادارة الاتفاق الدعوة لعدد من المهتمين بالحركة الرياضية والصحفيين بالمنطقة الشرقية .

الجدير بالذكر أن الاتفاق يرتبط مع المريخ بعلاقات متينة .

«٤» صفحات يوميا مجانا داخل العدد

البلاد الرياضية

حكام الاتحاد والاهلي

احمد الحازمي

جدة / البلاد الرياضية

اسندت لجنة الحكام الفرعية لكرة القدم بالمنطقة الغربية تحكيم اللقاء الكروي الكبير المقام الليلة على ستاد جدة بين الفريقين الشقيقين الاتحاد والاهلي المصري للحكم احمد الحازمي بمساندة رجلي الخط محمد خياط ويعقوب عسيري .. والحكم بكري حسين كحكم رابع .

السبت القادم

الامير فيصل بن فهد يفتتح اجتماعات الاتحاد الدولي لكرة الطاولة

● الامير فيصل بن فهد

الرياض / و . ا . س :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهدبن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية يوم السبت القادم بالرياض اجتماعات الاتحاد الدولي لكرة الطاولة التي تستمر ثلاثة ايام .

وقد اعرب رئيس الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة ورئيس اللجنة التحضيرية سليمان الجبهان عن تقديره للدعم الكبير الذي يوليه سمو الامير فيصل بن فهدبن عبدالعزيز لانشطة و برامج الاتحاد على المستويين المحلي والخارجي وخاصة استضافة المملكة ممثلة في الاتحاد السعودي لاجتماعات الاتحاد الدولي لكرة الطاولة .

الجدير بالذكر ان مجلس ادارة الاتحاد الدولي لكرة الطاولة يتكون من ٤٢ عضوا من مختلف دول العالم ويمثلون قارات اسيا وافريقيا واوروبا والولايات المتحدة الامريكية وامريكا اللاتينية .

رسالة دبى


احمد الشمرانى

الليلة الاهلى يواجه بريم العمانى

البطولة السابعة للأندية ابطال الكرة الطائرة بدول مجلس التعاون الخليجى والمقامة في دبي تقترب من نهايتها ولا تحمل اى جديد من المنافسة تميزها عن البطولات الست الماضية فبعد نهاية مباريات الأمس اكدت نتائج المباريات الست تلك التوقعات التي اعلنت ترشيح الأهلى السعودى والقادسية الكويتى للنهائى .

ومن واقع نتائج المباريات ايضا فقد انحصر المركزين الثالث والرابع بين اهلي دبي والوحدة البحرينى وتبقى للوحدة لقاء اخير مع البريمى قبل ان يلتقى مع أهلى دبي في اللقاء البرونزى .

الدهمش : التعاون والاخاء والمحبة هى روح الفرق

اكد فهد الدهمش رئيس اللجنة الفنية للبطولة وسكرتير الاتحاد السعودي لكرة الطائرة ان الروح العالية للفرق المشاركة التى ادت بها المباريات اكسبت الدورة روح التعاون والاخاء والمحبة والتى من اجلها اقيمت .. ونفى الدهمش وجود اى شكاوى من الحكام وما يحدث اثناء اللعب شىء طبيعى في اى مباراة .

تكريم الوفود

اقامت اللجنة العليا للبطولة مساء أمس حفلا تكريميا للوفود المشاركة القى خلاله الاستاذ على بن رهيف مدير البطولة كلمة ترحيبية بالفرق ثم تبادل بعدها رؤساء الوفود الهداية التذكارية .

اليوم لقائين

ضمن مباريات البطولة يلتقى اليوم الوحدة واهل دبى في لقاء تحديد المركز الثالث ولقاء اليوم نتوقع ان يكون لصالح الوحدة المتفوق على منافسة في عدة نقاط .

اما اللقاء الثانى فسيكون بين الاهلى السعودى وبريمى العمانى وهى مباراة الطرف الواحد حيث سيشرك مدربى الاهلى عددا كبيرا من الاحتياطين لان البريمى فريق في مستوى عادى ولا يملك ما يؤهله لمقارعة الاهلى حتى ولا في شوط واحد وقد أجرى أمس الفريق الأهلاوى تدريبا مكثفا على صالة الوصل حيث ركز على العملية الدفاعية مع تجهزه لعناصر مباراة اليوم .

القادسية وأهلى جدة لم يقدما كل ما عندهما

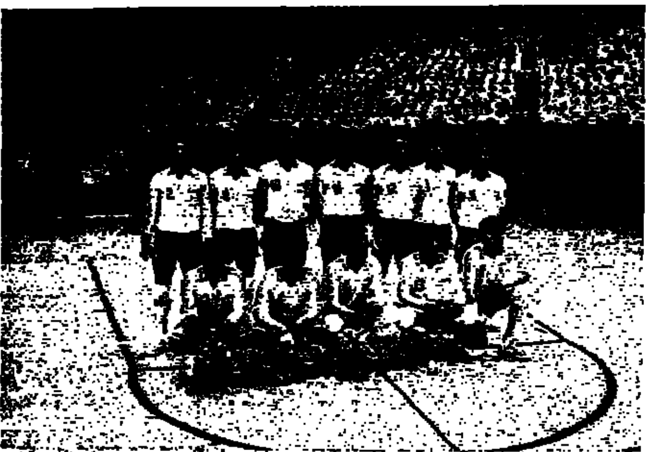
قال يوسيس داسين كوبى الجنسية ومدرب القادسية الكويتى بان اهل جدة والقادسية لم يقدما كل ما في جعبتهما بعد وما قدماه مجهود قليل يحقق الفوز فقط على الفرق التى قابلتهما حيث وفرا الباقى من مجهودهما للقاء الختامى الذى سيكون خير هدية تقدمها الدورة لعشاق اللعبة في الامارات .

حكم اماراتى للنهائى

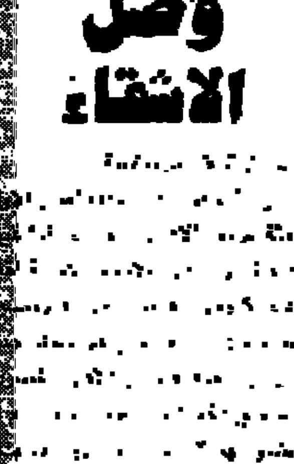
بات في حكم المؤكد ان يحكم اللقاء النهائى الحكم الاماراتى حسن على الى جانب حكم بحرينى ضمن الطاقم الذى سيدير مباراة النهائى .

كيم يخرج عن صمته

علق مدرب الأهلى السعودى كيم الكورى على لقاء أهلى دبى بفريقه بانه اراد اعطاء الاساسيين راحة عندما فازوا بسهولة بالشوطين الاولين ودفع بالاحتياطى الذى لم يكن في مستوى الاساسين لهذا انتزع اهلى دبى شوطا وهذا امر عادى وقال كيم عن البطولة من الصعب تحديد الفريق الفائز لكننى متفائل


فريق الاهلى لكرة الطائرة

وصل الاشقاء



رأي حر

● بقلم / حمد الراشد

الفن والمتعة قبل النتائج أحيانا

● قلائل هم المدربون الذين لا زالوا يفسحون في دائرة اهتماماتهم مكانا للكرة الجميلة .. لازالوا أوفياء لجماليات اللعبة وفنونها .. ينتظرون لها وسيلة لنشر المتعة في أوساط جماهير الكرة .. قبل أن تكون لعبة خشنة .. عنيفة تقيدها الخطط الدفاعية .. بالغة التعقيد ..

من هؤلاء ميشيل هيدالجو وتلميذه هنرى ميشيل ، وسيزار مينوتى ، ديدى ، وسيب بيونتيك ..

ورغم ندرة هذا النوع من المدربين العظام مقارنة بالنوع الآخر الذى لا يعترف بكل مبررات عشاق الكرة الجميلة الا ان انصار مدرسة الكرة للفن والجمال والمتعة يتزايدون يوما بعد آخر وإن كانت فرنسا والدانمرك تمثل الأرض الخصبة التى تنتج هذا الجيل ..

وتتزعم هذا الاتجاه .. إيمانا منها بأنه أجمل مافي كرة القدم .. هو نشرها المتعة وإدخالها البهجة لصدر من يشاهد مبارياتها .. فالفن قبل النتائج احيانا .. وضمن هذا الاطار .. والتوجه الجميل للابقاء والمحافظة على جماليات اللعبة وسحرها نظمت مؤسسة كارلسبرج التى ترعى المنتخب الدانمركى لكرة القدم منذ فترة قصيرة مسابقة طريفة هى الأولى من نوعها في العالم .. اعجابنا الشديد بها وبفكرتها دفعنا للتطرق إليها ..

وفكرة المسابقة ترمى الى تحديد اقل الأندية تمريرا للكرة الى الخلف في محاولة لجعل اللعب اكثر جمالا ومتعة للمتفرجين ..

وقد فاز بالجائزة النقدية فريق (هيرفولجه) الدانمركى لحصوله على المركز الأول برصيد ثلاث تمريرات خلفية فقط الى حارس المرمى .. ولاشك ان فكرة هذه المسابقة تشجع اللاعبين على الاعتماد على انفسهم ومواهبهم .. وتغرس في اعماقهم الثقة والجراة للتصرف في المواقف الحرجة وتشجعهم ايضا على استخدام سلاح المراوغة وعدم ارجاع الكرة الى الخلف الا في حالات الضرورة القصوى .. وهذا الاتجاه .. يتفق تماما ومبادىء الكرة الحديثة اليوم ..

فالعبرة .. بسرعة نقل الكرة الى ملعب الخصم واتخاذ مواقع هجومية باستمرار .. ولاشىء يلحق الضرر باى فريق سوى كثرة لجوئه الى الكرات العرضية والخلفية في نصف ملعبه .. وقد عانت فرقنا كثيرا من هذا الاسلوب العقيم الذى تسلل الى ملاعبنا عبر البوابة البرازيلية ..

نحمد الله انه أخذ في التلاشى والاختفاء تدريجيا من ملاعبنا الكروية ـ وليس هذا (تحاملا) على المدرسة البرازيلية .. وإنما هو الواقع الذى لا مناص من الاعتراف به ..

فالعالم كله يتجه الآن الى المدرسة الأوروبية التى تعتبر مزيجا من المدرستين البرازيلية والانجليزية .. والتى الغت من قاموسها وإلى الأبد حكاية التمريرات العرضية والخلفية كأسلوب وحيد لصناعة الهجمة ..

● ●

صراع الديوك بين المدرب والصحفى

● « النقاد .. وجدوا لينتقدوا .. لذا فأنا لا اضيق بنقدهم ابدا » هذا ماقاله المدرب ميشيل هيدالجو مدرب مارسيليا الفرنسى في معرض اجابته حول النقد الذى يتعرض له باستمرار .. من الصحافة الفرنسية ..

وميشيل هيدالجو محق فيما ذكر .. وإن كان مايواجهه ضريبة يدفعها كل من عمل بسلك التدريب شاء ام أبى فمن الصعب ان يحظى المدرب باجماع النقاد حول نجاحه .. لتباين الآراء واختلاف وجهات النظر .. وإن كان السبب الرئيسى لهذه الظاهرة يكمن في عدم معرفة البعض بأسلوب عمل المدرب ومنهجه الفنى وفلسفته التدريبية .. وبشكل خاص فيما يتعلق باختيار اللاعبين ..

وقد يحدث ان يختار المدرب لاعبا ما .. لهدف معين .

فلا يعجب ذلك الصحفيين لسبب أو لآخر .. فيقومون بشن حملة شعواء عليه لسوء الاختيار .. وتثبت التجارب والمباريات بعد ذلك ان المدرب كان على حق وهم على خطأ ..

مثل هذا الموقف كثيرا مايحدث ويصادف المدربين .. فلا يملكون ازاءه سوى طأطأة الراس .. ولسان حالهم يقول « يالله .. كله ماشى » ..

وفي هذا السياق يحضرنى الآن ماحدث للمدرب هيدالجو .. ولو كنت مدربا لاعتبرته المثل الأعلى في التدريب ..

عندما دعا هيدالجو تيجانا للمنتخب الفرنسى كان لاعبا مغمورا غير معروف في فرنسا . يلعب لفريق ليون وعندما اعلن عن ضمه للمنتخب ثارت الصحافة الفرنسية في وجهه وهاجمته بقسوة .. اذ كيف يختار لاعبا مغمورا .. امكاناته البدنية وتكوينه الجسمانى لايشجعان على التفاؤل .. ولم يهتز هيدالجو لهذه الحملة فقد كان مقتنعا بما يفعل . وكان واثقا من حسن اختياره ومن قدرة تيجانا على تنفيذ كل مايريده منه في خط الوسط .. وقد كان ..

ونجح تيجانا بدرجة اكبر مما كان يتوقع هيدالجو .

وقد برر بعد ذلك اختياره لتيجانا بالمهام التى يجب توفرها في لاعب الوسط المتأخر « المحور » والتي لمسها في أداء تيجانا وتكوينه الفنى وهى ـ ان يتمتع لاعب الوسط المتأخر بحركة مكثفة ونشاط كبير هذا اولا .. وثانيا ان تكون لديه القدرة على نقل الهجمة بسرعة الى ملعب الخصم .. عندما يستحوذ فريقه على الكرة . لاعتقاده ان الأسلوب الأمثل في اللعب يكمن في قدرة الفريق على نقل الكرة باستمرار الى مواقع الهجوم .

وهذا مانجح تيجانا في تحقيقه مع المنتخب الفرنسى . واكد بُعد نظر مدربه هيدالجو الذى لو استمع لرأى الصحافة لما سطع نجم تيجانا في سماء الكرة الفرنسية ..

وهذا يوضح لنا بالدليل القاطع ان عين المدرب تختلف عن عين الصحفى والناقد .. فاذا لم يلتقيا فلا يعنى ذلك ان المدرب على خطأ والصحفى على صواب .

برعاية الأمير محمد بن جلوى

الاحساء تستضيف نهائي بطولة المملكة للكاراتيه

كتب / صالح الدويسان

تبدأ عصر اليوم وفي تمام الساعة الخامسة على صالة مدينة الامير عبدالله بن جلوي الرياضية نهائيات بطولة المملكة للكاراتيه ابطال المناطق والتي تستضيفها منطقة الاحساء .

تحدث بذلك الاستاذ / محمد عبدالله الجويسم نائب مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة وحكم الكاراتيه واضاف ابو عبدالله انه سوف يشاركفي هذه البطولة ستة فرق يمثلون ابطال المناطق ووصيفهم وهم :

هجر ـ الفتح ـ الهلال ـ الوحدة ـ الخويلدية ـ الرائد ـ الوديعة ـ الهدى ـ التعاون ـ الشباب ـ الاخدود ـ عكاظ ـ التهامي ـ احد ـ المجد ـ ضمك .

وتم تقسيمهم الى اربع مجموعات كل مجموعة اربعة فرق وهي

● المجموعة الاولى :

الهلال ـ الخويلدية ـ الرائد ـ الوديعة

● المجموعة الثانية :

الوحدة ـ الهدى ـ التعاون ـ الشباب .

● المجموعة الثالثة :

هجر ـ الاخدود ـ عكاظ ـ التهامي .

● المجموعة الرابعة :

احد ـ المجد ـ ضمك ـ الفتح .

وسيصل الاول من كل مجموعة الى التصفيات النهائية وبطريقة الدوري من دور واحد لتحديد بطل المملكة .

واختتم الجويسم حديثه بان صاحب السمو الملكي الامير محمدبن فهدبن جلوي امير منطقة الاحساء قد وافق على رعاية حفل الختام والذي سوف يقام مساء غد الخميس ويسلم كاس البطولة للفريق الحاصل على المركز الاول وهذا ماعودنا عليه سموه دائما .

● امير الاحساء

بتشكيلة جيدة

المنتخب الوطنى يكسب بالاستير يونايتد

مع اجراء تعديل في خطى الوسط والمقدمة

الرياض ـ عبدالمجيد العمرى

ادى منتخبنا الوطنى الأول لكرة القدم وضمن مبارياته التجريبية مباراة قوية وجيدة امام فريق بالاستير يونايتد السنغافورى تميزت بعودة القوة الهجومية الفاعلة لمنتخبنا الوطنى وشهدت تألقا جيدا في خط المقدمة أثمر عن هدفين جميلين وضياع العديد من الفرص الجيدة التى انتهت في قبائم المرمى السنغافورى او التى تألق الحارس في صدها والمحافظة على عدم تسجيل سوى هدفين جميلين في مرماه .

وقد لعب ابو راس بتفش المراكز الدفاعية وحراسة المرمى في الفريق الأول




● أهداف المباراة :

في الدقيقة ٣٧ محيسن الجمعان ينفذ ضربة زاوية تصل ليوسف جازع الذى صوبها برأسه في القائم ولتعود مع الكثافة البشرية داخل الثمانية عشر ليصوبها الهريفى بيسراه جميلة على يسار الحارس .

وفي الدقيقة ٦٠ محيسن الجمعان يتلقى كرة من خارج الثمانية عشر ويدخول وترقيص جيد افلت من خط الدفاع ومن فوق حارس المرمى الذى خرج لمواجهته

مبروك

● منصور الخضيرى

● الأستاذ / منصور الخضيرى مدير عام ادارة الاعلام والنشر بالرئاسة العامة لرعاية الشباب رزق بمولود انضم لقافلة محبى نادى الأمل بالبكيرية اسماه ابا عبدالعزيز بأحمد .

الاستاذ منصور وعد الزملاء بوليمة خلال اقامة بطولة دورة الخليج لضمان حضور اكثر من صحفى من مدينة الرياض والمدن الأخرى وضيوف البطولة .

أشبال أحد أبطال

المدينة المنورة / محمد اسلام

حقق اشبال فريق أحد لكرة السلة بطولة منطقة المدينة المنورة بعد فوزه على الانصار ٥٢/٤٢ وقد انتهى الشوط الأول ٢٥/٢٣ .

كما حقق اشبال أحد بطولة المدينة المنورة لكرة القدم بعد فوزهم على الانصار ٢/صفر سجل الهدفين حامد ادريس في الشوط الأول وقد سلم حمد الشريف مندوب مكتب رعاية الشباب بالمدينة الكأس لاشبال احد

● فى أول مباراة تجريبية :

الاتفاق يكسب المستوى وسانت النمساوى يكسب النتيجة

كتب ـ فيصل الزهرانى

استعدادا للبطولة السادسة للأندية الأبطال بدول مجلس التعاون اجرى الاتفاق مساء الاثنين لقاء وديا مع فريق سانت بلتن النمساوى وانتهى اللقاء بفوز الفريق الضيف ٣/٢ .. وكان الشوط الأول قد انتهى بالتعادل بهدفين لكل منهما ..

● أهداف المباراة :

■ الهدف الأول للفريق الضيف احرزه مدافعه فرانس زاخ في الدقيقة (٩) من ضربة ركنية نفذها ماريو كمبس استقبلها زاخ برأسه واودعها المرمى في ظل غياب تغطية دفاع الاتفاق .

■ هدف التعادل احرز في الدقيقة (١٢) اثر تمريرة ذكية من نجم المباراة صالح خليفة تصل لمروان الشيحة المواجه للمرمى وقبل ان يتهيأ للتسديد لم يجد حارس الفريق النمساوى وسيلة الا عرقلته ليحتسب الحكم ضربة جزاء يتقدم لها مروان الشيحة ويحرز منها التعادل في الدقيقة (١٣)

■ الهدف الثانى للفريق الضيف قدمه مدافع الاتفاق سلمان النمشان كهدية وذلك عندما اعاد كرة قصيرة بمؤخرة رأسه لحارس المرمى مبارك الدوسرى وكان مهاجم سانت بلتن « فرانس زاخ » أقرب للكرة ويمشى بهدوء بالكرة ويتجاوز « مبارك » ويرسل الكرة ارضية متخذة طريقها للمرمى ..

■ هدف التعادل الاتفاقى رسمه نجم المباراة صالح خليفة في الدقيقة (٣٥) اثر كرة وصلت اليه ومرورها من بين مدافعى الفريق النمساوى لتصل لجمال محمد الذى كان في موقع جيد أمام المرمى ولم يتوان في تسديدها أرضية لم يشاهدها الحارس إلا وهى معانقة للشباك ..

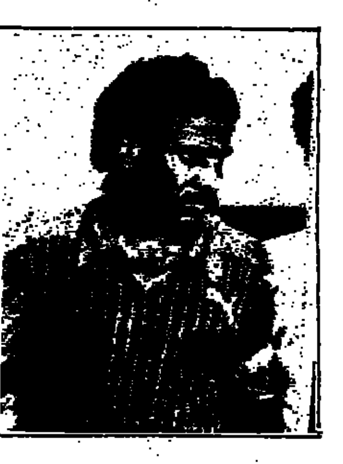
■ هدف الفوز للفريق النمساوى كان مفاجأة للحضور .. ففى ظل الضغط الاتفاقى تهيأت كرة مرتدة احرز منها سليدن هدف فريقه الثالث بعد ان تلقى كرة متبادلة من كيمبس لفرانس وأخيرا لسليدن ولم يتمكن حارس الاتفاق من عمل شىء ازاء الهجمة المفاجئة .

● المباراة :

بالرغم من تأخر موعد المباراة من السابعة والنصف الى الثامنة وخمس وأربعين دقيقة .. لظروف سفر الفريق الضيف .. الا ان الجمهور القليل جدا الذى حضر المباراة نسى تذمره من التأخير في ظل المستوى الراقى والمثير الذى قدمه الفريقان خاصة الاتفاق الذى أبدع وشكل خطورة كبيرة على مدار الشوطين .

الشوط الأول تقاسمه الفريقان مستوى واداء ونتيجه .

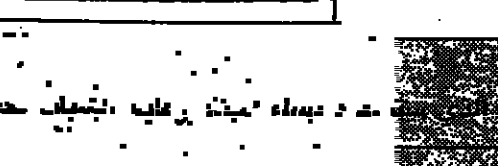
اما الشوط الثانى فكان من نصيب الاتفاق الذى اجاد لاعبوه الانتشار والتفاهم .. وكان لنزول ظهير الاتفاق الأيمن عبدالله صالح في بدايته وعودة سامى جاسم محل الدغيم في الجهة اليسرى واجادة « صالح خليفة » في منطقة المناورة وتوزيعه الكرات حسب مايراه بخبرته الكبيرة من ثغرات في خطوط الفريق المقابل وكان الضغط خلال هذا الشوط على مرمى الفريق الضيف ولكن بدون نتيجة مما حدا بالمدرب الوطنى القدير خليل الزيانى في الدقيقة (٢٧) الى استبدال جمال محمد بأبو حيدر .. ولزيادة الدعم لخط الدفاع استبدل محمد المغلوث بعادل الصالح واستمر الضغط الاتفاقى ليفاجأوا بهجمة مرتدة للفريق الضيف ليحقق منها هدف الفوز وحاول الاتفاقيون الحصول على التعادل ولكن الدقائق المتبقية من المباراة لم تسعفهم لينتهى اللقاء بفوز الفريق النمساوى نتيجة وتحقيق الفريق الاتفاقى رضى جمهوره ورضى القائمين عليه .




يقدمها العميد كعادته .. الليلة امسية كروية ممتعة بين الاشقاء و الكرتين السعودية والمصرية





كتب / حسام حمدي

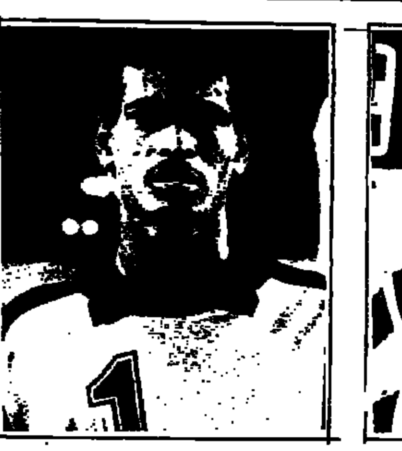
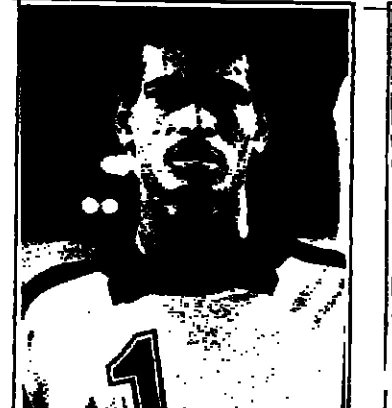
الليلة نحن موعودون مع لقاء قمة [illegible]

العميد فريق المواقف المشرفة امام الاهلي صاحب البطولات المتوجة

وفي كل مرة يستضيف فيها العميد اشقاءه من الاندية المصرية تتحول لقاءاته معها الى مهرجانات كروية اخوية مبهرة وممتعة ولا عجب في هذا فهو العميد صاحب المواقف الاولية والذي يستمد عراقته واصالته من ماض مجيد ومستقبل زاهر وفريد تنبيء خطواته ونتائجه المشرفة عن عملقة متاصلة وراسخة واحتلاله رابع الاندية العربية من حيث المستوي والنتائج في الموسم المنصرم انما يجيء تاكيدا راسخا لهذه العملقة ولتلك النتائج البارزة التى حققها العميد على مدار موسمين منصرمين ظلت نتائجه تتحدث عنه ومواقفه المبهرة تشد اليه الانظار ولاشك ان انجازه في اقصائيات ونهائيات البطولة العربية السابقة كان قمة عملقة العميد وتتويجا مشرفا لخطواته البناءة في بناء فريق المستقبل الذي تحمل الكثير حتى خرج الى حيز الوجود وبات من جديد العميد مهابا يحسب للقاءاته الف حساب وحساب وبكل تلك التبعات يقف العميد الليلة مرة اخرى في لقاء جماهيري اخوي قوي امام اقوى الاندية العربية والافريقية والفريق الذى لايشبع ولايمل من البطولات والكؤوس انه الاهلي المصري العلامة البارزة في تاريخ الكرة المصرية ومع مايمثله الفريقان من تاريخ وعراقة وجماهيرية وماتضمه صفوفهم من نجوم زاهرة وشباب صاعد متالق يصبح للقاء معنى اخر وتاثيرا اخر فالمواجهة المباشرة بين فريقين عملاقين كالاتحاد والاهلي تجعل للقاء طعما ولونا أخر والجمهور في كل مكان يبحث عن الابداع والمتعة والاثار والتنافس الرائع وفريقين كهذين في مباراة كهذه فضلا عن كونها ودية اخوية بعيدة عن صراع وحدة التنافس في المسابقات او البطولات فانه منطقي لابد ان تتضمن الكثير مما تتمناه تلك الجماهير المولعة بالكرة وبالاتحاد والاهلي ولاسيما ان هذا هو اللقاء الثاني بين الفريقين فاللقاء الودي السابق الذي انتهى بالتعادل السلبي لم يرض عشاقهم ولم يشبع نهمهم والليلة الفرصة سانحة لكلا الفريقين بالرغم من غياب عدد من عناصرهم ونجومهم الدولية الكبيرة والبارزة الا ان الصفة التى تجمع بين الاهلي والاتحاد هو وفرة عدد البدلاء الاكفاء في صفوفهم حتى يخيل للمرء ان الفريقين لايغيب عن صفوفهم اى نجم وتلك الميزة الكبرى في الاتحاد السعودي والاهلي المصري فوجود هذا العدد الكبير من البدلاء الاكفاء والصاعدين الموهوبين سيجعل للقاء طعما شبابيا ووجها حماسيا ومذاقا ساخنا حارا لان الحوار الكروى بين الصاعدين والشباب دائما يكون فائرا كما ان اللقاء سيضمن لنا ايضا حوارا جماهيريا ممتعا بين الجماهير بفضل شعبيتهما الجارفة وهكذا ترى ان اللقاء وان جاء كاحدي المراحل الاعدادية والتحضيرية لفريق الاتحاد استعدادا لبطولة الكاس الكبرى الا انه يحمل في جوانحه كل عوامل المتعة والاثارة والقوة بين الفريقين العملاقين

للتذكير فقط

لقاء الليلة كما قلت وان كان يخلو من النجوم الدولية الكبيرة التى تمثل مراكز ثقل في اي فريق لما لها من خبرة ومكانة الا ان وجود البدلاء الاكفاء والصاعدين الموهوبين في كلا الفريقين سيجعل للقاء طعما شبابيا ووجها حماسيا ومذاقا ساخنا حارا ولايوجد اقوى واحلى من فوران الشباب



● صلاح المولد

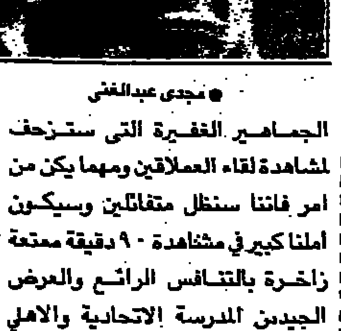
● حسن خليفة



مدرسة الاتحاد الكروية هل تفتح فصولها امام الاهلي كلية الكرة المصرية

والصاعدين خاصة اذا كان هناك بعض العناصر القادرة على قيادتهم وتوجيههم ولهذا فان اللقاء سيضمن لنا مشاهدة نخبة رائعة من النجوم في كلا الفريقين ففي الاهلي المصري هناك مالايقل عن عشرة دوليين في صفوفه وتشكيلته الحالية على رأسهم لاعب المعتركات الافريقية ساعد الدفاع الدولي الموقوف عن اللعب الافريقي عاما كاملا والذي ترك ثغرة بغيابه في خط الوسط للمنتخب المصري انه مجدي عبدالغني وهناك رجل الاختراق علاء ميهوب والجناح الخطير ايمن شوقي وزميله طارق خليل المشاكس الموهوب والحارس الدولي السابق اكرامي والصاعد عمرو انور مهاجم يعرف الطريق الى المرمي ودلي خط الدفاع محمود صالح وحمدي ابوراضي الظهير المهاجم وزميله علاء عبد الصادق وكلاهما له مميزات ومهام خاصة هذا عن الاهلي المصري والذي كما ترى لايتاثر بغياب عناصره الدولية البارزة الموجودة مع المنتخب المصري الذى يستعد لنهائيات كأس الامم الافريقية واذا كان الخطيب سيشارك فهو نجم النجوم ومشاركته ستعطي المباراة لونا اخرا ومذاقا خاصا لانه الخطيب اما عن الاتحاد وللتذكرة فقط هناك الظهير سعد بريك صاحب عنصر الخبرة الكبير واحد القلائل الذين يجيدون الواجبات الهجومية ووصف ظهير عصري تنطبق على البريك تماما وهناك الدولى محمد فريج احد نجوم منتخبي الناشئين والشباب مدافع صلب يملأ مركزه بكل جدارة وهناك محفوظ حافظ الجوكر الذي يدفع به سكوتشيك في اى مراكز من خطوط الفريق وهناك الفوال والظافر سواعد "دفاع الموهوبة والصاعدان اللامعان ريحان وعمرو وكذلك يملك الاتحاد قلبي هجوم من الطراز الاول المالكي والمولد والاخير جماهير العميد تتعشم منه ان ينقل صداقته الى شباك الاهلي المصري كما هو صديق لشباك الاهلي السعودي ولهذا فعتبما نقول انه لقاء قمة فنحن لانبالغ فهذه اسماء لنجوم واعدة ونحن ننتظر الكثير من المواجهة الثانية المباشرة بين نجوم الفريقين وشبابهم الصاعد الكفء والموهوب ولهذا فقد يكون هناك تكافؤ بين امكانات الفريقين وان كانت صفوف الاهلي تعج بلاعبيه الدوليين عكس الاتحاد الا ان العميد كما عودنا يستطيع ان يقلب كل الموازين بفضل تكافؤ عناصره وتكامل خطوطه واسلوبه الحديث في الاداء واللعب كما ان الابداع له رموزه في العميد ولهذا نتمنى جميعا للقاء ان يكون مواكبا لتطلعات الجماهير ومستوى الفريقين لانه غالبا ماننتظر الكثير من لقاءات القمة ولكن في اكثر من مرة يخيب ظننا وتؤثر قيمة الرهان على مستوى اللقاء فتاتي المباراة مخيبة للامال كما حدث في لقاء الفريقين السابق ودون المستوى المتوقع لها فهل ترتقي مباراة الاتحاد والاهلي الى المستوى الذى نامله وتامله الجماهير لان النتيجة هنا ليست ذات اهمية لان اللقاء في المقام الاول ودي واخوى ولانريد للنتيجة ان تلعب دورا سلبيا في مردود الفريقين فالمهم هو العطاء والفن وإمتاع الجماهير الغفيرة التى ستزحف لمشاهدة لقاء العملاقين ومهما يكن من امر فاننا سنظل متفائلين وسيكون املنا كبير في مشاهدة ٩٠ دقيقة ممتعة زاخرة بالتنافس الرائع والعرض الجيدمن المدرسة الاتحادية والاهلي كلية الكرة المصرية ..


● علاء ميهوب


● مجدى عبدالغنى

سكوتشيك وانور سلامة يعرفان بعضهما

من المؤكد ان مدربي الفريقين سكوتشيك وانور سلامة يعرفان بعضهما جيدا فقد التقيا وجها لوجه قبل ذلك وكلاهما يعرف منهج اللعب ومواطنى القوة والضعف لانها هي التى ستحدد الاختبارات التكتيكية ولاشك ان الصورة باتت واضحة لديهما فقد تقابلا قبل ذلك كما ان الاتحاد بات معروفا وشاهده الجميع كيف اطاح بالترسانة في الدور نصف النهائي لبطولة الاندية العربية ولاشك ان الهاجس الاول لدى انور سلامة سيكون هو كيفية خنق التحول السريع الذي يمارسه الاتحاد في وسط الملعب وتحوله الهجومي واجادته فتح اللعب وتنويعه كما ان سكوتشيك يدرك ان الاهلي يجيد الضغط المتواصل والنسق السريع وتضييق الخناق على الدفاع وهي مميزات تتطلب امكانات فنية وبدنية هائلة من اللاعبين وهذه تتوفر في الاهلي فاى تشكيله اهلاوية قادرة على سد حاجياتها في هذا المجال بفضل مجموعة اللاعبين الموهوبين الذين تزخر بهما صفوفه ولهذا فان الحوار بين المدربين سكوتشيك وانور سلامة سيكون حوارا تكتيكيا في المقام الاول .

العميد والتفوق الدائم امام الفرق المصرية

لاشك ان العميد سجل تفوقا كبيرا في سجل لقاءاته الاخيرة بالفرق المصرية وفوزه على الزمالك ٢/صفر وتعادله مع الاهلي صفر/صفر والذي لعب امامه بكامل نجومه في المباراة السابقة دليل تفوق اخر ثم تعادله مع الترسانة ١/١ في اقصائيات البطولة العربية ثم فوزه عليها في النهائيات ١/صفر بهدف المبدع عبدالله غراب هذا السجل يهم العميد ان يظل محافظا عليه وهو تعوّد على مجابهة ابطال افريقيا وتشاء الصدف اليوم ان الاتحاد يقابل الاهلي هذه المرة وهو بطل لكاس اندية ابطال الدوري الافريقي كما كان نوم الزمالك وبذلك يكون العميد قد قابل مرتين بطل افريقيا ٨٥/ ٨٦ وهذا هزمه ثم ها هو يقابل بطل افريقيا ٨٦/ ٨٧ وهذه المرة هو الاهلي ضيفه الليلة وهكذا بات العميد بمثابة عقدة للفرق المصرية التى باتت تعمل لمواجهته حسابا كبيرا حتى ان فريقا كالزمالك خشي مواجهته في لقاء ودي لان نجومه الدولية غائبة وخاف ان يخسر كما خسر العام الماضي وآثر الاعتذار بدلا من الحضور اما الاهلي فلبى الدعوة لانه يمتاز عن الزمالك بكثرة البدلاء الاكفاء حتى انه بواسطة بدلائه ولاعبيه الاخرين حقق نتائج باهرة في المباريات الودية التي لعبها في القاهرة ومنها لقاء [illegible] جلادباخ الذي لعبه دون اى لاعب دولي وتعادل معه ولهذا فالعميد يدرك الليلة قوة منافسه ومكانته المعروفة وسيحرص لاعبو العميد على تقديم الوجه [illegible] بالرغم من ان سكوتشيك قالها علانية ان النتيجة اخر شيء يفكر فيه لانه في مرحلة اعداد وتجهيز وهو ثاني لقاء تجريبي للاتحاد بعد لقاء رابيد النمساوي الذي خسر ١/صفر امام ند! للبطل النمساوي ومن المتوقع ان يلعب سكوتشيك بنفس التشكيلة التي لعبت لقاء رابيد مع احتمال اجراء بعض التغيرات الطفيفة اثناء المباراة والاسلوب الاتحادي والاداء الكروي الحديث سمة من سمات كرة العميد وكما هو معروف فان اي تشكيلة يلعب بها العميد قادرة على ان تكون [illegible] المواقف المشرفة والابداع [illegible] الاتحاد اكبر مميزات [illegible] المدرسة الكروية الحديثة

سكوتشك للبلاد الرياضية: لا أفكر فى هزيمة الاهلى وتجربة رابيد ناجحة

كتب / حسام حمدي

يظل سكوتشيك المدرب الاتحادي المتفوق الذى يجبرك على التوجه اليه عقب اى مباراة كبرى يلعبها الاتحاد او قبل اى مباراة جماهيرية وهامة يخوضها العميد وذلك لسببين اولهما انه من المدربين القلائل الذين اظهروا بصمات واضحة وسريعة على اداء وشكل الفريق الاتحادي خلال فترة وجيزة وقدرته الفائقة في نجاحه في الحفاظ على مستوى ثابت لاداء فريقه خلال كل المنافسات التى خاضها اما السبب الاخر فيتمثل في واقعيته الشديدة وصراحته المطلقة في ابداء ارائه عن المستوى الفني لفريقه والفرق التى يقابلها ولهذا تحرص البلاد الرياضية دائما على الالتقاء بو الترسكوتشيك المدرب الاتحادي القدير وكان لنا معه لقاء بعد مباراة الرابيد وقبل لقاء الاهلى المصري اليوم وكعادته وضع سكوتشيك النقط فوق الحروف عن هذين اللقاءين .

وبصراحته المطلقة اعلن لجماهير العميد اسباب اختياره لتلك الفرق القوية والشديدة في مرحلة التجهيز والاعداد للفريق بالرغم من ادراكه وعلمه اليقين ان احتمالات الخسارة واردة في مثل تلك اللقاءات القوية لكن مايهدف اليه سكوتشيك هو اكبر من ذلك بكثير فالنتيجة هى اخر مايفكر فيه ولن نسهب اكثر من ذلك فيما قاله النمساوي القدير سكوتشيك ولنترك جماهير العميد مع حديث مدربها الناجح والتر سكوتشيك الذي اعاد فتح فصول المدرسة الاتحادية .

امام الرابيد كان قتاليا ولعبنا بتكتيك وتكنيك عال

دون شك لعبنا امام الرابيد مباراة جميلة وقوية وقاتلنا فيها جيدا واستطاع لاعبونا ان يقدموا تكتيكا وتكنيكا عاليا امام الفريق النمساوي القوى وهذا التكتيك الجيد الذي نفذه اللاعبون واستوعبوه جيدا انما يرجع لكوني اعرف فريق الرابيد جيدا من النمسا وهو فريق اكثر من ممتاز وجيد للغاية ومستوى اللقاء كان جيدا كما اعتقد وارى ان الاتحاد خاض مباراة تحضيرية غاية في القوة خاصة وهى اولى مبارياتنا الاعدادية لبطولة الكاس التى تستعد لها وهى كخطوة اولى لنا في مرحلة التحضير والتجهيز في غاية القوة قياسا الى المستوى الذي قدمه اللاعبون تكتيكيا وتكنيكيا وكل لاعب قدم مايجب عليه ان يقدمه واستطيع ان اقول ان واجبات المراكز نفذت كما يجب والتحركات فى الملعب كانت سليمة وصحيحة بصرف النظر عن النتيجة التى انتهت اليها المباراة لان لكل مباراة ظروفها واحوالها ويهذا تختلف كل مباراة عن الاخرى

الرهبة كانت قليلة

لاعبو الاتحاد قابلوا الرابيد قبل ذلك ولعبوا امامه في فيينا وقدمنا هناك مباراة جيدة ايضا ولهذا فلاعبونا يعرفون امكانيات الرابيد ولدينا فكرة واضحة عنه وهو دون شك فريق قوى ومن الطبيعي ان يكون لدى اللاعبين شيء من الرهبة فى بداية المباراة لكن شيئا فشيئا تزول هذه الرهبة عندما تبدأ فى مقارعة الفريق المنافس لكن اهم شيء احب ان اوضحه اننا نلعب لكى نتعلم ونستفيد ونكتسب الخبرات من فرق اعلى منا مستوى .

لهذا جاء الهدف في الدقيقة الاخيرة

اعتقد ان اداء اللاعبين هبط في الـ ١٥ دقيقة الاخيرة بسبب الاجهاد الذى حل عليهم من جراء المجهود الكبير الذى قدموه وبذلوه طوال ٧٥ دقيقة من المباراة اضافة الى ظروف التغير الاخير عندما استبدلنا عادل الثقفي بكمال ظافر ففى هذه اللحظة حدثت ثغرة في الوسط استغلها الرابيد بسرعة وسجلوا الهدف بالرغم من نجاحنا المطلق في نصب مصيدة التسلل (طوال المباراة) وهكذا اجتمعت هذه الظروف ليجيء هدف المباراة الوحيد .

● سكوتشيك

لهذه الاسباب اخترت الاهلي المصرى وغيره

قبل ان نتكلم عن لقاء الاهلي المصري احب ان اوضح نقطة اساسية فاهم شيء بالنسبة لنا ان نجهز الفريق ونعده الاعداد القوى والسليم لبطولة كأس الملك وهذا لايتاتي الا بمجابهة فرق قوية وممتازة والاهلي احد هذه الفرق القوية والممتازة بالفعل وانا شخصيا اخترت هذه الفرق الشديدة والمميزة في مستواها لكي نستفيد ودائما الاستفادة لاتكون الا من جراء مقابلة الفرق الاقوي منا ولاننا نهدف الى رفع مستوى الكرة بنادي الاتحاد فلهذا نحتك بفرق ذات مستويات مميزة وقوية فنحن نملك في صفوف الفريق وتشكيلته عددا كبيرا جدا من الصاعدين والشباب والناشئين وهؤلاء يفتقرون للخبرة والاحتكاك وان كانت لاتعوزهم الثقة فهم يملكونها ولهذا فنحن نعمد الى اكسابهم الخبرة وقوة الاحتكاك مع هذه الفرق القوية لكي نصقلهم ويكتسبوا الخبرة والخلفية الجيدة التى تمكنهم بعد ذلك من خوض اصعب المباريات واقواها وامام اعتى الفرق .

النتيجة هى اخر ما افكر فيه

جماهير العميد التى اقدرها واحبها يجب ان تعرف المنظار الذي انظر اليه لهذه المباريات فلا ينتظرون مني ومن الفريق ان نفوز على الاهلي او غيره من الفرق فنحن في مرحلة تجهيز لبطولة الكأس ولهذا نحن نسعى الى اكتساب الخبرة وزيادة جرعة الاستفادة والثقة في الامكانيات والتنفيذ وهذا لايتاتي الا بزيادة ومضاعفة الجد والاجتهاد والاحتكاك بالفرق العالية المستوى لان هدفنا هو كأس الملك والتجهيز الجيد له وهذا اهم مافي الامر فالاستفادة اهم من النتيجة ويجب ان تعي هذه الحقيقة جماهير العميد ويجب ان تدرك هذه الجماهير اننا عندما نواجه هذه الفرق المميزة والقوية فاحتمالات الهزيمة واردة لكن هل هدفي ان يستفيد لاعبو الاتحاد ويتعلموا ولانستطيع اكتساب الخبرة وجنى الفائدة الا من جراء هذه الفرق الشديدة فمن السهل على ان اختار فرقا ضعيفة المستوى واهزمها بسهولة لكن فائدتي ستكون (صفر) وهذا ليس هدفي وارجو ان تعي وتقدر جماهير العميد ما اسعى الى تحقيقه .

دورة القادسية التنشيطية لكرة القدم: النصر اشبع ضيوفه الاهلاوية وقلت التأهل من الروضة ..

اعداد / فيصل الزهراني ويوسف كامل

[illegible]

● [illegible]

المباراة الاولى: النصر والوحدة

[illegible]

القادسية تحت الروضة [illegible]

[illegible]

التعادل يكفيها للتأهل او حتى خسارتها بهدف .. ولكن الروضاويين اصروا على تكرار المأساة .. وامام نفس الخصم !!

قدمت القادسية عرضا شيقا وممتعا فازت خلاله بالاهداف الاربعة نظيفة .. واهلتها للدور النهائي

■ سجل اهدافها : محمد القرهان ثلاثة اهداف اثنين في الشوط الاول وهدف في الشوط الثاني واكمل الرابع القدساوي في المرمى الروضاوي خالد عوض في الشوط الثاني وهذا سيجعل القادسية تلتقي ببطل المجموعة الثانية والمرشح له اما هي او النهضة

القادسية ستفقد لاعبها المتحرك بفضل العائدي لتلقيه الانذار الثاني في الدورة وهذا مما سيمنعه من مواكبة فريقه في مباراة مقابل النهائي

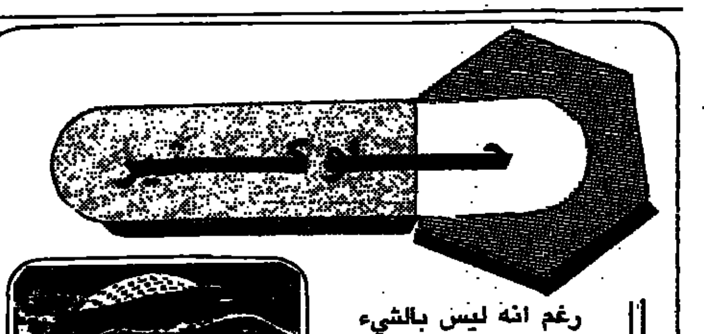
كان صالح المطرود غريبا في قراراته .. [illegible]

يكتبها : عبيد كعدور

الدوري الممتاز

هبوط

أحد



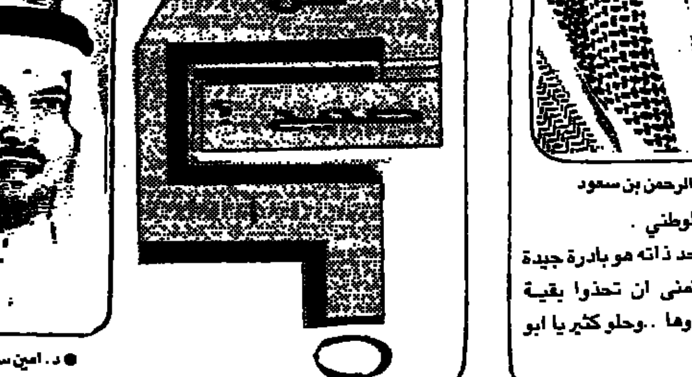


● الامير عبدالرحمن بن سعود

رغم انه ليس بالشيء الغريب على النصراويين بقيادة سمو الامير عبدالرحمن بن سعود .. الا انني اكبرت في سموه تلك الدعوة التي وجهها عبر احدى الزميلات لروابط المشجعين في كل الاندية الوطنية للاجتماع في نادي النصر والتنسيق فيما بينهما بهدف الانصهار في بوتقة واحدة لتشجيع المنتخب الوطني خلال دورة الخليج .

ابو خالد اعلن عن تحمل نادي النصر تكاليف سكن واعاشة روابط مشجعي الاندية الوطنية التي تقدم الى الرياض لتشجيع المنتخب الوطني .

وهذا الشيء في حد ذاته مبادرة جيدة من النصراويين اتمنى ان تحذوا بقية الاندية الوطنية حذوها .. وحلو كثير يا ابو خالد .



● د. امين ساعاتي

يقول الاخوة السودانيين ان اخر لقاء جمع بين فريق الاتحاد وشقيقه فريق المريخ السوداني انتهى بفوز المريخ ١٥/صفر .. فهل هذا صحيح ؟

سؤال نوجهه للاساتذة المؤرخين وعلى راسهم الدكتور امين ساعاتي .. ونوجهه كذلك لرجالات الاتحاد الذين عاصروا العميد في الحقبة الزمنية الماضية .. ونحن منتظرون الاجابة .



جاءت هزيمة سلة الاتحاد من هجر في الاسبوع الماضي كنتيجة طبيعية للوضع الذي عاشه الفريق قبل هذا اللقاء .

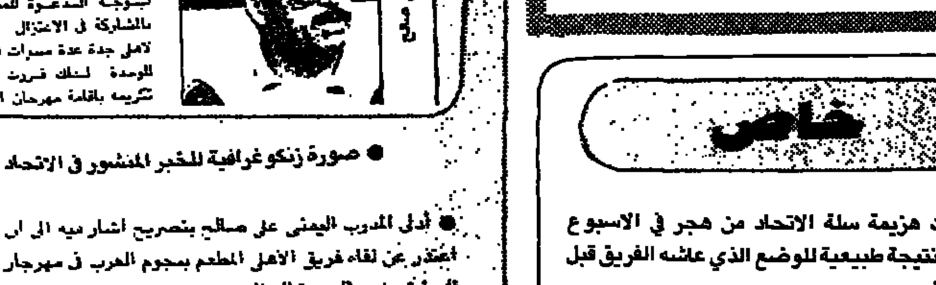
فقد غابت اعمدة الفريق عن التمارين عقب هزيمة الوحدة وقبل لقاء هجر ظنا منهم ان الفوز على هجر مضمون حتى بدون الحضور للتدريب فوقعوا ضحية الاستهتار والغرور واللامبالاه .. فهل هنك حل يا ادارة الاتحاد .

حكمة الاستراحة

ترك الذنب أيسر من الاعتذار

علشان الخوجلي

منتخب اليمن يعتذر عن لقاء الأهلي



ياسر ابشير

بالشارقة تاكيدا من اللجنة على ثقتها في قدرة ابناء المنطقة على

منتخب اليمن يعتذر عن عدم ملاقاة اهلي جدة في مهرجان اعتزال اللاعب عماد خوجلي

صرح المدرب علي صالح بان منتخب اليمن اعتذر عن عدم تمكنه من لقاء فريق نادي اهلي جدة المطعم بنجوم العرب في مهرجان اعتزال اللاعب عماد خوجلي والذي سيقام يوم الجمعة القادم بجدة وياتي سبب الاعتذار بسبب ان مسابقة كاس الجمهورية اليمنية تبدا يوم ٢٥ فبراير الحالي

واضاف المدرب اليمني بأن كابتن جمال حمدي قد وافق على دعوة اللاعب عماد خوجلي وسيشارك مع نجوم العرب في مهرجان الاعتزال

ابوظبي صباح امس قادما من الدوحة ليوجه الدعوة للمنتخب اليمني بالمشاركة في الاعتزال وخوجلي لعب لاهلي جدة عدة سنوات قبل ان ينتقل للوحدة لذلك قررت ادارة الاهلي تكريمه باقامة مهرجان الاعتزال

● علي صالح

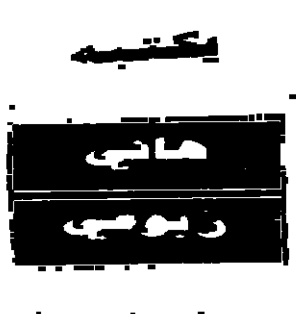
● صورة زنكوغرافية للخبر المنشور في الاتحاد

● أدلى المدرب اليمني علي صالح بتصريح اشار فيه الى ان منتخب اليمن اعتذر عن لقاء فريق الاهلي المطعم بنجوم العرب في مهرجان اعتزال نجمه السابق ونجم الوحدة الحالي محمد خوجلي

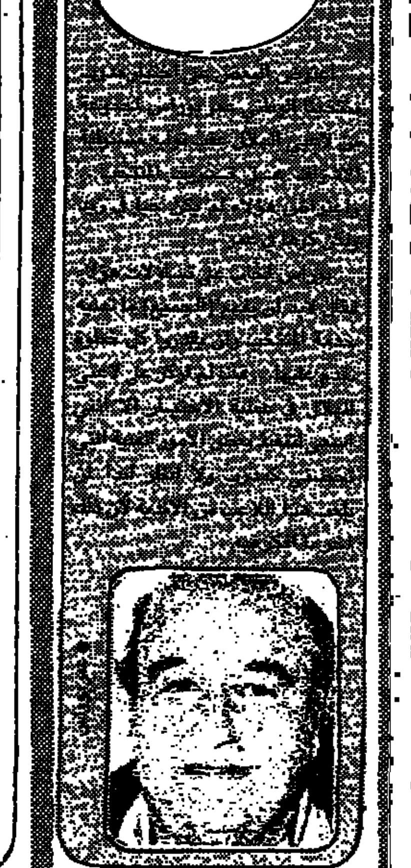
وأوعز المدرب اليمني علي صالح الى ان هذا الاعتذار جاء نتيجة لبدء مسابقة كاس الجمهورية العربية اليمنية التي ستنطلق يوم غد الخميس الموافق ٢٥ فبراير الجاري .

ذكرت ذلك صحيفة الاتحاد الصادرة في مدينة ابو ظبي بدولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة .



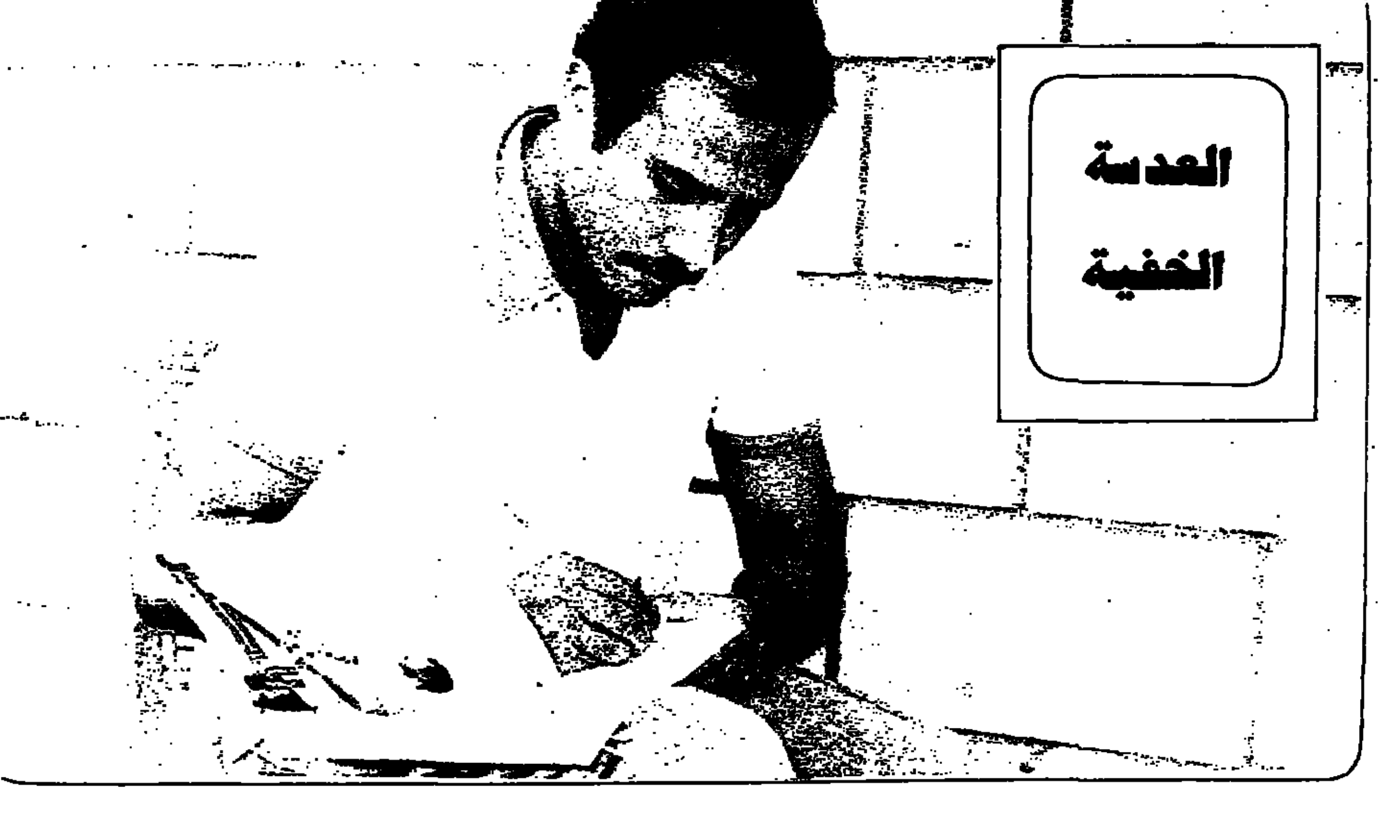


يكتبه





صح لسانك



العدسة الخفية

خليني اوقع على الكتاب ... عساهم يفتكروني

تصوير : سلمان مرزوقي

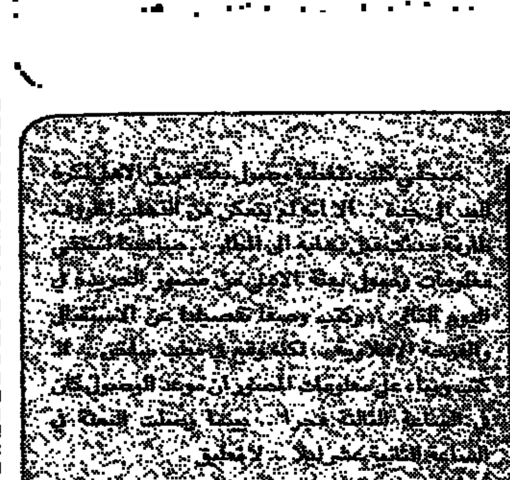




● عبدالرحمن الهدا

حقق فريق الاهلي اكثر من بطولة خليجية في كرة اليد .. وبرغم تواجد نجومه في صفوف المنتخب الوطني .. عجز المنتخب عن تحقيق هذا التفوق الخليجي .. لماذا !

سؤال بريء نوجهه للاتحاد السعودي لكرة اليد بعنده الخبر اليقين



مطب ساخن



هات أذنك

احدهم .. قضى اجازته في ربوع وطنه .. وهناك ادعى ترأسه لقسم رياضي في مجلة اسبوعية وتعدى ذلك الى القول .. بأنه الرئيس المنتظر لاحد الاقسام الرياضية في احد الصحف المحلية +.

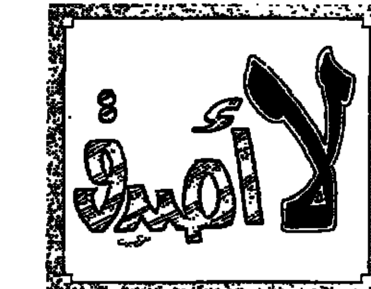
وفات على صاحبنا ان احد ربعه الذين حكى لهم هذه الحكاية تربطه علاقة قوية برئيس القسم الرياضية الفعلي في هذه المجلة الاسبوعية .

صاحبنا وقع في مطب حرج بعد ان كشفت هذه اللعبة .. وعيب هذه الحركات ..



● فريق الاتفاق





لا أصدق

كتب - فيصل الزهراني

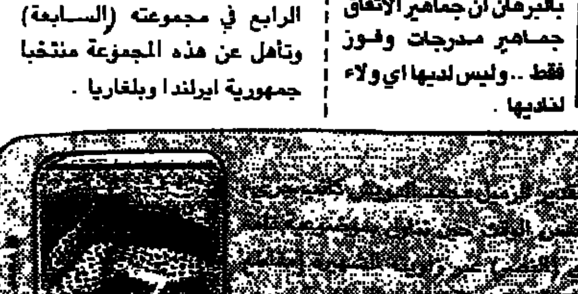
يعتبر نادي الاتفاق من اكثر الاندية شعبية في المملكة بصفة عامة وفي المنطقة الشرقية بصفة خاصة فهذا مانراه ونلمسه خلال مباريات الفريق .. ولكن الواقع يقول غير هذا .. فالاحصائيات الموجودة بالنادي تقول ان عدد المنتسبين لعضوية النادي من السعوديين (٣١٢) بينما يبلغ عدد المنتسبين من الجنسيات الاخرى (٣٦٨) .

وبعد هذه الاحصائية التي حصلت عليها البلاد الرياضية من مصادرها الخاصة نقول لقد ثبت بالبرهان ان جماهير الاتفاق جماهير مدرجات وفوز فقط .. وليس لديها اي ولاء لناديها .

للمعلومة فقط !

احد الزملاء كتب في معرض تقديمه للقاء المنتخب الوطني ونظيره الاسكتلندي .. ان المنتخب الضيف يستعد حاليا للمشاركة في نهائيات كأس الامم الاوروبية المقامة في المانيا الغربية بعد تأهله عن مجموعته .

وللمعلومية فقط نقول ان المنتخب الاسكتلندي لم يحصل على صدارة مجموعته ولم يتأهل للنهائيات بل حصل على المركز الرابع في مجموعته (السابعة) وتأهل عن هذه المجموعة منتخبا جمهورية ايرلندا وبلغاريا .



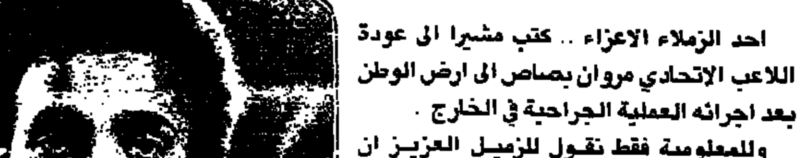
تجمعة

اليد الذهبية

كالعادة .. نالت يد الاهلي كأس الخليج .. وهذه المرة للابد .. هذا الانجاز الاهلاوي هو ثمار غرسه قائد السفينة الاهلاوية سمو الامير خالد بن عبدالله .. وسقاه الاداري الناجح عبدالرزاق معاذ .. وترجمه الهاشمي وفرقته الذهبية بقيادة الطريقي الى ثمرة يانعة وغالية .. هي فخر لكل الجماهير الرياضية في هذا البلد المعطاء بصفة عامة .. ولكل محب وعاشق للاهلي بصفة خاصة .. فمبروك للاهلي يده الذهبية .



● يد الاهلي نالت الذهب



صح النوم





احد الزملاء الاعزاء .. كتب مشيرا الى عودة اللاعب الاتحادي مروان بصاص الى ارض الوطن بعد اجرائه العملية الجراحية في الخارج .

وللمعلومية فقط نقول للزميل العزيز ان البصاص لم يسافر الى خارج الوطن ولم يجر اي عملية جراحية بل بقي في المملكة وتلقى علاجا بالاشعة بناء على استشارة الدكتور المرافق لفريق رابيد فيينا النمساوي .





نجم الغد



تزخر الملاعب الرياضية في مختلف مناطق مملكتنا الغالية بالنجوم .. والمواهب في شتى الالعاب الرياضية .

هذه النجوم .. وهذه المواهب .. اسهمت في تحقيق الانجازات والانتصارات لهذا البلد المعطاء على جميع الاصعدة .

والملاعب الرياضية السعودية معين لاينضب فهي لازالت تنجب المواهب والنجوم الواعدة على مر الايام والاعوام .

عزيزي القارىء [نجم الغد] زاوية جديدة استحدثناها للتعريف بالمواهب الرياضية الصغيرة .. والكشف عنهم .

وضيفنا اليوم في هذه الزاوية هو البرعم احمد سالم العلي السالم .. ذو الخمس سنوات .

يعشق احمد الاهلي ويتمنى ان تمر الايام والاعوام بلمح البصر .. فالامل يحدوه .. بتمثيل الاهلي وارتداء شعاره .

ويقول احمد انه معجب جدا باللاعب امين دابو .. ويعتبره مثله الاعلى في الملاعب الكروية .. ويتمنى الوصول لمستوى اللاعب العالمي مارادونا .

والد البرعم احمد (سالم السالم) اشار الى ان ابنه يملك المهارات الفنية الكروية .. ويتوقع ان يصبح ابنه احد نجوم الاهلي في المستقبل القريب .

فهل تصدق توقعات والد احمد .. ونراه نجما في صفوف الاهلي ثم نجما في صفوف المنتخب الوطني ؟

عزيزي الاب

هل تلمس في ابنك الموهبة الرياضية .. وهل تتوقع ان تراه نجما رياضيا ؟

اذا كانت اجابتك بنعم فلا تتردد في ارسال صورته لنا بمقاس ١٨×١٢ سم مع كتابة بعض المعلومات المتمثلة في الاسم والعمر والنادي المفضل واللاعبين المفضلين محليا وعالميا على عنوان جريدة البلاد المذكور في اعلى الصفحة .. ونحن في الانتظار .

الكلمة الضائعة

إعداد : حامد رجاء النجار

ر	(	ج	ى	ي	ه	م	ج	ح
م	م	ذ	س	ل	د	ا	س	م
ن	خ	غ	ا	م	ا	ع	ل	ن
ا	ك	ن	ي	ا	٣	ل	ف	ا
ي	ز	ط	ق	ل	ث	ي	س	ع
د	ا	ر	ل	ب	ف	ق	ا	ف
و	و	ي	ت	ا	ا	ي	ل	د
م	ي	ة	ي	ء	ل	ء	ا	س
ع	د	ك	ل	ل	ص	ا	ح	ب

عزيزي القارىء .. احذف كلمات هذا القانون للحصول على الكلمة الضائعة وهي بالمناسبة لعالم مشهور .. وكلمات هذا القانون هي : صاحب ، نظرية ، كل ، جسم ، اذا ، غمر ، في ، سائل ، يتلقى دفعا ، عموديا ، من ، اسفل ، الى ، اعلى ، يوازي ، ثقل ، حجمه من ، السائل .

من هو ؟؟؟

لاعب ناشىء موهوب .. صعد بقوة وأصبح يمثل مركز ثقل في فريق ناديه .. مثل المنتخب الوطني للناشئين والشباب في بعض المناسبات الدولية يتكون اسمه من ٩ حروف وتكون هذه الحروف الكلمات التالية :

- ١ + ٥ + ٦ = عكس كلمة طفش
- ٣ + ٩ = صحيفة عالمية
- ٦ + ٢ + ٨ + ٩ = كلمة نابعة من الحنان
- ٥ + ٦ + ٨ + ١ = اسم من اسماء المولى جلّت قدرته .

فمن هو هذا اللاعب ؟

كوبون نادي الاصدقاء

الاسم :

العمر :

المهنة :

النادي المفضل :

العنوان . جريدة البلاد - ص ب ٧٠٩٥ - جدة ٢١٤٦٢ الرياضي - نادي الأصدقاء .

عزيزي القارىء

غدا حل المسابقة ٤

عجائب الارقام

اعداد : محمد رجاء النجار

٩ = ١ + ٨ × ١

٩٨ = ٢ + ٨ × ١٢

٩٨٧ = ٣ + ٨ × ١٢٣

٩٨٧٦ = ٤ + ٨ × ١٢٣٤

٩٨٧٦٥ = ٥ + ٨ × ١٢٣٤٥

٩٨٧٦٥٤ = ٦ + ٨ × ١٢٣٤٥٦

٩٨٧٦٥٤٣ = ٧ + ٨ × ١٢٣٤٥٦٧

٩٨٧٦٥٤٣٢ = ٨ + ٨ × ١٢٣٤٥٦٧٨

٩٨٧٦٥٤٣٢١ = ٩ + ٨ × ١٢٣٤٥٦٧٨٩

الرقم الناقص

٤٥□٥١

٧٤□

٢٧٣٩٠□

١٨٢□٠٤

٣١٩٥٥٧

٣٤٠٥٥□٤□

عزيزي القارىء يوجد في هذه العملية الحسابية رقم ناقص وضعنا مكانه مربع مفرغ .. فما هو الرقم الناقص حتى تكتمل العملية الحسابية ؟

فزورة

اعداد : ناجي سرحان الجهني

امي ولدت ابنه .. ولكني زوجي عمته .. وانا اشتراك ابيه .. فمن هو المتحدث .. ومن هو المتحدث عنه ؟ اذا عرفت عزيزي القارىء حل هذه الفزورة فلا تنتظر الحل في زاوية حلول

نادي الاصدقاء

● عبدالله الزهراني ● يحيى عطيف ● محمد عسيري ● ابراهيم عسيري ● علي فقيهي

● عادل بلجابر ● حامد النجار ● علي جابر ● حمدان السلمي

● الاسم : عبدالله علي الزهراني
العمر ٢٥ سنة
المهنة : موظف
النادي المفضل : الاهلي

● الاسم يحيى محمد عطيف
العمر ٢٠ سنة
المهنة مدرس
النادي المفضل : النصر

● الاسم محمد جبعان عسيري
العمر ١٨ سنة
المهنة طالب
النادي المفضل الهلال

● الاسم : ابراهيم جبعان عسيري
العمر ١٧ سنة
المهنة مدرس
النادي المفضل النصر

● الاسم علي احمد فقيهي
العمر ١٩ سنة
المهنة طالب
النادي المفضل النصر

● الاسم صالح علي الشيخ
العمر ١٤ سنة
المهنة : طالب
النادي المفضل الاتحاد

● الاسم عادل عبدالله بلجابر
العمر ٢٥ سنة
المهنة طالب
النادي المفضل الوحدة

● الاسم حامد صالح النجار
العمر ١٢ سنة
المهنة طالب
النادي المفضل الاهلي

● الاسم علي سالم جابر
العمر ١٧ سنة
المهنة : طالب
النادي المفضل : الاتحاد

● الاسم حمدان عائض السلمي
العمر ٢٠ سنة
المهنة . طالب
النادي المفضل الاتفاق

دعوة للقراء

يسعد البلاد الرياضية ان توجه الدعوة لقرائها الكرام للمشاركة والمساهمة في اعداد فقرات هذه الصفحة (تسالي) المتمثلة في (الكلمات المتقاطعة - كلمة السر - العمليات الحسابية - المعلومات العامة) وغير ذلك من الفقرات الاخرى

ونوجه عناية الاخوة القراء الى ان المجال مفتوح امامهم للمساهمة بالفقرات في اي مجال خلال المجال الرياضي

فنرجو من الاخوة القراء ارسال مشاركاتهم مرفقة بالحلول وكتابة الاسم واضحا مع ارفاق صورة فوتوغرافية ان امكن لنشرها مع هذه المشاركات وذلك على العنوان التالي

جدة - جريدة البلاد - ص . ب ٧٠٩٥ - الرمز البريدي ٢١٤٦٢ - القسم الرياضي - صفحة تسالي وتقبلوا فائق شكرنا وتقديرنا

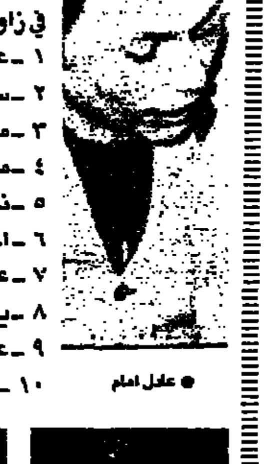


فنان وفيلم

اعداد : طلال محمد حناوي

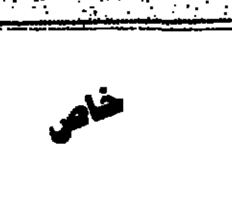
في هذه الزاوية عزيزي القارىء ذكرنا عشرة ممثلين لعبوا ادوار البطولة في عشرة افلام مختلفة وقد تعمدنا وضع امام كل ممثل فيلم لم يلعب بطولته فهل تستطيع ترتيب الافلام حسب اسماء الممثلين حاول فان لم تستطع فانظر الى الحل في زاوية حلول .

1. عادل امام - الطوفان
2. سعيد صالح - شاطئ الحظ
3. محمود ياسين - عودة مواطن
4. محمود عبدالعزيز - رجب فوق صفيح ساخن
5. نور الشريف - البيه البواب
6. احمد زكي - رجل لهذا الزمان
7. عزت العلايلي - المنحوس
8. يحيى الفخراني - الثعبان
9. عادل ادهم - كلمة السر
10. سمير غانم - الجلسة سرية



● عادل امام

● محمود ياسين ● نور الشريف ● احمد زكي



خاص

● الاخوان محمد وحامد رجاء النجار .

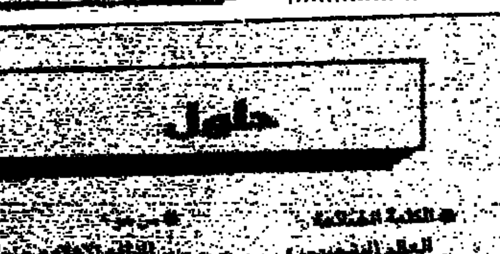
لاندري ماذا نقول .. فقد غمرتمونا بمشاركاتكم الكثيرة .. وثقا ان جميع هذه المشاركات ستاخذ طريقها للنشر تباعا ابتداء من هذا العدد .. ولكما كل الشكر والتقدير واهلا بكما صديقين دائمين للصفحة .

● الاخ محمد الزيالي

لا شكر على واجب ايها العزيز .. وبخصوص اقتراحك سنسعى لتنفيذه قريبا . شكرا على ثنائك .. والصفحة ستستمر باذن الله .

● الاخت / فاطمة الغامدي :

نقدم لك اسفنا على الخطا غير المقصود الذي حدث في الاسبوع الماضي في مشاركتك (كلمة السر) ونعدك بانه لن يتكرر هذا الخطا ثانية . واهلا بك صديقة للصفحة .



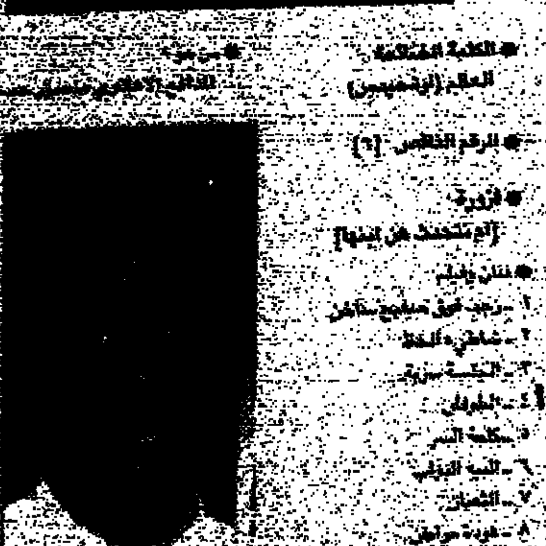
حلول

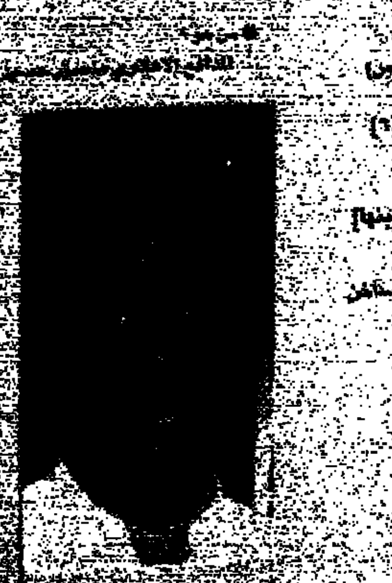
● الكلمة الضائعة
العالم (ارخميدس)

● الرقم الناقص (٦)

● فزورة
[ام تتحدث عن ابنها]

● فنان وفيلم
١ - رجب فوق صفيح ساخن
٢ - شاطئ الحظ
٣ - الجلسة سرية
٤ - الطوفان
٥ - كلمة السر
٦ - البيه البواب
٧ - الثعبان
٨ - عودة مواطن
٩ - رجل لهذا الزمان
١٠ - المنحوس





فتش عن الكرة



فهل تستطيع عزيزي القارىء الاستدلال على مكان الكرة الصحيح .. حاول .. فان استطعت ارسل الاجابة على الكوبون المرفق على عنوان الجريدة الموجود في اعلى الصفحة لعلك تكون الفائز بجائزة هذه المسابقة النقدية المقدمة من [مركز خالد للرياضة] بطريق البغدادية بجدة .. علما بان المشاركة في هذه المسابقة مرهون بكتابة الحل الصحيح على الكوبون المرفق .. ويحق لكل قارىء الاشتراك بكوبونين فقط .. واخر موعد لاستلام حل هذه المسابقة هو يوم الجمعة الموافق ١٦ من شهر رجب الحالي .

كوبون المسابقة «٥»

● الاسم : ....

الحل : ....

العنوان : ....

المسابقة «٥»

اجرى حارس ولاعبو الطائي محاولات يائسة لمنع هدف اهلاوي من الولوج في مرماهم .. ولكن الكرة كانت أسرع منهم واستقرت في الشباك .. وقد اخفينا الكرة بطريقة فنية خلف احدى هذه الكرات الاربع .

أدب البلاد

إشراف
محمد علي قدس

استهلالة

لايمكن للقصيدة أو للشعر كله أن يغير وجه المجتمع وعلاقات افراده فالشاعر صوت من اصوات شعبه له قدرات معينة وله أدوات جمالية يستخدمها وهو محدود الفاعلية اذا كان مجتمعه محدود الفاعلية ، واذا كانت الارادة مندحرة فلن يستطيع الشعر ان يغيرها . أما أن يُوجِد الشعر إرادة فهذا ليس وارداً ولايستطيع شاعر بكل شعره مهما كانت قدرته الابداعية أن يُوجِدَه .

محمد عفيفي مطر – القاهرة

بانوراما ثقافية من فعاليات مهرجان التراث :

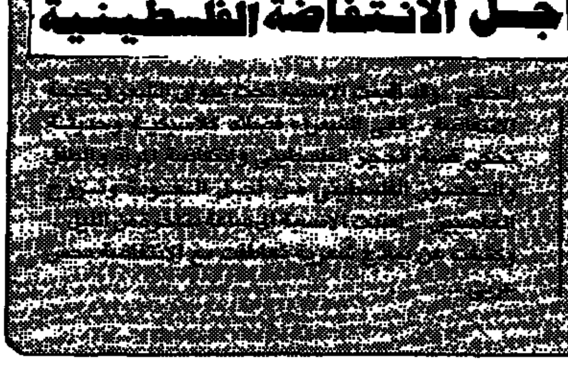
معرض للكتاب السعودي بالجنادرية

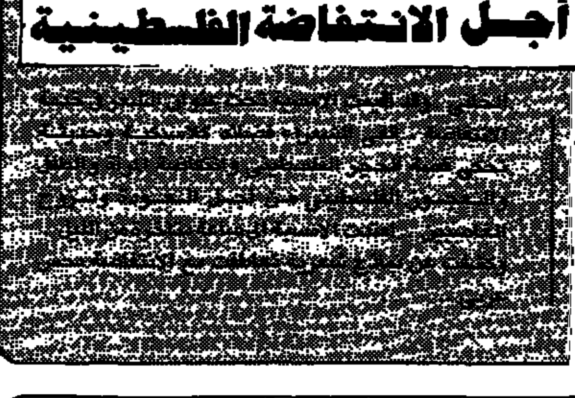




●● دعت وكالة الشئون الثقافية والتعليمية في رئاسة الحرس الوطني دور النشر الوطنية والمؤسسات والانديه الادبية والثقافية بالمملكة للمشاركة في معرض الكتاب السعودي الذي سيقام ضمن فعاليات المهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة ..

واشادت الوكالة بالدور الذي تقوم به مختلف الجامعات والدوائر الحكومية للاسهام في انجاح المعرض وتحقيق اهدافه ليكون شاملاً ونافذة واسعة للكتاب السعودي في مختلف مجالات العلوم والثقافة والاداب .. ومما هو جدير بالذكر ان المهرجان الذي سيقام في منطقة الجنادرية بمدينة الرياض خلال الفترة من ١٢ الى ٢٦ شعبان القادم سيتضمن برامج ثقافية حافلة تمثل مناطق المملكة ثقافياً وتراثياً .. حيث ستنعقد على مدى الاسبوعين .. ندوات ثقافية والوان من الفنون الشعبية والتراث بالاضافة الى معارض الكتاب والفنون التشكيلية ومتاحف التراث .. التي ستقام بالقرية الشعبية بطريق الثمامة بالجنادرية .. وتحرص وكالة الشئون الثقافية بالحرس الوطني على ان يتضمن معرض الكتاب السعودي خلال المهرجان هذا العام مختلف المطبوعات السعودية خاصة التي تتعلق بتاريخ المملكة وثقافتها كما يتضمن الكتب والاصدارات الجديدة التي صدرت خلال هذا العام والعام المنصرم .





الشعر السعودي يساهم من أجل الانتفاضة الفلسطينية

●● [illegible]

صوت الكلمة

على هامش توصيات مهرجان الشعر الخليجي

■■ عاشت الرياض خلال الشهر الماضي على مدى اسبوع كامل في ظلال الشعر وعلى انفاس الشعراء في مهرجان الشعر العربي الاول لدول الخليج .. لقد حقق هذا المهرجان اهدافه بلاشك .. ورغم ما قيل عن ان المهرجان غابت عنه اسماء كثيرة في الشعر والنقد الا ان المهرجان أراد أن يبحث ان اسماء لم تستهلك اعلاميا .

جاءت توصيات المهرجان لتؤكد نجاحه خاصة وان التوصيات اكدت على ضرورة الاهتمام بادب الشباب والحرص على مشاركة المراة الخليجية في المهرجانات الثقافية ، وايجاد الجسور للوصول بادبنا الخليجي خارج اقليميته الضيقة .. والاهتمام بالاجناس الادبية الاخرى وذلك باقامة مهرجانات مماثلة ..

■■ ما يهمنا الاشارة اليه هنا مطالبة المشاركين في المهرجان التوصية بايضاح الموقف بالنسبة للادباء الشباب باتاحة الفرصة لهم لتجسيد عطاءاتهم الجديدة في المنطقة لتكتسب خصوصيتها بعيدا عن تيارات الشطط والانحراف حتى لاتقع في الشبهات التي تتصل بالعقيدة والتراث كما هو موجود في الادب العالمي . وقد اكد الاستاذ عبدالله الشهيل امين عام المهرجان ان تيار الحداثة لابد ان يكتسب في منطقة الخليج سماته التي يتاكد من خلالها ايمان شبابنا بعقيدتهم وجذورهم التاريخية وقدرتهم على التعامل مع الآخر .. من منطلق النقد والاختيار وليس الاتباع .. خاصة وان المواطن في هذه المنطقة العربية يمتاز بتكوين عربي انساني ينبغي الا يزعزعه زيف المتغيرات . وبهذه التوصية انتصر المهرجان لادبائنا الشباب المبدعين الذين سلكوا طريق التحديث .. وقد بنوا حداثتهم على جذور تاريخية وتراث اصيل ..

■■ ما طُرح في المهرجان من اوراق تناولت مختلف قضايا الشعر المعاصر والتي تمت مناقشتها ودراستها من قبل النقاد الذين شاركوا في المهرجان ، كانت معظم هذه الاوراق على درجة كبيرة من الاهمية اذا ما اضيفت اليها جميع الحوارات والمداخلات التي علّقت عليها والتي .. تناولتها بالنقد والدراسة ، خاصة وان هذه المداخلات قد اثبتت مدى ما وصل اليه وعينا الثقافي والنقدي خاصة نقادنا ومفكرونا . ولعلي اضم صوتي الى صوت شاعرنا الكبير الاستاذ الصديق حسن عبدالله القرشي في ان تُضم هذه الدراسات والمداخلات في كتاب تصدره الامانة العامة للمهرجان لتعم فائدته .. ويكون اضافة قيمة ومتميزة للمكتبة العربية ..

ميم . عين

الاعلان عن جائزة مكتب التربية العربي لدول الخليج

●● قريبا يتم الاعلان عن جائزة مكتب التربية العربي لدول الخليج لعام ١٤٠٨/١٤٠٩هـ وهي الجائزة التي يقدمها المكتب لافضل دراسة بحثيه مبتكرة في مجالات . التربية – العلوم الاجتماعية – اللغة العربية – الدراسات الاسلامية والعلوم التقنية . شروط الجائزة تتلخص فيما يلي :

أن تكون الدراسة المقدمة باللغة العربية الفصحى وان يكون المؤلف من ابناء منطقة الخليج العربي . وأن يكون قد مضى على نشر الدراسة مدة تزيد عن خمس سنوات من تاريخ نشر اعلان الجائزة ويفضل ان تكون الدراسة متعلقة بمنطقة الخليج العربي والا تكون هذه الدراسة قد نالت جائزة ذات صبغة محلية او اقليمية او دولية والا يكون قد سبق التقدم بها وأجازتها لمنح صاحبها درجة علمية او تقدماً علمياً الماجستير والدكتوراه . والا تكون الدراسة من التاليف المشترك ، ولا تكون مترجمة . كما أن النص والرواية والقصة والمقالة من الابداع الفني والادبي ولكنها ليست من الدراسات الادبية ولاتدخل ضمن نطاق العلوم الانسانية التي يعنيها ويهتم بها المكتب .. ويتم ترشيح الاعمال لنيل الجائزة عن طريق الجامعات والهيئات والمؤسسات الثقافية والعلمية والمؤسسات الحكومية التي تهتم بالبحث العلمي والحركة الادبية .. كما يجوز التقدم لنيل الجائزة بطريقة فردية .. على أن يبعث بعشر نسخ من العمل المقدم لنيل الجائزة مع بيان تفصيلي عن المُرشح متضمناً حياته العلمية والعملية ومؤلفاته المنشورة وعنوانه كاملاً .. ومما هو جدير بالذكر أن المكتب يمنح هذه الجائزة سنويا في مجالاتها المعلنة ، وينال الفائزون مائة الف ريال سعودى مع براءة منح الجائزة . وقد فاز خلال العامين الماضيين كل من الدكتور عبدالله الغذامي عن كتابه الخطيئة والتكفير والدكتور مرزوق بن تنباك والدكتور أسعد عبده عن كتابيهما في اللغة العربية والجغرافيا ..

النادي الادبي الثقافي بجدة يقيم ندوة تحت شعار « قراءة جديدة لتراثنا النقدي »

في حديث ادلى به الاستاذ عبدالفتاح ابومدين رئيس النادى الادبى الثقافي بجدة لـ البلاد قال انه:

ان النادى يقوم حاليا بالاعداد لمشروع ثقافي ضخم يتمثل في اقامة ندوة في النقد الادبي والتراث تحت عنوان « قراءة جديدة لتراثنا النقدي » والتي من المقرر انعقادها لمدة ستة ايام اعتبارا من يوم السبت غرة شعبان القادم وقد دعى للمشاركة فيها عدد من الادباء والنقاد المتخصصين من داخل وخارج المملكة من بينهم : من مصر : د . عز الدين اسماعيل ، د . صلاح فضل ، د . شكرى عياد ، د . لطفي عبدالبديع ، د . مصطفى عبده ناصف ، د . جابر عصفور ، د . سعد مصلوح ، ومن تونس : د . محمد الهادى الطرابلسي ، د . حمادى صمود . ومن المغرب : د . محمد الكتاني . ود . محمد براده ..

أما الادباء المشاركون من داخل المملكة من السعوديين وغيرهم فيشترك كل من د . عبدالله المعطاني ود . عبدالله الغذامي ود . محمد الهدلق ود . حسن الهويمل ، ود . محمد مريسي الحارثي والاستاذ سعيد السريحي ود . على البطل ود . أحمد كمال زكي .

واضاف الاستاذ ابومدين انه من المقرر تقديم بحوث ودراسات في النقد الادبي والتراث من قبل الاساتذة المشاركين وسيتم بحث ومناقشة هذه البحوث خلال الايام التي تعقد فيها الندوة . وسيدور حوار بناء يخدم قضايانا الادبية في مجال النقد والتراث .



عابد خزندار وظاهرة الإبداع

[illegible]

قصة قصيرة: يوم اعتقلوا بنصرك

مريم محمد الغامدي

تغلق بوابة الواقع في وجه الحلم أحيانا .. احساس وطأته مثقلة بالقهر .. بالوجع .. بالهزيمة .. كيف تتجاهلنا الحياة ؟ تنتعل قبعات أحلامنا الوردية ؟ على شفتيك المشققتين صراخ طير مذبوح من الألم ..

آه يا « زهرة » .. لماذا تدفنين وجهك في رمال الذبول ؟ لماذا تغضن وجهك حدائق النضرة والشباب .. ما الذي حصد اشراقه وجهك النوراني ؟ أين اختبأت نجوم الألق شطآن عينيك ؟

هاتان الكفان اللتان طالما صفقتا جذلا . لماذا اصبحتا قاعدتين تسندان وجهك الصخرى الحزين ؟

بعض اقدارنا عجيبة يا « زهرة » .. تكومنا كما كرة مطاطية تتقاذفنا في ملاعب الفصول .. تلقا حدقات املنا .. تحول حرارة حماسنا الى صقيع !!

كانت الحياة في عينيك ربيعا سرمديا .. احلامك كانت فراشات حقول مزهرة « اضحك تضحك لك الدنيا » ... حكمتك الدائمة تحولت الى « اضحك تضحك عليك الدنيا » ... لماذا يا « زهرة » ؟ ! هل هوت احلامك في واد سحيق ؟ هل سرقت اطيار الحزن رؤاك الوردية ؟ لماذا قفزت فجاة من برجك القزحي الى واقع مر ؟ !

اتذكر يا « زهرة » .. كيف كنت تنثرين خصلات شعرك الغجرى على اجنحة العصافير .. كيف كنت تخطين على صفحة وجه الرمل باصابعك مواسم الفصول ..

ليتها الانثى الشقية .. كنت تخطرين كطيف يوم ان اعتقلوا بنصرك في محبس ماسي .. كنت تضحكين بطفولة .. وزوارق الفرح تختال في احداقك .. لم تكن احلامك صورا تتكرر لم يكن نفس مواصفات الحالمين .. احلامك شيء متفرد .. كنت اغبطك .. وانا اشم رائحة الحقول في

مساحة صوتك المسترخي .. « هنيئك .. قلبك اخضر » في كل المواسم وجهك مستودع البشاشة يتسلل خفية الى حاضرى .. ابتسم .. تزدحم طوابير الأيام على مرافىء السفر .. تنتهي تعاقدها مع اعمارنا .. تاخذ

تاشيرة « خروج بدون عودة » كل يوم يتبع ماقبله .. كل يوم يسترق في حقيبته شيئا من حياتنا .. حق لانملك الا ان نغمض اعيننا ونرحل ... ومازالت الايام ترحل بدون توقف ...

فجاة يا زهرة « .. ارى عودك المسكون بعشق فطرى لبيادر الفرح قد استحال الى عود قصب مصموص ماذا يا « زهرة » ؟ ! هل زارتك امسيات مات فيها الحبور ؟ هل تاهت اقدامك في مجاهل البحث عن انشودة حلم اخضر ؟ ! خبريني ؟ ! كيف انشب الأسى معاول الهدم في اناشيد حبك للحياة ؟ ! الحب ؟ ! كيف نضب اكسير الحياة من عرائش احلامك الفتية ؟ »

وسيكون لى إن شاء الله .. اربع بنات واربعة اولاد .. ضحكنا كثيرا .. ليلتها .. قلبك أرض مترعة بحب الاطفال .. اضلاعك ماوي براءتهم وشقاوتهم ، ضج بركان عينيك .. لم تعد تشدك ايقاعات الفرح .. أصبح وجهك مغروسا في التراب يقرا أبجدية أشياء متداخلة .. يبحث عن حلم تناثر في الضياع ..

ياه .. يا « زهرة » تزوجت من ملك أحلامك .. رحلتما لاكمال دراسته .. توقعت لكما السعادة ..

كان لايريد الانجاب وهو في مقاعد الدراسة .. وعندما حملت طلب مني ازهاق بذرة تحقق امومتي .. ورفضت .. انكر ابوته .. اعادني الى بلدى .. الى اهلي .. في رحمي بذرة كتب لها الشقاء .. في حقيبتي شهادة استحقاق للطلاق .. على جبيني رائحة الهوان .. عفروا وجهي بتراب الفجيعة .. خيبة الأمل .. ليلي امتداد لجراحي .. نهارى معبر الى الوجوه الشامتة .. اقل الطفل بوجوده متحديا .. « صورة طبق الاصل » هكذا خط القدر ملامح ابيه على وجهه حتى اصابع قدميه وكفيه !!

قالوا .. ظلمها .. جاء يستردها .. يعتذر .. « تف » !! تبصق في وجه الأنانية .. ترتدى اسمال القهر .. تتوكا على اعتاب حلم كان . تفتش عن ملامحها القديمة التي ضاعت منها وهي تحث الخطى نحو المجهول .

● من مجموعة « احبك ولكن » .





الغموض في الادب .. والشيطان رامز

مختار فوزي النعال :

غمرتنا في الآونة الاخيرة موجة عاتية من الادب الغامض الموسوم بالابهام والاغلاق الموغل في الرمزية الموحشة ، وكثرت فيه الاقاويل وتباينت به الاراء . وانقسم له الادباء الى قسمين : الاول مرحب به ومؤيد له ، والثاني ساخط عليه وناقم ، ولكل من هذين الفريقين وجهة نظر يتبناها ويدافع عنها وفق معيارة الادبي ومنظوره فالفريق الاول مع كل جديد وتجديد يصفق له مهما كان شكله ومضمونه ويعتبر الغموض فيه .

١ – ظاهرة في جميع مراحل الانتقال ولكي يفهم القارىء قصيدة غامضة يجب ان يكون خلاقا وعلى مستوى عال ، من التذوق والفهم ، وهذا يعني حقيقة القارىء او الجمهور لكي يفهم قصيدة حقيقية يجب ان يكون خلاقا لخر . اذ لم يعد الشاعر وسيلة للتعبير عما في نفوس الناس . وانما ، اصبحت مهمته ان يقذف الناس خارج نفوسهم . ويتذرع هذا الفريق بلبانة الحداثة اذ انها كالقدر يفرض نفسه فرضا لامندوحه من الاذعان له . وما [illegible]

اعادته الى قمقمة . فجاء الى وركب راسي . والح في قسرية صارمة ان اكتب ما سيمليه علي لاقدمه الى القراء موقعا باسمه الصريح « رامز الغامضي » . وعلى مسئوليته الادبية . وكان لابد ان استجيب مرغما لطلبه . معلنا لجميع القراء براءتي المطلقة من وزر هذا القول ولغوه . الذى دفعت اليه دفعا . تحت طائلة التهديد بانفجار المخ او تمزق الشرايين ان عصيت له امرا . وكل مهدد معذور من وجهة نظر القانون العادل . كما انني استميح [illegible]

احزان الصراصير العوانس

[illegible]

اصدارات جديدة

●● عن النادى الادبى الثقافي بجدة صدرت المجموعة القصصية الاولى للاذاعية المعروفة مريم محمد الغامدى بعنوان « احبك ولكن » وهى تضم .. اربع عشرة قصة يقول عنها القاص الأديب محمد صادق دياب في تقديمه لها : تحاول القاصة في هذه المجموعة انْ تقدم بفطرتها في « تكوين قصصي » مجموعة من التداعيات العضوية لمشاعر « انثى » تعيش صخب المدينة حينا وتتجاوز اسوارها الى سكون القرية حينا اخر .. وهى في الصخب والسكون تتفجر بـ « المأسوية » ، ويضيف ان مريم الغامدى تحاول ان تحدث ثقوبا في جدار الصمت تتسع للقدر من البوح الذى يمكن ان يضيف شيئا الى مدركاتنا عن ماهية الحياة داخل وحول امراة واحدة او اكثر من امراة .. وهى تتحاشى الى حد كبير الركود الى التقريرية والمباشرة في معالجتها القصصية . قصص المجموعة : الغنم والسيل – بالمهرة – اعيدوا الى كفي – المجنونة تحاول تغيير اعراف القرية .. مراكب الشمس – الجعرى – القرار الصعب – احبك ولكن – ويموت الانتظار – المراة الشبح – حدث ذات ليلة – يوم اعتقلوا بنصرك – سهر القرية – عقبة الموت والفرح في عيون الخوف . تقع المجموعة في ٩١ صفحة من القطع الصغير .



نشأة العلوم الطبيعية عند المسلمين في العصر الاموي

●● كتاب جديد صدر في الرياض ضمن اصدارات دار الرفاعي لمؤلفه الاستاذ لطف الله قاري .

■ قدم للكتاب الاستاذ الدكتور عبدالحليم منتصر الذى اكد ان العلوم اشتهرت في العصر العباسي وهو العصر الذى جاء بعد العصر الاموى وعزى الى الترجمة التي بلغت ذروتها في عصر المامون ، كل فضل في ازدهار الحركة العلمية في الدولة الاسلامية . وفي ظهور افذاذ العلماء فيها . فالعصر الاموى كان هو البداية الفعلية في انطلاقة حركة العلوم الطبيعية في تاريخ الاسلام . وقد بنى الباحث مباحث كتابة على اساس الاجابة على سؤال حول تاثر الامويين بالعلماء الذين كانوا قبلهم في عصر الخلفاء الراشدين والصحابة رضوان الله عليهم والجاهلية .

اصدقاء الكلمة

الاخ عبدالله محمد حافظ – مكة

« بحور الهوى » يدور في ذهني حولها سؤال وسؤال ... هي ليست من النثر الذى يقرب من الشعر .. وليست من الشعر المنثور .. هي هواجس وخلجات صيغت صياغة غير فنية .

الاخ محمد بشير اسماعيل – الدمام :

مقالك « هل الارض كروية » وصل بجهاز الفاكس شوّها بعض الشيء و احلناه لصفحة اخرى تهتم بالمقالات العلمية ..

الاخت فتاة ثقيف – الطائف :

لا يمكن نشر موضوعك باسم مستعار .. وعموما فالمقطوعة التي بعثت بها الينا بعنوان « نجوى » لاباس بها ، وانا بانتظار انتاج اخر باسمك الصريح

الاخ ابو علي الحقوي – جيزان :

قصيدتك « طوى قيده » من الشعر الشعبي .. وقد احلناها للبلاد النبطية .

■ تعلن المديرية العامة للدفاع المدني عن رغبتها في بيع بعض المسترجعات من السيارات والدراجات النارية والاثاث والادوات المتنوعة في بعض ادارات الدفاع المدني وقد تحددت مواعيد البيع حسب تقويم ام القرى على النحو التالي :

يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٧/٢٠هـ موعد للبيع في ادارة الدفاع المدني بجدة .

يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٧/٢٤هـ موعد للبيع في ادارة الدفاع المدني بالعاصمة المقدسة

يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٧/٢٦هـ موعد للبيع في مستودعات المديرية بالرياض وطواري الوسطى .

يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٧/٢٨هـ موعد للبيع في صيانة الغربية بحدا .

يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٨/٣هـ للبيع في ادارة الدفاع المدني بالطائف .

يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٨/٨هـ موعد للبيبع في ادارة الدفاع المدني بالمدينة المنورة

يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٨/١٢هـ موعدا للبيع في ادارة الدفاع المدني بالاحساء .

يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٨/١٧هـ موعد للبيع في قيادة الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية

يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٨/٢٢هـ موعد للبيع في ادارة الدفاع المدني بالباحة .

فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الأماكن والأيام المحددة وذلك في تمام الساعة الثالثة والنصف عصرا والدلالة على المشترى والمديرية غير مسئولة عما يترتب على الاصناف المباعة من رسوم وغيرها وعلى المشترى نقل الاصناف المشتراه في اليوم التالي للبيع والمديرية غير مسئولة عن اي فقد او تلف يقع لها بعد ذلك علما بان الدفع فوري .

■ تعلن امانة مدينة الدمام عن تاجيل موعد عملية صيانة منتزه الملك فهد بالدمام ليصبح اخر موعد هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٨/٢٤هـ وموعد فتح العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٨/٢٥هـ وقيمة الشروط والمواصفات ثلاثة آلاف ريال ٣٠٠٠ بدلا من الف ريال ١٠٠٠ علما ان التصنيف المطلوب لهذه العملية نوعه تشجير وصيانة حدائق هضا .

■ الجهة المعلنة المؤسسة العامة للموانيء .
اسم المنافسة ووصفها والغرض منها انشاء ميناء صيد في القطيف .
قيمة بيع وثيقة المنافسة ١٠،٠٠٠ ريال .
مكان بيع وثيقة المنافسة الادارة المركزية للعقود والمناقصات المؤسسة العامة للموانيء بالرياض .
اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٨/٩/١٤هـ الموافق ١٩٨٨/٤/١٠م .
مكان تقديم العروض مكان بيع الوثائق .
موعد فتح المظاريف ١٤٠٨/٩/١٩هـ الموافق ١٩٨٨/٥/١م
ملاحظات ١ ـ المنافسة بين المؤسسات والشركة السعودية المتخصصة في مجال الاعمال الحبرية
٢ ـ تقديم صورة من شهادات الخبرة في الاعمال المماثلة .
٣ ـ صورة من السجل التجاري .

■ اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم في الوشم .
اسم المنافسة حفر بئر ارتوازية في الملاعب المجمعة بشقراء للمرة الثانية .
رقم المنافسة ١٧/٧ .
قيمة المنافسة ١٠٠ ريال ؟
مكان بيع الوثائق . قسم المشتريات .
اخر موعد لتقديم العروض . ١٤٠٨/٨/٢٢هـ .
مكان تقديم العروض قسم المشتريات .
موعد فتح المظاريف ١٤٠٨/٨/٢٣هـ .
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه . للشركات والمؤسسات الوطنية فقط .

■ اسم الجهة المعلنة . ادارة تعليم ينبع .
اسم المنافسة انشاء مظلات حديدية لبعض مدارس قطاع ينبع البحر .
رقمها ١٤٠٨/٤هـ .
القيمة خمسون ريالا .
أخر موعد لتقديم العطاء ١٤٠٨/٨/٨هـ .
فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٨/٩هـ .
فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٨/٩هـ . الساعة العاشرة صباحا .

■ تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها في بيع اثاث رجيع بفرع الوزارة بجدة فعلى من يرغب شراءه او شراء جزء منه مراجعة فرع الوزارة بجدة مصحوبا بمبلغ ١٠٠٠ ريال كتامين مؤقت علما بان اي مصاريف سيتحملها المشترى على ان ترفع الاعيان المشتراة خلال اسبوع من الشراء كما يمكن الاطلاع على هذا الاثاث بمراجعة فرع الوزارة بجدة وسوف يكون البيع يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٧/٢٨هـ الساعة الرابعة والنصف عصرا وكل ما لم يرد ذكره في هذا الاعلان يخضع لنظام تامين مشتريات الحكومة والتعاميم الصادرة بهذا الشان وللاعلان جرى نشره .

■ يعلن فرع وزارة العدل بالمدينة المنورة انه قد تقرر تاجيل فتح المظاريف الخاصة بمناقصة صيانة ونظافة بعض الدوائر الشرعية بمنطقة المدينة المنورة حتى يوم ١٤٠٨/٧/١١ وان اخر يوم لتقديم الطلبات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٧/١٠هـ .

■ تعلن المديرية العامة للدفاع المدنى عن رغبتها في بيع بعض المسترجعات من السيارات والدراجات النارية والاثاث والادوات المتنوعة في كل من مستودعات المديرية بالرياض طريق ديراب / الطائف / مكة / جدة / صيانة الغربية بحدا / المدينة المنورة / الباحة / قيادة الشرقية / الاحساء وطوارى الوسطى . وقد تحدد موعد البيع يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٧/٢٦هـ حسب تقويم أم القرى . فعلى الراغبين في الشراء الحضور في تمام الساعة الثالثة والنصف عصرا في اليوم المحدد والاماكن الموضحة بعاليه وسيكون الدفع فورا والدلالة على المشترى والمديرية غير مسئولة عما يترتب على الاصناف من رسوم وغيرها وعلى المشترى نقل الاصناف في اليوم التالي للبيع والمديرية غير مسئولة عن اي فقد او تلف يقع لها بعد ذلك .

■ تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك عن رغبتها لاستنجار مبانى لتكون مقرا لمدارس البنات بالاحياء التالية :
السليمانية ـ المنح الصريحة ـ الدخل المحدود ـ الصناعية ـ المهرجان اوب الصالحية .
ويجب أن تتوفر في المباني الشروط التالية :
١ ـ أن تكون حالة المبنى المعمارية جيدة ومن الخرسانة المسلحة ولا مانع اذا كانا مبنيين متجاورين .
٢ ـ ان لا يقل عدد الغرف عن عشرين مقاس كل منها لا يقل عن ٤×٥ متر .
٣ ـ ان يكون مزودا بالماء والكهرباء .
٤ ـ ان يكون به فناء لتفسح الطالبات ولإقامة مظلة عليه .
٥ ـ ان لا يكون سبق ان ارتبط مع ادارة حكومية بغرض التاجير او سبق ان اجر ميناه واخلى بموجب مطالبته .
٦ ـ ان لا يكون المالك من منسوبي الرئاسة .
فمن لديه مبنى بالشروط المشار اليها اعلاه ويرغب في تاجيره فعليه التقدم بطلبه الى الادارة ـ الشئون المالية (الاجور) وذلك في موعد اقصاه يوم ١٤٠٨/٨/١٥هـ مرفقا كروكي للمبنى وصورة رخصة البناء وصورة صك الملكية مع تحديد الاجرة

■ رقم المناقصة (١)
اسم المنافسة نظافة وصيانة مبانى الادارة مع الحركة وكليات البنات بالدمام وملحقاتها وكذلك نظافة سكن الطالبات .
جهة التقديم : الادارة العامة لكليات البنات بالدمام شارع المطار .
قيمتها ٥٠٠ ريال .
آخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٨/١٠/١٥هـ
تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٨/١٠/١٦هـ .

■ رقم المنافسة ١٤٠٨/١٨ .
اسم الجهة المعلنة : *الادارة العامة للتخطيط والتدريب* .
اسم المنافسة : توريد اجهزة لمطبعة مركز الابحاث الوطنى .
قيمة الوثائق ١٠٠٠ ريال فقط
مكان بيع الوثائق : ادارة العقود والمشتريات بالرياض ـ طريق الملك عبد العزيز ـ ت. ١١٩/٤٦٥٧٨١٠
مكان تقديم العروض . ادارة العقود والمشتريات بالرياض ـ طريق الملك عبد العزيز ـ على ان تكون العروض من اصل وصورتين وداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر
اخر موعد لتقديم العروض : يوم ١٤٠٨/٨/٢٢هـ الموافق ١٩٨٨/٤/٩ .
موعد فتح المظاريف : يوم ١٤٠٨/٨/٢٣هـ الموافق ١٩٨٨/٤/١٠م .
الوثائق المطلوبة .
١ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ *من قيمة العطاء* .
٢ ـ صورة من السجل التجارى سارية المفعول .
٣ ـ صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ ـ صور من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٥ ـ شهادة خبرة .
٦ ـ المركز المالي .

■ تعلن ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة ـ حفر الباطن عن طرح تاجير بعض المحلات التجارية التالية في منافسة عامة رقم ١٤٠٨/٤٥هـ .
١ ـ محل بيع الاقمشة .
٢ ـ محل حلاقة .
٣ ـ محل خياط ملابس نسائية .
٤ ـ محل خياط ملابس رجال .
٥ ـ مكتبة .
٦ ـ معرض المجوهرات
٧ ـ مطعم الوجبات الخفيفة .
فعلى الراغبين في الاشتراك في هذه المنافسة التقدم الى ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة لشراء نسخة من المواصفات مصطحبين معهم المستندات التالية .
ا ـ شيك مصدق بمبلغ ١٠٠٠ ريال باسم صندوق ادارة مدينة الملك خالد العسكرية غير مسترد القيمة .
ب ـ نسخة من السجل التجاري ساري المفعول .
ج ـ نسخة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
د ـ نسخة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
هـ ـ تقديم ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العرض .
سوف يكون اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية بعد الظهر من يوم الاحد ١٤٠٨/٨/٢هـ حسب تقويم ام القرى الهجري الموافق ١٩٨٨/٣/٢٠م.
فتح المظاريف الساعة الثانية بعد الظهر في نفس اليوم .
للاستفسار : تلكس رقم ٨٥٤٠٠٦ كي كي ام سي اس جي فاكس ٣/٧٨٧١٦٦٨ .
ص.ب. ٢٣ حفر الباطن ٣١٩٩١ ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة .

■ تعلن مديرية الزراعة والمياه بالمدينة المنورة عن رغبتها في بيع السيارات الرجيع الآتي ذكرها وانواعها وموديلاتها .
عدد (١) سيارة صغيرة بونتياك موديل ٧٧ رقم ٥٥٢ .
عدد (١) سيارة صغيرة بونتياك موديل ٧٩ رقم ٢ .
عدد (١) سيارة جيب مصندق موديل ٨١ رقم ٢٩٥ .
عدد (١) سيارة وانيت جيمس موديل ٧٩ رقم ٥٥٩ .
عدد (١) سيارة جيمس موديل ٨١ رقم ١٤٣ .
عدد (١) سيارة وانيت هاي لوكس موديل ٨٢ رقم ١٩٠٠ .
وذلك بالمزاد العلني بمقر قراج المديرية بالمزرعة النموذجية في بئر عثمان ابن عفان رضي الله عنه . وذلك في يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٧/٢٠هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا وللعموم جرى نشره .

■ رقم المنافسة : تاجيل المنافسة رقم ١٢٤٠ .
اسم المنافسة . مشروع مركز طب العيون .
مدة التنفيذ ثمانية عشر شهرا .
قيمة النسخة الواحدة . ١٠،٠٠٠ ريال بموجب شيك مصدق .
موعد تقديم العطاءات . الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٨/١٠هـ .
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٨/١٠هـ .
رغبة من الوزارة في اتاحة الفرصة لأكبر عدد من المتقدمين للمنافسة الموضحة بعاليه فقد تقرر تاجيل فتح مظاريف المنافسة عن موعدها السابق الى الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٨/١٠هـ ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة . فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية .
تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة التاسعة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .

■ اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم في الوشم .
اسم المناقصة . توريد وتركيب رافعة مياه (طلمبة) لبئر المعسكر الكشفي بشقراء .
رقم المنافسة ١٧/٦ .
قيمة المنافسة . ١٠٠ ريال .
مكان بيع الوثائق قسم المشتريات .
اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٨/٨/٢٢هـ .
مكان تقديم العروض : قسم المشتريات
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٨/٨/٢٣هـ .
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه. للشركات والمؤسسات الوطنية فقط .

■ جهة الاعلان : المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية .
رقم المنافسة ١٤٠٨/٢٠ .
موضوعها تزويد مستشفيات منطقة الاحساء ومراكزها بغازات طبية وصناعية (غير قابلة للتجزئة) .
قيمة النسخة . ١٠٠٠ ريال .
استقبال المظاريف ١٤٠٨/٨/٢٢هـ .
فتح المظاريف ١٤٠٨/٨/٢٢هـ الساعة العاشرة صباحا .
يرفق بالعطاء . ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء لمدة ثلاث سنوات على ان يكون ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف .
شهادة بنكية تثبت القدرة المالية للمقاول ـ صورة شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ـ صورة السجل التجاري ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول .
يقدم العطاء مختوما بالشمع الاحمر عدا الضمان الابتدائي فيقدم في ظرف مستقل لوحده ولن يقبل العطاء المخالف لذلك .

■ الجهة المعلنة : ادارة التعليم بمنطقة حائل .
نوع المنافسة . اصلاح وصيانة وتشغيل المكيفات المركزية بالمدارس الجاهزة .
رقمها . (٢) ١٤٠٨/١٤٠٩هـ .
الدفعة : مجانا .
قيمة الشروط ١٥٠ ريال .
اخر موعد لتقديم العروض : السبت ١٤٠٨/٨/١٥هـ .
موعد فتح المظاريف : الاحد ١٤٠٨/٨/١٦هـ .

■ تعلن الادارة العامة للسجون عن رغبتها في استنجار دار بمدينة دومة الجندل بالجوف ليكون مقرا للسجن حسب المواصفات التالية .
١ ـ الموقع بعيدة عن المساكن الماهولة بالعوائل .
٢ ـ عدد غرف المبنى في حدود ثلاثين غرفة .
٣ ـ يكون للمبنى فناء لتشمس السجناء .
٤ ـ يلتزم صاحب المبنى بتنفيذ الشروط والتحسينات التي تقترح لتحويل المبنى الى سجن حصين .
٥ ـ لا مانع من تقديم عمارتين او ثلاث متجاورات يلتزم اصحابها بتفويض وكيل شرعي واحد للتاجير .
٦ ـ تقدم العروض مزودة بصورة من صك الملكية ومخطط للمبنى المعروض وذلك باسم مدير سجن دومة الجندل خلال مدة لا تتجاوز ١٤٠٨/٨/١٢هـ وعلى المتقدم الحضور في اليوم التالي لنهاية الاعلان حيث ستجتمع اللجنة وتطلع على المبانى المعروضة لاختيار الافضل .

■ تشير وكالة المشاريع الى اعلانها السابق بشان طلب عروض فنية لانشاء النموذج المدرسي رقم (٧) حيث قررت الوزارة طلب عروض فنية شاملة لكافة نظم الخرسانة السابقة الصب دون قصرها على النوع الخفيف . وتعلن انه تقرر مد فترة تقديم العروض والمواصفات الفنية والرسومات التفصيلية التي توضح نظام الانشاء وطرق التنفيذ لمدة ثلاثة شهور اعتبارا من ١٤٠٨/٨/٢٣هـ حتى ١٤٠٨/٨/٢٣هـ .

■ اسم الجهة المعلنة : المؤسسة العامة للموانيء بالرياض .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : انشاء ميناء صيد في القطيف .
قيمة بيع وثائق المنافسة . ١٠،٠٠٠ ريال .
مكان بيع الوثائق . الادارة المركزية للعقود والمناقصات بالمؤسسة العامة للموانيء بالرياض .
أخر موعد لتقديم العروض : السبت ١٤٠٨/٩/١٤هـ ١٩٨٨/٤/٣٠م .
مكان تقديم العروض مكان بيع الوثائق .
موعد فتح المظاريف : الاحد ١٤٠٨/٩/١٥هـ ١٩٨٨/٥/١م .
ملاحظات :
١ ـ المنافسة بين الشركات والمؤسسات السعودية المتخصصة في مجال الاعمال البحرية .
٢ يلزم تقديم المستندات الاتية عند شراء وثيقة المنافسة .
أ ـ صور من شهادات الخبرة في الاعمال المماثلة .
ب ـ صورة من السجل التجاري .

■ تعلن ادارة تشغيل وصيانة منشات ومرافق القوات البحرية بالقوات البحرية الملكية السعودية عن الغاء المناقصة العامة رقم ١٤/٠٥/س/٤ بخصوص تنفيذ خدمات ادارة وتشغيل وصيانة مطار الهيئة الملكية بالجبيل والتي سبق الاعلان عنها . وللمعلومية جرى نشره .

● رقم المشروع ٣٠١/١/١١ .
مكونات المشروع صيانة ونظافة وتشغيل مبانى ومنشات عامة بالرياض
فعلى من يرغب الاشتراك من ذوى الخبره والتخصص في هذا المجال ومؤهل لمثل هذا المشروع عليه مراجعة وزارة الدفاع والطيران / الاشغال العسكرية مصطحبا معه الوثائق التالية وتكون سارية المفعول
١ ـ صورة من السجل التجارى
٢ ـ صورة من الزكاة والدخل
٣ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية
٤ ـ شيك مصدق بقيمة (١٥،٠٠٠) ريال خمسة عشر الف ريال باسم وزارة الدفاع والطيران الاشغال العسكرية
بداية بيع الوثائق يوم الثلاثاء تاريخ ١٤٠٨/٧/١٣هـ
اجتماع للرد على استفسارات المقاولين الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين تاريخ ١٤٠٨/٨/٢٤هـ
تقديم وفتح المظاريف الساعة الحادية عشر صباحا يوم السبت تاريخ ١٤٠٨/١٠/١٣هـ

● تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن طرح المناقصة التالية في منافسة عامة .
١ ـ اسم المناقصة ـ ووصفها ـ وغرضها .
تامين وتوريد الادوية والمستلزمات والاجهزة الطبية والمعدات والاثاث الطبى .
علما ان المناقصة قابلة للتجزئة . رقمها : ١٤٠٨/٣/١٤٠٩هـ
٢ ـ مكان بيع الوثائق ـ ادارة المناقصات العامة وقيمتها (ثلاثة آلاف ٣٠٠٠ ريال) .
٤ ـ تقدم العطاءات لادارة المناقصات العامة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٤٠٨/٨/٨هـ . وفق تقويم ام القرى . ولن يلتفت لاى عطاء يرد بعد هذا الموعد .
٥ ـ وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٨/٩هـ . وفق تقويم ام القرى . بحضور المنافسين او ممثليهم المعتمدين
٦ ـ وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة من المؤسسات والشركات السعودية المتخصصة والمرخص لها بمزاولة هذه الاعمال بموجب السجل التقدم بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الى مدير ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني ومن ثم يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر موضحا عليه اسم المتقدم وعنوانه . واسم المناقصة . ورقمها معنونا ، باسم مدير ادارة المناقصات العامة .

● تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تاجير الكافتريا الواقعة بمبنى امانة العاصمة المقدسة بالمعابدة . وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم وبموجب نسخة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالامانة مقابل مبلغ وقدره ١٠٠٠ ريال / فقط الف ريال . وقد تحدد اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زوالي من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٨/١١ هـ .
وسوف يتم اجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٨/١٢ هـ . علما بانه يحق لاى مزايد الزيادة على اعلى سعر مقدم بالمزايدة مع ملاحظة ارفاق الاتي ـ
١) يقدم العطاء داخل ظرف ويختم بالشمع الاحمر .
٢) ارفاق صورة السجل التجارى وصورة الاشتراك في الغرفة التجارية لعام ١٤٠٨ هـ وصورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣) ارفاق خطاب ضمان بدائي بواقع ١٪ من السعر المقدم يزاد الى نسبة ٥٪ لمن ترسو عليه المزايدة ولا يقبل الشيك او النقد .. والله ولي التوفيق .

إعلان مناقصة الامن العام
رقم المناقصة ١٤٠٨/١٩/١٤٠٩ هـ .
اسم الجهة المعلنة : الامن العام/المناقصات .
اسم المناقصة : تامين الاعاشة طهياً لقطاعات الأمن العام بالرياض
قيمة المناقصة : الفين ريال/٢٠٠٠ .
مكان بيع المواصفات : الأمن العام/ المناقصات .
اخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٨/٨/٩ هـ .
مكان تقديم العروض الامن العام/المناقصات .
موعد فتح المظاريف ١٤٠٨/٨/١٠ هـ .
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه التخصص في السجل التجارى في مجال تقديم الاعاشة .
ملاحظات على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجارى للتاكد من التخصص وتقديم ما يوجد لديه من خبرات سابقة في هذا المجال .

● تعلن الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة عن رغبتها في استنجار عمائر لاسكان الطلبة المتزوجون بالجامعة الاسلامية في اماكن مختلفة من المدينة المنورة وفق الشروط الاتية .
١ ـ ان لاتقل شقق العمارة عن ست شقق .
٢ ـ ان لاتقل الشقة عن ثلاث غرف ولا تزيد عن اربع غرف .
٣ ـ ان يتوفر في كل شقة مطبخ ودورتين مياه .
٤ ـ ان تكون مزودة بالماء والكهرباء وموصلة بها الصرف الصحي .
٥ ـ ان تكون جميع الغرف مكيفة بالفريون .
٦ ـ ان تكون المطابخ ودورات المياه بها سخانات ومراوح شفط .
٧ ـ ان تكون مفروشة بالموكيت العادى
٨ ـ ان يتحمل المؤجر النظافة والصيانة والحراسة للمبنى .
فمن يتوفر لديه هذا المبنى ويرغب تاجيره فعليه تقديم طلب للجامعة الاسلامية الادارة المالية ـ للمشتريات والعقود مصحوبا بصورة مصدقة من صك الملكية موضحا عليها اثبات الانتقال وذلك في موعد اقصاه يوم ١٤٠٨/٨/٣هـ .

■ اسم الجهة المعلنة امانة مدينة الدمام .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها صيانة وزراعة المسطحات الخضراء والحدائق بالدمام لعام ١٤٠٩ ـ ١٤١٢ هـ .
قيمة وثائق المنافسة ٣٠٠٠ ريال لا غير .
مكان بيع الوثائق امانة مدينة الدمام ـ ادارة الشئون المالية ـ العقود والمشتريات
اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٨/١٥هـ
مكان تقديم العروض . امانة مدينة الدمام ادارة الشئون المالية ـ العقود والمشتريات .
موعد فتح المظاريف . يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٨/١٦هـ الساعة العاشرة .
مقدار التصنيف المطلوب : ونوعه : تشجير وصيانة الحدائق والمسطحات

■ تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن طرح عملية صيانة ونظافة وتشغيل الجامع الكبير بالباحة فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل مبلغ وقدره ٥٠ ريال طبقا لنظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ اعمالها مع تقديم المستندات التالية :
١ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء .
٢ ـ شهادة معتمدة توضح سابق الخبرة في اعمال الصيانة والنظافة .
٣ ـ السجل التجاري .
٤ ـ الاشتراك بالغرفة التجارية .
٥ ـ شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
على ان تقدم العروض والاسعار رقما وكتابة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وان مدة العملية ثلاث سنوات .
علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٨/٢٩هـ وموعد فتح المظاريف في اليوم التالي مباشرة الساعة الحادية عشرة صباحا .

■ تعلن ادارة مدينة الملك فيصل العسكرية للتشغيل والصيانة بالمنطقة الجنوبية عن رغبتها في توريد وتامين اكياس نفاية .
فعلى من يرغب توريد وتامين هذه الاكياس من الشركات والمؤسسات والمصانع الوطنية مراجعة ادارة مدينة الملك فيصل العسكرية وذلك للحصول على كراسة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره ٢٠٠ ريال للنسخة الواحدة . مع ارفاق المستندات التالية :
١ ـ صورة السجل التجاري
٢ ـ صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل .
٣ ـ صورة شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية .
٤ ـ ترخيص صناعي اذا كان المتقدم مصنع .
على ان تكون جميع المستندات سارية المفعول . علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٨/٨/١٥هـ الموافق ١٩٨٨/٤/٢م وسيتم فتح المظاريف الساعة الحادية عشر من نفس اليوم

■ تعلن بلدية منطقة الاحساء عن تمديد مناقصة ترميم مسلخ العمران بحيث يكون أخر موعد لتقديم العطاءات لهذه المناقصة الساعة الواحدة ظهرا من دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٨/٢٤هـ بدلا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٥/٢٨هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٨/٢٥هـ بدلا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٥/٢٩هـ وللعلم جرى النشر .

■ تعلن وزارة الشئون البلدية والقروية عن تمديد الاعلان الخاص بمشروع نقل وتامين مياه الشرب لمدينة طريف بواسطة الوايتات بحيث يكون اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٧/١٩هـ وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي

■ تعلن امانة مدينة الدمام عن تاجيل موعد عملية صيانة مبنى بلدية القطيف ليصبح أخر موعد هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٨/٢هـ وموعد فتح العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٨/٣هـ علما ان التصنيف المطلوب لهذه العملية ونوعه صيانة مباني

■ تعلن وكالة الحرس الوطني للمنطقة الغربية عن طرحها مناقصة عامة للمشاريع الموضحة ابناه فعلى المقاولين السعوديين الراغبين في شراء هذه المناقسات التقدم لادارة المناقصات بوكالة الحرس الوطني للمنطقة العربية بجدة مصطحبين معهم صورة من السجل التجاري وشهادة خبرة في هذا المجال
اسم المناقصة ١ ـ تامين الاعاشة المطهية لضيوف *الحرس الوطني* لحج عام ١٤٠٨هـ .
رقمها ١٤٠٩/٨/٤هـ . قيمة النسخة ٣٠٠ ريال
أخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٤٠٨/٨/١٥هـ
موعد فتح المظاريف الاحد ١٤٠٨/٨/١٦هـ
اسم المناقصة ٢ ـ تامين الاعاشة العينية لمنسوبي الحرس الوطني في مهمة الحجة لعام ١٤٠٨هـ
رقمها ١٤٠٩/٨/٥٠هـ
قيمة النسخة ٣٠٠ ريال
أخر موعد لقبول العطاءات الاثنين ١٤٠٨/٨/١٧هـ
موعد فتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠٨/٨/١٨هـ

■ تعلن مصلحة الزكاة والدخل عن رغبتها طرح عملية صيانة ونظافة مبنى فرع المصلحة بمكة المكرمة بالمنافسة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالادارة العامة مقابل ٥٠٠ ريال للنسخة فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراعاة الاتي ١ ـ تقديم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر باليد مقابل ايصال او بالبريد المسجل لمكتب الاتصالات بالمصلحة .
٢ ـ يعنون المظروف باسم سعادة مدير علم المصلحة ويكتب عليها اسم ورقم المنافسة وجميع محتوياته .
٣ ـ يكون العطاء من اصل واربع صور باللغة العربية
٤ ـ تقديم ضمان بنكي بنسبة ٢٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ٤ شهور من تاريخ فتح المظاريف
٥ ـ أخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاربعاء الموافق ٢٢ شعبان ١٤٠٨ الساعة الواحدة .
٦ ـ ميعاد فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٥ شعبان ١٤٠٨هـ الساعة العاشرة صباحا .
٧ ـ يرفق مع العطاء صورة من اشتراك الغرفة التجارية . والسجل التجاري والتصنيف وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٨ ـ ان يكون له سابقة اعمال ذات طبيعة مماثلة .
٩ ـ للاستعلام يمكن الاتصال على تليفون ٤٠٤٤٣٧٥ الرياض تحويلة ٤٢٥ المناقصات .

■ اسم الجهة المعلنة . وزارة الدفاع والطيران ـ رئاسة الطيران المدنى مشاريع المطارات الدولية .
رقم المنافسة . (ج ـ ٨ ـ ٢٣٠ ـ وم ـ صفر) .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها تنفيذ خدمات الاطفاء والانقاذ لمطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة ـ وتشمل الخدمات توفير كافة العمالة والفنيين والمهنيين . والمواد والمعدات والمواد القابلة للاستهلاك اللازمة لتنفيذ الخدمات . والخدمات المساندة ـ علما بان الموعد التقريبي لبداية تنفيذ الخدمات هو ١٤٠٩/٧/٦هـ
قيمة وثائق المنافسة . ٢٠،٠٠٠ ريال .
موعد ومكان بيع الوثائق : ابتداء من يوم الاربعاء ١٤٠٨/٨/٥هـ بمقر ادارة مشاريع المطارات الدولية مبنى رقم ٢٣٠ ـ غرفة رقم ٣٦ الكائن بمنطقة مطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة .
أخر موعد لتقديم العروض الساعة ١٠ صباحا يوم السبت ١٤٠٨/١١/٤هـ ١٩٨٨/٦/١٨م .
مكان تقديم العروض . مقر ادارة مشاريع المطارات الدولية المذكورة اعلاه
موعد فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا يوم السبت ١٤٠٨/١١/٤هـ ـ ١٩٨٨/٦/١٨م
ملاحظات
١ ـ يقتصر الاشتراك في تنفيذ الخدمات المذكورة على المقاولين السعوديين المؤهلين حسب قوانين المملكة العربية السعودية للقيام بنوع الخدمات المحددة في وثيقة المنافسة .
٢ ـ يتم شراء الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لأمر الجهة المعلنة ولصالح المنافسة المذكورة
٣ ـ يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظاميه المطلوبة بوثائق المنافسة .
٤ ـ الموعد التقريبي للبت في العروض هو نهاية شهر صفر ١٤٠٩هـ

■ يعلن مجلس الأمن الوطني عن حاجته الى استنجار مبنى بمدينة جدة ليكون مقرا لمكتبة هناك حسب الشروط والمواصفات الأتية
١ ـ الموقع ـ المنطقة المحدودة ب / شرقا ـ شارع المدينة المنورة ـ غربا شارع الكورنيش شمالا ـ نهاية حي الروضة / جنوبا ـ شارع فلسطين
٢ ـ ان يكون المبنى من المسلح . عبارة عن قصر او بفيلتين متجاورتين وان يكون حديدا او في حالة جيدة
٣ ـ ان يكون على شارعين احدهما واسع بحيث يسمح بوقوف السيارات بدون ازعاج
٤ ـ لا تقل عدد الغرف عن ٢٤ غرفة داخل المبنى و ٨ غرف ملاحق كحد ادنى عدا المطابخ وعدد ١٢ دورة مياه ومساحة الغرف بالمبنى لا تقل عن ٤×٥م² منها اربع غرف مساحتها ٥×٨م² تقريبا والملاحق ٤×٤م ٢
٥ ـ يشترط توفر الاضاءة والتهوية الجيدة لجميع الغرف ووجود الخدمات مثل الكهرباء والماء والهاتف
٦ ـ يفضل ان يشتمل المبنى على فناء داخل السور مواقف للسيارات يتسع لخمس عشرة سيارة وان يوجد به بوابة لا تقل عن اربع وفي حالة عدم وجودها يستعد المالك باقامتها
٧ ـ يفضل المبنى الموجود به مكيفات .
٨ ـ يتعهد المالك بالقيام باي تعديلات او اصلاحات يراها المجلس
٩ ـ يشترط ان لا يكون المبنى قد اخلي من قبل جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون المالك من منسوبي وزارة الداخلية
فعلى من لديه مبنى بمدينة جدة تتوفر فيه الشروط المطلوبة اعلاه ويرغب في تاجيره ان يقدم عرضه الى ادارة مجلس الامن الوطني (الشئون المالية) ص ب ٦١٦٦٩ الرياض ١١٥٧٥ مرفقا به رسم كروكي للموقع والاجرة السنوية رقما وكتابة وعنوان المالك وصورة من صك الملكية وسيكون نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٨/٥هـ أخر موعد لقبول العروض

■ تعلن ادارة اوقاف ومساجد منطقة المدينة المنورة بانه تاجل موعد تقديم العطاءات لعملية صيانة ونظافة عمائر الاوقاف الثلاثة بالمدينة المنورة رقم ١٤٠٢/١ الى يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٨/١هـ وسيكون فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من اليوم التالي

■ جهة الاعلان وزارة الداخلية ـ التموين العام
اسم المناقصة سيارات متنوعة
رقم المناقصة: ١ / ٦ / ١٤٠٨
قيمة وثائق المناقصة: ٣٠٠٠ ريال
أخر موعد لتقديم العطاءات: الاحد ٢ / ٨ / ١٤٠٨
موعد فتح المظاريف: الاثنين ٣ / ٨ / ١٤٠٨
مكان تقديم العطاءات. التموين العام أخر شارع البديعه
رقم المناقصة: ٢ / ٦ / ١٤٠٨
اسم المناقصة: لوازم النظافة
قيمة وثائق المناقصة: ٥٠٠ ريال
أخر موعد لتقديم العطاءات. الاحد ٢ / ٨ / ١٤٠٨
موعد فتح المظاريف. الاثنين ٣ / ٨ / ١٤٠٨
مكان تقديم العطاءات: التموين العام أخر شارع البديعه
رقم المناقصة: ٣ / ٦ / ١٤٠٨
اسم المناقصة: اثاث ولوازم مكتبية ومطابع
قيمة وثائق المناقصة: ١٠٠٠ ريال
أخر موعد لتقديم العطاءات: الاحد ٩ / ٨ / ١٤٠٨
موعد فتح المظاريف: الاثنين ١٠ / ٨ / ١٤٠٨
مكان تقديم العطاءات التموين العام أخر شارع البديعه
رقم المناقصة ٤ / ٦ / ١٤٠٨
اسم المناقصة لوازم عسكرية
قيمة وثائق المناقصة ١٠٠٠ ريال
أخر موعد لتقديم العطاءات: الاحد ١ / ٩ / ١٤٠٨
موعد فتح المظاريف: الاثنين ٢ / ٩ / ١٤٠٨
مكان تقديم العطاءات: التموين العام أخر شارع البديعه
رقم المناقصة. ٥ / ٦ / ١٤٠٨
أسم المناقصة: معدات ولوازم تصوير
قيمة وثائق المناقصة: مجانا
أخر موعد لتقديم العطاءات الاحد ١ / ٩ / ١٤٠٨
موعد فتح المظاريف: الاثنين ٢ / ٩ / ١٤٠٨
مكان تقديم العطاءات التموين العام أخر شارع البديعه
رقم المناقصة: ٦ / ٦ / ١٤٠٨
اسم المناقصة. ملابس عسكرية
قيمة وثائق المناقصة: ٣٠٠٠ ريال
أخر موعد لتقديم العطاءات: الاحد ١٤ / ١٠ / ١٤٠٨
موعد فتح المظاريف: الاثنين ١٥ / ١٠ / ١٤٠٨
مكان تقديم العطاءات: التموين العام أخر شارع البديعة

من الأعماق

سهر العسل

هاني ابراهيم المدني

بمناسبة اسبوع الشجرة
الاستنبات

عندما تشترى نباتا (جاهزا) من البائع فأول ما يجب عليك ان تفعله هو نقل النبات الى وعاء أكبر من الوعاء الذى كان فيه وان يكون نوع التربة مماثلا للنوع الذى كان في الوعاء الأول .

وكقاعدة عامة يعتبر فصل الربيع انسب الفصول لتغير مكان النبات اذا كان صغيرا ورخوا أما اذا كان قويا فتستطيع نقله في أى وقت من أوقات السنة .

والسقاية هي أهم ما يجب ان توجه اليه العناية لأن الماء هو الغذاء الرئيسى للنبات .



والقاعدة الاولى في السقاية هي ان الماء يجب ان يصل الى الجذور العميقة وان تكرار السقاية بكمية قليلة لا يجدى بقدر ما تجدى سقاية قليلة كافية ليصل الماء الى الجذور . ولكن هناك فرقا كبيرا بين سقى النبات وبين اغراقه بالماء فان الماء الغزير يتلف جذور النبات فيعرض النبات نفسه للموت (اختناقا) .

والقاعدة الثانية : هي ان النبات بحاجة الى فترة من الراحة وهذه الفترة هي - بوجه عام - فترة الشتاء لان النبات لا يحتاج الى سقى في الاشهر الباردة وخاصة النبات ذات الأوراق الكثيفة .

القاعدة الثالثة : هي ان فصل الربيع هو البداية الطبيعية لموسم السقى .

القاعدة الرابعة . هي ان (الرشاش) هو احسن وسيلة للسقى لانه يمنع انجراف التراب بسبب وقوع ضغط متوازن على التراب بدلا من الخرطوم الذى يحفر التراب في منطقة سقيها .

القاعدة الخامسة هي ان الغاية من وضع الأصص فوق الواح من الخشب هي اتاحة الفرصة للماء الزائد كى يتسرب منها اما اذا كانت ملاصقة للأرض فيسبب قصفها وتلفها .

القاعدة السادسة · هي ان ضرورة السقى بالنسبة للأصص المرهونة تختلف عن ضرورتها بالنسبة للأصص غير المدهونة فالأولى تحتاج الى فاصل من بين المرة والمرة تعادل الفاصل من النوع الثانى . أى انك اذا كنت تسقى النبات الموضوع في اصص غير مدهونة مرة كل يومين فيجب ان تسقى نباتات الاصص المدهونة مرة كل اربعة ايام .

القاعدة السابعة : لمعرفة مدى حاجة النبات الى سقاية انقر على سطح الاصص باداة صلبة فاذا احدث رنينا واضحا دل ذلك على حاجته الشديدة للماء .

القاعدة الثامنة : ان انسب وقت للسقاية هو الصباح الباكر بحيث لا ياتى المساء حتى تكون الرطوبة قد تبخرت كلها اما اذا لم تتمكن من ذلك بسبب ضيق الوقت فليكن موعد السقى هو المساء والمهم في كل الحالات الا يتم السقى اثناء النهار .

اسألوا أهل الذكر
طواف الحائض

سئل شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله عن طواف الحائض فقال المراة الحائض إذ لم يمكنها طواف الفرض الا حائضا بحيث لايمكنها التاخر بمكة المكرمة (طواف الحج) ففى احد قولى العلماء الذين يوجبون الطهارة على الطائف اذا طافت الحائض او الجنب او المحدث او حامل النجاسة مطلقا اجزاة الطواف وعليه دم اما شاة واما بدنة مع الحيض والجنابة وشاة مع الحدث الاصغر .

ومنع الحائض من الطواف قد يعلل بانه يشبه الصلاة وقد يعلل بانها ممنوعة من المسجد كما تمنع منه بالاعتكاف وكما قال عز وجل لابراهيم عليه وعلى نبينا افضل الصلاة واتم التسليم (وطهر بيتى للطائفين والعاكفين والركع السجود) فامره بتطهيره لهذه العبادات فمنعت الحائض من دخوله وقد اتفق العلماء على انه لايجب للطواف مايجب للصلاة من تحريم وتحليل وقراءة وغير ذلك ولايبطله مايبطلها من الاكل والشرب والكلام وغير ذلك

ولهذا كان مقتضى بقليل من منع الحائض لحرمة المسجد لانه لايرى الطهارة شرطا بل مقتضى قوله انه يجوز لها ذلك عند الحاجة كما يجوز لها دخول المسجد عند الحاجة وقد امر الله تعالى بتطهيره للطائفين والعاكفين والركع السجود والعاكف فيه لايشترط له الطهارة ولاتجب عليه الطهارة مع الحدث الاصغر باتفاق علماء المسلمين ولو اضطرت العاكفة الحائض الى وجودها فيه للحاجة جاز ذلك واما الركع السجود فهم المصلون والطهارة شرط للصلاة باتفاق المسلمين والحائض لاتصلى لاقضاء ولا اداء يبقى الطائف هل يلحق بالعاكف او بالمصلى او يكون قسما ثالثا بينهما .

هذا على اجتهاد .. وقوله (الطواف بالبيت صلاة) لم يثبت عن النبى صلى الله عليه وسلم ولكن هو ثابت عن ابن عباس وقد روى مرفوعا ونقل بعض الفقهاء عن ابن عباس انه قال (اذا طاف بالبيت وهو جنب فعليه دم) وليس المراد انه نوع من الصلاة التى يشترط لها الطهارة وهكذا قوله (إذا اتى احدكم المسجد فلايشبك بين اصابعه لانه في صلاة) وقوله (ان العبد في صلاة ماكانت محبته ومادام ينتظر الصلاة وماكان يعمد الى الصلاة ونحو ذلك فلايجوز لحائض ان تطوف الا طاهرة اذا امكنها ذلك باتفاق العلماء ولو قدمت المراة حائضا لم تطف بالبيت لكن تقف بعرفة وتعمل سائر المناسك كلها مع الحيض الا الطواف فانها تنتظر حتى تطهر ان امكنها ذلك ثم تطوف وان اضطرت الى الطواف فطافت اجزاها ذلك على الصحيح من قولى العلماء .

لا .. للطفل الواحد



ان ابناء الأسرة الواحدة يؤثر بعضهم في بعض تاثيرا له مميزاته وخصائصه فهم يلعبون معا ويعملون معا ويقضون معا وقتا اطول من الوقت الذى يقضونه مع الكبار وبالاضافة الى ذلك فانه تقوم بينهم علاقات تنطوى على المودة والألفة كما تسود هذه العلاقات الصراحة التامة التى لانجدها بين الكبار .

ان حياة طفل في اسرة بها اطفال اخرون يؤثر تاثيرا فعالا في غده يحرم منه الطفل الذى يعيش في اسرة لايوجد بها اطفال فالطفل الذى له خلطاء يعيش في عالم من الحقيقة بعكس الطفل الذى يعيش بمفرده في اسرة فانه يعيش في عالم غير طبيعى خال خلو من الزملاء والرفاق .

ان الطفل الذى يجد نفسه بين عدد من الخلطاء يجد منفذا لاتباع حاجاته الكبيرة التى لايستطيع تحقيقها بين الكبار لانه بين الصغار يكون على قدم المساواة فتزول بينه وبينهم الحواجز التى تمنعه من اظهار نفسه على سجيتها وهناك ميزة اخرى تترتب على وجود خلطاء او شركاء في الاسرة وذلك ان العلاقات التى تتكون بينهم تساعد على اثارة ميول الاطفال كما ان تلك العلاقات من شانها تعلم الطفل كيف يحترم حقوق الغير ويكون ذلك عن طريق الحد من مطالبه التى تتعارض مع مطالب غيره

ان مجال التفاهم بين الاطفال اسرع واسهل منه بين الاطفال والكبار فالطفل الكبير بين اطفال صغار يكون معلما وموجها ذا اثر فعال في تكوين الطفل الصغير ويفوق تاثيره وتوجيهه تاثير وتوجيه الكبار كالوالدين مثلا ذلك لأن الأطفال يفهمون بعضهم بعضا وشيء من اليسر كما ان هناك عوامل مشتركة تربطهم تقوم على اساس ان مشكلاتهم واحدة وميولهم واحدة ولعبهم واحدة وتجاربهم من نوع واحد او تكاد تكون متقاربة

ان وجود اكثر من طفل في الاسرة يجلب السرور الى نفوس هؤلاء الأطفال لان كلا منهم يشعر ان له زميلا يتحدث اليه بطريقته الخاصة حول موضوعات تتناسب مع خبراتهم ومدى تفكيرهم

ان هذا النوع من الزمالة يجعل الطفل يشعر بانه ليس فريدا او منعزلا بل على العكس من ذلك يشعر انه عضو في مجتمع من سنه كل هذا يشعر الطفل بالامن والطمانينة نتيجة انتمائه الى جماعة من سنه ولاشك ان مثل هذا العامل يساعد على تكوين الاسس العامة للصحة النفسية ان نشاة الفرد في اسرة حفلت بعدد من الابناء والبنات شاركوه خبراته ابان مرحلة الطفولة واتيحت لهم الفرص الطبيعية للعيش معا والتجارب معا ومشاركة خلطاء اخرين كل هذه عوامل من شانها ان تنقله من طفولة غنية بالخبرات الايجابية النافعة الى شباب ناضج يعرف جيدا كيف يكون عضوا ايجابيا في الجماعات التى يعيش فيها ويتفاعل معها ويعرف كيف ياخذ ويعطى مع ابناء مجتمعه من اجل حياة افضل

أخي المواطن

ساهم بغرس شجرة امام منزلك وتعهدها بالسقى والرعاية . فالشجرة تمنحنا الظل . والثمار .. تعطينا الكثير .. والكثير جدا .. وتذكر قول رسول الله صلى الله عليه وسلم (ان الملائكة تستغفر للزارع مادام زرعه اخضر) .

باقة ورد

الى كل ربة بيت حاولت حسب امكانياتها ان تزرع وردة في منزلها .. لتنعم بجمال منظرها .. وتساهم في جعل بلادنا خضراء ..

المهور

ان التشريع الاسلامى قد انشا للمرأة حقا صريحا وحقا شخصيا في صداقها يقول الله سبحانه وتعالى «وأتوا النساء صدقاتهن نحلة فان طبن لكم عن شيء منه نفسا فكلوه هنيئا مريئا) وهذه الآية الكريمة تنبىء بما كان واقعا في المجتمع الجاهلى من هضم هذا الحق في صور شتى .





والصداق حق للمراة تاخذه لنفسها ولاياخذه الوالى وحتم تسمية هذا الصداق وتحديده لتقبضه المراة فريضة لها وواجبا لاتخلف فيه واوجب ان يؤديه الزوج (نحلة) اى هبة خالصة لصاحبتها وان يؤديه عن طيب نفس وارتياح خاطر كما يؤدى الهبة والمنحة فالله سبحانه وتعالى يجعل صداق المراة فريضة لها مقابل الاستمتاع بها (فما استمتعتم به منهن فاتوهن اجورهن فريضة) .

وبعد تقرير هذا الحق للمراة وفرضه يدع الباب مفتوحا لما يتراضى عليه الزوجان بينهما وفق مقتضيات حياتهما المشتركة ووفق مشاعرهما وعواطفهما احدهما تجاه الاخر (ولاجناح عليكم فيما تراضيتم به من بعد الفريضة) فلاحرج عليها في ان تتنازل الزوجة عن مهرها - كله او بعضه - بعد بيانه وتحديده وبعد ان اصبح حقا لها خالصا تتصرف فيه كما تتصرف في سائر اموالها بحرية ولاجناح عليهما في ان يزيدها الزوج على المهر فهذا شانه الخاص وهذا شانهما معا يتراضيان عليه في حرية وسماحة . فاذا طابت نفس الزوجة لزوجها عن شيء من صداقها كله او بعضه فهى صاحبة الشان في هذا تفعله عن طيب نفس وراحة خاطر والزوج في حل من اخذ ماطابت نفس الزوجة عنه واكله حلالا طيبا هنيئا مريئا فالعلاقات بين الزوجين ينبغى ان تقوم على الرضا الكامل والاختيار المطلق والسماحة النابعة من القلب والود الذى لايبقى من حرج من هنا او من هناك .

وللاسف فان كثيرا من الاباء في الوقت الحالى يغالون في مهور بناتهم وينظرون في الامر نظرة مادية بحتة فيردون الخاطب الصالح لفقره ويقبلون غير الصالح لغناه غير حاسبين للمستقبل حسابا . ان الصالح لايؤذى زوجه ولايهينها وصلاحه سبب في ان يبارك الله تعالى في رزقه وان يحيا وزوجه حياة طيبة قال الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز (وانكحوا الايامى منكم والصالحين من عبادكم واماءكم ان يكونوا فقراء يغنهم الله من فضله والله واسع عليم) .

ان غلاء المهور - غير محرم - لان الله سبحانه وتعالى اباح هذا الأمر بقوله الكريم (وان اتيتم احداهن قنطارا) فلاحرج على ذى المال ان يعطى بما شاء من مال كثير ولكن هل يحمل تغلية المهر على المستضعف حتى ينصرف عن الزواج وقد يفسد بعد الصلاح او ينزل عنه الرغبة فيدفع المهر الغالى الذى يستنزف ثروته ويجعله فقيرا يرزح تحت اعباء الديون .

بكاء الحضين

كثيرا ما تشتكى الام من ان طفلها الاول كان هادئا ولا يبكى الا اذا جاع او اذا ابتلت ملابسه . ولكن طفلها الثانى كان كثير البكاء او العكس تماما

والحقيقة ان كل طفل يختلف عن الاخر تبعا لجنسه ذكرا او انثى بالاضافة لاختلاف شخصية وسمات الطفل ولا تنسى عزيزتى الام ايضا ان الطفل الاول يختلف عن الرابع او السابع مثلا نظرا للخبرة التى اكتسبتها عن طريقة الممارسة والقراءة .

واحيانا يقلق الاباء من استمرار بكاء المولود بينما اخرون يقلقون من هدوء اطفالهم لهؤلاء نقول ان الطفل الذى يبكى احسن من الطفل الذى لا يبكى حيث استطاع الاول تدريب اعضائه ورئتيه خاصة في التعبير عما يزعجه بالصراخ والتنهد فعلينا ملاحظة البكاء بدقة للتعرف على نوعه واسبابه ومن ثم علاجه .

يختلف البكاء من حضين لاخر للاسباب التالية

- عوامل خلقية مثل انسداد المرىء او ثقب بالمعدة
- نوع الرضاعة طبيعى او صناعى
- اكتمال نمو الجنين
- طريقة الارضاع
- نوع اللبن الصناعى
- خبرة الام
- بيئة الحضين وهل هو مع الام والاب والاخوة ام مع بديل عن الام

فريده باكلكا

هنوا العروسة

- يحتفل آل (البشاورى) وآل (العقاد) مساء اليوم الاربعاء بفندق (الدار البيضاء) بجدة بزفاف الاستاذ (سعود صالح بشاورى) على الآنسة (امنية العقاد) .. الف مبروك .
- احتفل آل (الخياط) وآل (المدنى) في الاسبوع الماضى في الرياض بعقد قران الاستاذ (حاتم امين خياط) على الآنسة (الهام اسماعيل مدنى) الف مبروك .. وعقبال الزفاف .
- يحتفل آل (الغنيم) وآل (العسيرى) مساء غد الخميس في قاعة (القفص الذهبى) بجدة بزفاف الاستاذ (احمد الغنيم) على الآنسة (نوره العسيرى) الف مبروك .
- يحتفل مساء اليوم الأربعاء آل (التركى) وآل (الحازمى) بقصر التاج بجدة بزفاف الاستاذ (محمد ضياء الدين التركى) على الآنسة (روضه راشد الحازمى) الف مبروك .

الازهار على الموائد

تعتبر الزهور من واجبات الضيافة الاساسية فضلا عن انها تزيد الاحساس بالجمال فانها تبعث على البهجة وتعبر عن اكتمال الفرحة والكرم والحفاوة بالضيوف وهى جزء اساس في تنسيق الموائد .

وتنسيق ازهار الموائد يجب ان يتناسب مع شكل المائدة وكذلك مع جميع العناصر الاخرى المحيطة به كما يعتمد طابع التنسيق واختيار الازهار على مكونات المائدة اى لون صحاف الطعام وشكلها ومقاس المائدة والفوط والنجف او وسائل الاضاءة .

قواعد تنسيق الموائد

يجب ان تتناسب مادة الزهرية مع مكونات المائدة ومثال ذلك الزهريات الكريستال التى تستخدم مع الصحاف الزجاجية وكذا الزهريات الفضية مع الصحاف او الكؤوس المصنوعة من المعدن

ويلاحظ ان الاوعية الكريستال تعكس الاضواء التى تقع على المائدة بينما تتمشى الاوعية الفضية مع الصحاف المطلية ولاستخدام اوعية من النحاس او الخزف الثقيل حيث لا توجد بينها وبين اطقم المائدة اى رابطة

يستحسن ان يكون لون الزهرية من نفس لون الصحاف والمقاس وباقى ادوات الرفيس لان اختلاف لون الزهرية من مكونات المائدة يلفت النظر اليه ويصبح هو المركز البصرى او بؤرة الانتباه . واذا لم يوجد نفس اللون فتستعمل زهريات بيضاء حتى يتردد هذا اللون مع لون الصحاف وعادة يتمشى مع المفارش المصنوعة من التل او الكتان

يظهر الذوق الجميل في اختيار الازهار ذات الالوان المناسبة لتنسيق الموائد فاذا كان الوعاء من الكريستال او الزجاج فتحدد الوان الصحاف الوان الازهار وقد يحددها الوان الادوات الاخرى الموضوعه على المائدة او الموجوده بغرفة الطعام او نفس لون الجدران او ستائر النوافذ ومن الافضل ان تكون الصحاف هى الاساس في اختيار الالوان للتصميم الكلى . واذا استعمل بتنسيق ذو لون واحد فيحسن ان يكون من لون صحاف الطعام

وتوضع الازهار ذات الالوان الباردة منظر في الاوعية الفضية ذلك عند استخدام وعاء فضى واحد اما اذا تعدت الاوعية الفضية فيحسن تزويد الالوان المتعددة في صحاف الطعام كالاصفر والاحمر والذهبى باستخدام ازهار لها الوانها .

همسة

■ عزيزى الأب :

■ عزيزتى الأم :

عودوا صغاركم على حب الشجرة .. وكونوا لهم القدوة الحسنة في ذلك .. واغرسوا فيهم حب المحافظة على الأشجار والثمار والورود .. فالخضرة متاع للصغار والكبار على حد سواء .

قصة قصيرة

بقلم / هديل

يا الهي . ماما .. فلماذا تركضين ؟ انطلق يجرى معها وهو يكفكف دمعه

هكذا منه الأصل

مفقودات مختلفة

● يعلن مكتب الاخلاص عن فقد استماره سيارة راس فولفو موديل ٧٨ رقم ٥٠٦١٠٥٩ نقل السعودية صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة - مكتبة السلام .

● يعلن سعيد علي معقش عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٨١ صادر من الباحة في ١٤٠٣/٨/١٠هـ من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالباحة - ٢٥٧

● يعلن حميد امين قاسم النهاري يماني الجنسية عن فقد بطاقة يمنية وبطاقة عمل رقم ٢٢٧ صادرة من المدينة في ١٤٠٧/١/١٦هـ من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالمدينة - ٥٥٨٩ .

● تعلن شركة جلاء السعودية عن فقد استمارة سيارة مازدا لوري رقم ٥٢١٦٨١١ نقل السعودية الصادر من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور المدينة المنورة - ٥٥٨٦

● تعلن/ امانة المدينة المنورة عن فقد لوحة سيارة قلاب دينا رقم ٦٤١٥١٢٩ نقل السعودية فعلى من يجدها يسلمها الى مرور المدينة - ٥٥٨٧ .

● يعلن/ معلا شليويح العمري الحربي عن فقد لوحة سيارة كابرس موديل ٧٦ رقم ٢٤٠٧٦٢٠ خصوصي السعودية الصادر من المدينة المنورة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور المدينة ٥٥٨٨

● نشر بالعدد رقم ٨٧٥٣ في ١٤٠٨/٥/٩هـ بجريدة البلاد عن فقد جواز سفر باسم علي احمد حسين والصحيح هو علي احمد محمد سنان لذا لزم التنويه - المدينة ٥٤٠٩ .

● يعلن/ محمود قاسم عبد الجليل قاسم يمنى الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٤٢٤٧ مصدرها جدة بتاريخ ١٤٠٦/١٢/٢٩هـ وكذا عن فقد استمارة سيارة بترولا نيسان موديل ٨٣ رقم اللوحة ١٢٧٠٣٩٠ خصوصي السعودية فعلى من يجدها يسلمها الى ادارة مرور جدة - ١٣٩٤٥ .

● تعلن/ رقية عبدالله محمد احمد عن فقد جواز سفر رقم ٥٣٧٨٨ صادر من الخرطوم فعلى من يجده يسلمه الى السفارة السودانية بجدة - ١٣٩٤٤ .

● يعلن/ محمد مطاير كتون مياه بنجلاديشي الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٠١٦٦٠/ف صادر من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٧/١٠/١٤هـ فعلى من يجدها يسلمها لجوازات جدة - مكتبة الرياض .

● يعلن/ عباس با بكر عمر احمد سوداني الجنسية عن فقد رخصة عمومي رقم ٢٠٠٤٣٩١٠٠٥ في ١٤٠٧/٧/٣هـ مصدرها جدة ومن يجدها يسلمها لمرور جدة - مكتبة مايل .

● يعلن/ عبد العزيز قاسم سيف عن فقد بطاقة عمل رقم ٩٣٦٢ الصادر من مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٧هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بجدة - مكتبة الهادي .

● يعلن/ عبد الرشيد ابراهيم خان عن فقد اقامة رقم ٥/١٤٢٧٤٤ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٧هـ فعلى من يجدها يسلمه الى جوازات جدة - مكتبة بابل .

● تعلن المواطنة غالية بنت بكري حنين ابراهيم السمري عن فقدان شهادة ميلادها رقم ٧٢/٧/١٢٢٠ بتاريخ ١٤٠٧/١/١٨هـ صادرة من المكتب الصحي بالقنفذة فعلى من يجدها يسلمها الى المكتب الصحي بالقنفذة - القنفذة ابكر .

● يعلن علي حسين محمد شريف عن فقدان بطاقته الجامعية رقم ٨٦٦٥٥١ فمن يجدها يسلمها لشئون الطلاب بالجامعة الصادر من جامعة الملك عبد العزيز بجدة - الادارة ٧٣٧٥ .

● يعلن/ معين سعيد احمد الزهارنة فلسطيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٦٧٣٢/ف صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٩هـ ورخصة قيادة خصوصي رقم ٧/٦٣٥٨٨ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٤هـ فعلى من يجدهم يسلمهم لجهات الاختصاص - الادارة ٧٣٨٢ .

● تعلن مؤسسة اكسبريس الشرق والغرب عن فقد الاستمارة الخاصة بالاستكر رقم ٥٢٠ والخاص بتصريح دخول الميناء للسيارة داتسون ١٨٠ بي رقم ١١٦٧٧٨١ فعلى من يجدها يسلمها الى ادارة امن ميناء جدة الاسلامي - الادارة ٧٣٨٨ .

● يعلن الشريف هزاع غالب محسن عن فقد لوحة سيارة داتسون ونيت م ٨٣ رقم ٥٢٢١٣٢٠ جدة من يجدها يسلمها الى مرور الطائف - الطائف ٨٢٦٩ .

● يعلن عبدالله يحيى علي آل هادي عن فقد استمارة سيارة كراسيدا م ٨٣ برقم ٢٢٢٣٨٥٧ الصادرة من مرور الطائف فعلى من يجدها يسلمها الى مرور عسير - ابها ٩١ .

● يعلن محمد عبد الفتاح فوده عن فقد دفتر اقامة الصادر من جوازات جدة برقم ٢٢٦٥٤/ح وتاريخ ١٤٠٨/٢/١٠هـ فمن يجدها يسلمها الى جوازات جدة - الادارة ٧٣٨٧

● تعلن لجنة قيد المواليد بقائمقام جدة بانه انهى اليها سعيد عبدالله علي المزجاجي يمني الجنسية يطلب شهادة ميلاد لابنه رياض سعيد علي المزجاجي تاريخ الميلاد ١٣٩٦/٩/١هـ فمن له معارضة فعليه ان يتقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان .

● يعلن محمد كوليبالي مالي الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٠٨٢٧ ومجددة في ١٤٠٧/٦/٣ هـ برقم ٢٠٠٦٥١٤٤٥٥ صادرة من جوازات مكة .
فمن يجدها يسلمها لجوازات مكة وله الشكر - مكة/١٠٨٠٤ .

● يعلن زهير صبري صالح البخرجي عن فقد لوحة سيارة كابرس شفر موديل ١٩٧٩ م رقمها ٣٠٩٢٦٣٣ صادرة من الدمام في ١٤٠٢/٩/٢٠ هـ .
يرجو ممن يعثر عليها تسليمها مشكورا لمرور الدمام - الدمام/٢٠٩٣ .

● يعلن حميد احمد حسين العوفي عن فقد شهادات اسهم من الشركة الشرقية للتنمية الزراعية بالدمام رقم ٢٥٩٨٠٠ . ٢٥٩٨٠١ . ٢٥٩٨٠٢ . ٢٥٩٨٠٣ .
فمن يجدها يسلمها للشركة المذكورة بالدمام وله الشكر - مكة/١٠٨٠٢ .

● يعلن يحيى حاج احمد الصرابي يماني الجنسية عن فقد جواز رقم ١٣٣٢٥ صادر من صنعاء .
فمن يجده يسلمه للقنصلية اليمنية بجدة وله الشكر - مكة/١٠٨٠٣ .

● يعلن محمد رياض محمد دين عن فقد جواز سفر الصادر من كراتشي
فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية الباكستانية - الادارة/٧٣٧٦ .

● يعلن محمد نواز محمد غلام خان عن فقد جواز سفر الصادر من كراتشي .
فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية الباكستانية بجدة - الادارة/٧٣٧٦ .

● يعلن ايمن مصطفى محمد غالي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٠٨٠٦٥٣٤٠ الصادرة من مرور جدة بتاريخ شهر شعبان ١٤٠٧ هـ .
فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة - الادارة/٧٣٨٤ .

● تعلن هدى راشد الحربي عن فقد استمارة سيارة نيسان غمارة دلكس موديل ٨٧ م رقم ٥٣٢٣٧٩٦ الصادرة من جدة .
فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر - الادارة/٥٣٧٩ .

● يعلن حسن حامد السفياني عن فقد استمارة سيارة داتسون موديل ٨٤ رقم ٢٢٣٨٣٥٣ خصوصي السعودية الصادرة من مرور الطائف .
فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة - الادارة/٧٣٨١ .

● يعلن صالح سعيد باطوق عن فقد استمارة سيارة فان ٨٢ جمس رقم اللوحة ١٥١٨٠٢ .
فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر - الادارة/٥٣٨٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن احمد علي احمد آل مانع العامري مفيدا ان بطاقه شخصية رقم ١٠٠٦٤٦١١٩٣ وتاريخ ١٤٠٦/٨/١٧ هـ سجل الدمام قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ١٣٠٧ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن ناجي عبد الله ناجي الحقباني مفيدا ان بطاقة شخصية رقم ١٠١٤٦٦١٠٤٣ سجل جدة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ١٣٠٨ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن احمد حسن بلقاسم الشهابي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٩٠٩٣ وتاريخ ١٤٠٠/٣/١٠ هـ سجل القنفذة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - القنفذة / ابكر .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن احمد علي احمد سويد الشاعري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٣١ وتاريخ ١٣٨٣/١٠/١٣ هـ سجل القنفذة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - القنفذة / ابكر .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن سليمان بن عبد العزيز سليمان المشوح مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٣٩٩ وتاريخ ١٣٨٩/٤/٢٤ هـ سجل بريدة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ٤٦٣٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن علي عامر محمد ناهض الهلالي مفيدا ان بطاقة شخصية رقم ١٠١٧٤٨٣٦٥ وتاريخ ١٤٠٧/٢/١٦ هـ سجل ابها قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - القنفذة / ابكر .

فقد حفيظة نفوس

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقنفذة بانه تقدم اليها المواطن حسين ياسين محمد ختين سعودي الجنسية بموجب حفيظة نفوسه رقم ١٨٢ في ١٣٧٨/١١/١٧ هـ سجل القنفذة طالبا حذف ختين واضافة الفخذ الخنبشي والقبيله اليحياوى ليصبح صحة أسمه كاملا حسين ياسين محمد الخنبشي اليحياوي .
فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالقنفذة خلال شهر من تاريخ النشر - القنفذة/ابكر .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقنفذة بانه تقدم اليها المواطن ابراهيم خضر حسن المشرقي سعودي الجنسية بموجب حفيظة نفوسه رقم ١٩٧٨ في ١٣٩١/٨/٩ هـ سجل القنفذة طالبا اضافة القبيلة العمري ليصبح صحة اسمه كاملا ابراهيم خضر حسن المشرقي العمري .
فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالقنفذة خلال شهر من تاريخ النشر - القنفذة / ابكر .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي بانه تقدمت اليها المواطنة فاطمه محمد ذياب المضافة بالحفيظة رقم ٩٥٨٦ في ١٣٩٧/٣/٢ هـ سجل بلجرشي طالبه تعديل اسمها بحيث سيصبح كتالي فاطمه محمد سعيد ذياب .
فمن له معارضه على اسم المذكوره التقدم بمعارضته الى هذه الادارة خلال شهر عن تاريخ نشره والله الموفق - ٢٥٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رابغ المدعو مبارك بريك عبد الله حامل حفيظة نفوس رقم ٨٥١٣ في ١٣٩٣/١١/١١ هـ سجل رابغ طالبا اضافة الرايقي الحربي بحيث يكون اسمه بعد الاضافة (مبارك بريك عبد الله الرايقي الحربي) .
فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه - رابغ باقيس/٨٧٩١ .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقنفذة بانه تقدم اليها المواطن احمد يحيى علي عيسى سعودي الجنسية بموجب حفيظة النفوس رقم ٣٩٦٥٦ فـي ١٣٨٩/١١/١١ هـ سجل جدة طالبا حذف كبيس واضافة اليحياوى ليصبح صحة اسمه كاملا احمد يحيى علي اليحياوي .
فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالقنفذة خلال شهر من تاريخ النشر - القنفذة/ابكر

تعديل اسماء

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بسراة عبيدة المدعو سالم عبد الرحمن عملاز طالبا اضافة الفخذ آل عملان والشهرة القحطاني بحفيظة نفوسه رقم ١٢٤٥٤ وتاريخ ١٣٨٩/٦/١٧ هـ سجل خميس مشيط ليصبح الاسم بعد الاضافة سالم عبد الرحمن عملان آل عملان القحطاني .
فمن له معارضه فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق - ابها / ٨٥ .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالسراة المدعو حسين محمد شايع طالبا اضافة حذف الجد شائع ووضع معيض جدا له واضافة الفخذ آل شائع والشهرة القحطاني بحفيظة نفوسه رقم ٢٩٤٩ في تاريخ ١٣٧٩/٤/٢٤ هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد التعديل حسن محمد معيض آل شائع القحطاني .
فمن له معارضه فعلية مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق - ابها / ٨٨٧ .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بسراة عبيدة المدعو محمد علي محمد طالبا اضافة الفخذ آل يحيى والشهرة القحطاني بحفيظة نفوسه رقم ١٠١١٦ وتاريخ ١٣٩٥/٢/٥ هـ سجل خميس مشيط ليصبح الاسم بعد الاضافة محمد علي محمد آل يحيى القحطاني .
فمن له معارضه فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق - ابها / ٨٩

الى من يهمه الأمر

● يصدق بانه لامانع لدى القنصلية العامة الباكستانية بجدة - بتغيير اسم الله ركها ابن سردار محمد الباكستاني الجنسية الى ركها بتهى ابن سردار محمد في جواز سفره والاوراق الاخرى المتعلقة - الادارة / ٧٣٧٨ .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو سعيد علي سعد طالبا اضافة الفخذ آل وبران والشهرة القحطاني بحفيظة نفوسه رقم ٨٤٧٩ تاريخ ١٣٨٢/٩/١٥ هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد الاضافة سعيد علي سعد آل دبران القحطاني
فمن له معارضه فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق - ابها/ ٨٦ .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بسراة عبيدة المدعو سعد سالم عبد الرحمن هملاز طالبا حذف هملان ووضع الفخذ آل هملان والشهرة القحطاني بحفيظة نفوسه رقم ١٥٩٥٤ وتاريخ ١٣٩٩/٥/١٧ هـ سجل خميس مشيط ليصبح الاسم بعد الحذف والاضافة سعد سالم عبد الرحمن آل هملان القحطاني
فمن له معارضه فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق - ابها / ٨٤

● ١ - الاسم / ايمان عبد الله سيف ناصر محمد تاريخ ميلادها ١٤٠٤/٣/٥ هـ الموافق ١٩٨٣/١٢/٩ م .
٢ - الاسم / اروا عبد الله سيف ناصر محمد وتاريخ ميلادها ١٤٠٥/٩/١٤ هـ الموافق ١٩٨٥/٦/٢ م .
تعلن لجنة قيد المواليد بقائمقام جدة بانه انهى اليها عبد الله سيف ناصر محمد (يمني الجنسية) بطلب شهادتي ميلاده لابنتيه المذكورتين اسماهم بعاليه فمن له معارضة فعليه ان يتقدم الى اللجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق - م. الرازي/١٣٩٤٨ هـ .

● تقدم لنا المدعو علي مهدي علي بطلب شهادة ميلاد بدل فاقد لابنائه الآتي اسمائهم
١ - حنان علي مهدي علي رقم الشهادة ٤٠٢٣ وتاريخها ١٣٩٤/١١/١١ هـ .
٢ - هدى علي مهدي علي رقم الشهادة ٥١٤٧ وتاريخها ١٣٩٥/١١/١٩ هـ
٣ - حياة علي مهدي علي رقم الشهادة ١٠١٣ وتاريخها ١٤٠١/٢/٢٧ هـ .
٤ - محمد علي مهدي علي رقم الشهادة ٣٣٤ وتاريخها ١٣٩٨/١/١٠ هـ .
٥ - نايف علي مهدي علي رقم الشهادة ٢٦٢٩ وتاريخها ١٤٠٣/٧/١٢ هـ .
يرجى ممن يجدها يسلمها الى مكتب الصحي بالطائف مع الشكر - الطائف ٨٢٦٨ .

استحكامات

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن سفر سعد محمد الشهراني حامل الحفيظة رقم ١٧٣٦٦ وتاريخ ١٤٠٠/٧/١هـ سجل خميس مشيط وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الاربعة البيوت وحوشها والقطعة الزراعية الواقعة في حي آل زحيفه والأيله اليه بالشراء من علي سعد محمد الشهراني مكونه من عمارتين مسلحة وثلاثة بيوت مبنيه من البلك ومسقفه بالخشب واحواشها وحدوده كمايلي
١ - البيتان المسلحان وحدودهما بحد واحد كمايلي . من الشرق بئر الموردة واملاك ورثة محمد سعد عبدالله زحيفه وطول الضلع ٣١م - من الغرب شارع عرض ١٢م وطول الضلع ٤٤م يليه ملكي - من الشمال املاك ورثة جدي محمد بن سعد عبدالله وطول الضلع ٩١م - من الجنوب شارع عرض ٨م وطول الضلع ٧٥م
٢ - البيت الاول شعبي المسقوف بالخشب وحوشه حدوده كالتالي : من الشرق شارع ١٠م وطول الضلع ٣٤م ويليه ملكي - من الغرب شارع ١٠م وطول الضلع ٣٢م - من الشمال ملك علي بن محمد وطول الضلع ٩٨م - من الجنوب ملك سعيد بن محمد وطول الضلع ٩٨م
٣ - البيت الثاني الشعبي وحدوده كالتالي : من الشرق شارع ١٠م ويليه ملكي ارض زراعية وطول الضلع ٤٥م ثم ٤٠م - من الغرب طريق المدينة العسكرية وطول الضلع ٥٠م - من الشمال ملك علي بن محمد الشهراني وطول الضلع ١٤٨م - من الجنوب ملك سعيد بن محمد الشهراني وطول الضلع ١٤٨م
٤ - البيت الثالث الشعبي بحوشه المسقوف من الخشب وحدوده كالتالي : من الشرق شارع عرض ١٢م يليه ملكي وطول الضلع ٣٩م - من الغرب شارع عرض ١٠م وطول الضلع ٣٩م - من الشمال ملك علي بن محمد وطول الضلع ١٠٣م - من الجنوب شارع عرض ٤م وطول الضلع ١٠٤م
٥ - الأرض الزراعية وحدودها الواقعة في قرية آل زحيفه من الشرق شارع عرض ١٠م وطول الضلع ٣٠م - من الغرب شارع عرض ١٠م يليه ملكي وطول الضلع ٣٣م - من الشمال املاك علي بن محمد وطول الضلع ١٧٠م - من الجنوب املاك سعيد بن محمد وطول الضلع ١٧٠م - من له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ الاعلان - ابها ٩٠

● تعلن المحكمة الشرعية ببللسمر الحجاز انه انهى اليها عبدالرحمن محمد سلطان الأسمري حامل الحفيظة رقم ٥١٩٨٦ في ١٤٠١/٧/٥هـ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي الواقعة في محلة المقفاه ببللسمر - المحدودة بالحدود الاتية . جنوبا ملك المنهي بطول ٢٦م - شمالا خط ترابي بطول ٢٣م - شرقا شبك المقبرة بطول ٢٦م - غربا سعيد محمد بطول ٢٦م - وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه علما ان الاطوال والحدود طبقا لما جاء بالرسم الكروكي الوارد من البلدية بعدد ٣٦٢ في ١٤٠٨/٥/١٧هـ المتضمن عدم المعارضة - ابها ٨٨

● تعلن المحكمة الشرعية بقرعة غامد الزناد بانه تقدم اليها المواطن احمد علي حامد طالبا حجة استحكام على بيوته السكنية الواقعة بوادي رحاضه قرية الشعبه والتي آلت اليه عن طريق الاحياء الشرعي من قبل عام ١٣٨٢هـ والتي حدودها وامتارها كمايلي : - شرقا بطول ٢,٦٠م + كسره ٩٠,٤م + كسره ٩,١٠م + كسرة ٤,٤٠م ويحده سبيل رجلي ثم ملك محمد علي حجر - شمالا ١٢,٧٥م ويحده طريق ترابي عرض ٧,٥٠م - غربا ١٨,٢٥م ويحده بلاد زراعية - مساحة البناء ١٠٢,٤٠ مساحة غير المبني - المساحة الكلية ٣٢٢,٦٦م² - علما ان هذا لا يمر به خط عام او حرمه فمن له معارضة باعلان المذكور عليه التقدم الى المحكمة الشرعية في خلال شهرين من تاريخ نشره - الباحة ٢٥٦

● تعلن المحكمة الشرعية بقرعة غامد الزناد بانه تقدم اليها المواطن احمد علي الغامدي الوكيل الشرعي عن موكله محمد علي حامد الغامدي بموجب الوكالة رقم ٢٩ وتاريخ ١٤٠٧/٨/٢هـ طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة بوادي رحاضة قرية الشعبه والتي آلت اليه بالاحياء الشرعي من قبل عام ١٣٨٢هـ والتي حدودها وامتارها كمايلي . شمالا بطول ١٥,٢٠م دبرة فضاء - جنوبا بطول ٢١,٢٠م دبرة منحدر جبلي - شرقا بطول ٤٤م دبرة منحدر ثم طريق - مساحة البناء (مساحة غير المبني) ٨٧١,١١م² - المساحة الكلية ٨٧١,١١م² - علما بان هذا لا يمر به خط عام او حرمه فمن له معارضة في اعلان المذكور عليه التقدم الى المحكمة الشرعية في خلال شهرين من تاريخ النشر - الباحة ٢٥٠

● تعلن المحكمة الشرعية في بيده للعموم بانه تقدم اليها المواطن بخيت مسفر الغامدي الحامل لحفيظة رقم ٣٩١٣٤ تاريخ ١٤٠٣/١١/١هـ سجل الباحة وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في قرية الغتامية - الظبيحات والتي آلت اليه عن طريق الارث الشرعي والمحياة قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه . وحدودها واطوالها كمايلي : شمالا يحدها ملك سعيد محمد الغامدي بطول ضلع ١٢٠م - جنوبا يحدها ارض فضاء بطول ضلع ١٢٠م - شرقا يحدها مسيل الوادي ومزرعة المنهي بطول ضلع ١٨٠م - غربا يحدها طريق ترابي عرض ٨م بطول ضلع ١٨٠م - المساحة الاجمالية ٢١٦٠٠ مترا مربعا علما بانه يوجد بالارض بيت شعبي بـ ١٠×٨م طالبا اعطائه حجة استحكام على ما ذكر بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة شهرين من تاريخ اعلانه - الباحة ٢٥٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عبدالمحسن حسن جابر الثبيتي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار مع الحوش الآئلة له عن طريق الارث الواقعة في بقران قرية الحوطه بضواحي الطائف وتبعد عن الطائف ٣٥كم المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول الضلع ٤٠م ويحدها شارع عرض ٧م ثم ملك علي عطيه - شمالا بطول الضلع ٤٠م ويحدها شارع عرض ٨م ثم ملك حامد عبدالله - شرقا بطول الضلع ٤٥م ويحدها ملك عواض عبدالله الثبيتي - غربا بطول الضلع ٤٥م ويحدها ملك عقيل جابر الثبيتي - وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه - ٨٢٧٠

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن سعد محمد سعد الجاربيع القحطاني حامل الحفيظة رقم ٩٥١٧ وتاريخ ١٣٩٤/٨/١٧هـ سجل خميس مشيط وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيوت والمزرعة الواقع في حي العند على وادي بيشه شمال شرق المدينة العسكرية بخميس مشيط والآيله اليه بالارث من والده محمد بن سعد .
البيت الاول . ويحدها من الشمال شارع بضلع عرضه ٩م - من الشرق ملك سالم مبارك الشهراني بضلع طول ١٠م - من الجنوب ملك المنهي بضلع عرضه ٩م - من الغرب ملك المنهي بضلع طوله ١٠م ويقع في جهة المزرعة الشرقية وهو شعبي
البيت الثاني : طوله وعرضه وجميع الجهات ١١م وحدوده من جهة المزرعة الجنوبية الشرقية وهو شعبي .
البيت الثالث : يحده من الشمال شارع بضلع طوله ١٢م - من الشرق ملك المنهي بضلع عرضه ١٠م - من الجنوب ملك المنهي بطول ١٢م - من الغرب ملك المنهي بضلع عرضه ١٠م ويقع من الجهة الشمالية الشرقية للمزرعة وهو شعبي .
البيت الرابع : يحده من الشمال شارع بضلع طوله ١١م - من الغرب ملك المنهي بضلع عرضه ١١م - من الجنوب ملك المنهي بضلع عرضه ١١م ويقع من الجهة الشمالية الشرقية للمزرعة وهو شعبي
حدود المزرعة الاتية يحدها من الجهة الشرقية ملك سالم بن مبارك الشهراني بضلع طوله ٤٣م - يحدها من الجهة الجنوبية ملك سالم بن مبارك الشهراني بضلع طوله ١٨٠م - يحدها من الجهة الشمالية شارع بعرض ١٠م بضلع طوله ١٨٦م - من الجهة الغربية وادي بيشه بضلع ٨٣م
فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ اعلانه - ابها ٨٧

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى للعموم بالمويه ان سلطان بن باجد بن عازب العتيبي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الحوش الآيل اليه بالشراء من سليم بن نهار المحياة عام ١٣٨٦هـ ارضا وبناء الكائن بمحلة المويه الجديد الحلقة الشمالية المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا يحده شارع عرض ١٢م بطول الضلع واحد وعشرون متر ٢١م - غربا ملك دكاكين سفر بن مطلق الخراص بطول الضلع ٢١م - شمالا حرم خط الاسفلت طريق الرياض والحجاز بطول الضلع ٢٢م - يمنا حوش سعود الغديع بطول الضلع ٢٢م - وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم - الطائف ٨٢٦٧

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن علي محمد احمد الخريبي من اهالي قرية بني مشهور وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الاراضي الزراعية العثرى الواقعة في قرية بني مشهور والتي آلت اليه عن طريق الارث الشرعي والمحياة قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها واطوالها كمايلي .
١ - جنيا القنا - عثرى - قرية بني مشهور وحدودها : شمالا يحدها سبل قدم ترابي عرض ٢م يليه ملك المنهي بطول ضلع ٧٣م - شرقا يحدها ساقية علي مسفر المبعوث يليها ملك علي مسفر المبعوث بطول ضلع ٩٩م - جنوبا يحدها ارض جبلية بطول ضلع ٧٣م المسماة جبل الفار - غربا يحدها ملك احمد بن عبيد الله بطول ضلع ٩٩م - المساحة الاجمالية ٧٢٢٧ مترا مربعا
٢ - جناب بئر الحمراء - عثرى - قرية بني مشهور وحدودها : شمالا يحدها سبل قدم ترابي عرض ١م يليه ارض جبلية بضلع يبدأ من الشرق باتجاه الشمال الغربي بطول ٨,٩٠م ثم ينكسر قليلا بطول ٤,٦٠م ثم يعتدل جهة الغرب بطول ٢٣,٥٠م والمجموع الاجمالي لطول الضلع الشمالي ٨,٩٠ + ٤,٦٠ + ٢٣,٥٠ = ٣٧م - شرقا يحدها ملك مجموع بن جار الله بطول ضلع ١٠,١٠م - جنوبا يحدها خط سيارات ترابي عرض ٥,٥٠م يليه ملك علي مهلهل ومجرة البئر وملك مهلهل احمد بضلع يبدأ من الشرق معتدلا جهة الغرب بطول ٣٠,٢٠م ثم ينكسر جهة الشمال الغربي بطول ٦,٨٠م والمجموع الاجمالي لطول الضلع الجنوبي = ٣٠,٢٠ + ٦,٨٠ = ٣٧م - غربا يحدها سبل قدم ترابي عرض ١م يليه ملك علي المبعوث بطول ضلع ١٩,١٠م المساحة الاجمالية ٦٥٣,٧٤ مترا مربعا - طالبا اعطائه حجة استحكام على ما ذكر بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة شهرين من تاريخ اعلانه - الباحة ٢٥٣

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه سبق ان تقدم اليها حسن محمد هادي إبراهيم بطلب حجة استحكام لداره الكائن في حي المصفاة وحدوده واطواله الصحيحة كالتالي : شمالا ملك علي جبريل الصلبي بطول ١٦م - جنوبا شارع غير نافذ ثم حسن عبدالله العلوي بطول ١٤م - شرقا شارع عام ثم علي جبريل الصلبي بطول ١٠,٨٠م - غربا علي بن هادي فقيه بطول ١١,٥٠م - حيث وقع خطا في الحدود السابقة والصحيح هو ما ذكر آنفا - لذا لزم اعادة الاعلان والمحكمة إذ تعلن ذلك تطلب من له معارضة تجاه ذلك ان يتقدم بها الى المحكمة خلال شهر من تاريخه - الادارة ٧٣٧٤

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان لبلى علي محجوب شراحيلي تقدمت اليها بطلب حجة استحكام لكامل دور سفلي المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالطندباوي خلف المطبعة الوطنية المحدودة شرقا ارض فضاء - غربا ملك علي احمد عسيري - شاما السكة النافذة لعلو الجبل وبها الباب - يمنا الرحبة الفاصلة بين [illegible]
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبها ولاعلان العموم حرر - مكة ١٠٧٩٩

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان وقف سعديه بنت عباس عبدالقادر تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل العمارة بموجب الصك رقم ٣٢٠ في ١٣٠٤/٦/١٤هـ على المادة ٨٥/٨٦ المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة بالقرارة المحدودة شرقا ملك ابراهيم ملاكه حديثا وقديما زقاق نافذ وتمام الحد جلاء وعليه فتحات للهواء والنور - غربا وقف البيمه وتمام الحد الجلاء مشترك - شمالا ارض فضاء وقف القطاني وتمام الحد السكة غير النافذة وبها الباب وتمام الحد جلاء مشترك فاصل بين هذا المحدود وبين وقف فاطمة بنت راجح وبين ملك محمد امين فراش - يمنا وقف الجاوه - فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر - ١٠٧٩٣

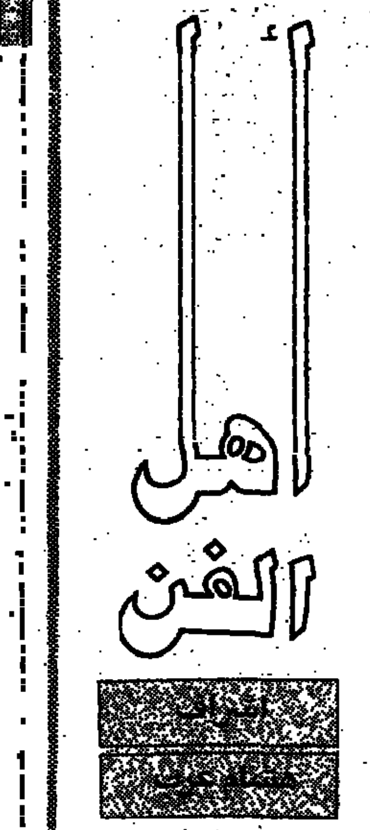
● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن سالم بن سليمان بن عايض العتيبي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي ارضا وبناء والكائن في جدة حي الرواسي طريق مكة ك ٨ والمحدود كمايلي شمالا شارع عام حي الرواسي (ش ٤٠) ٢٢,٢٠م - جنوبا منزل شعبي ملك محمد خليفة الشيخ ١٨,٧٠م - شرقا شارع ٦م ثم ملك الشريف عبدالمجيد البركاتي ١٩م - غربا شارع ٥٠,٥م ثم ملك سفر سالم العتيبي منزل شعبي ٢١,١٥م - وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه . فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر - ١٣٩٤٩

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه سبق ان تقدم اليها بخيت عوض بخيت الزهراني بطلب حجة استحكام لداره الكائن في الكيلو العاشر طريق مكة وحدوده واطواله الصحيحة كالتالي شمالا يحده ممر ٥م ثم موقف سيارات ثم انقاض الغير بطول ٢١,٥٤م - جنوبا يحدها شارع ١٦م ثم ملك جمعان عطيه الزهراني بطول ٢٢م - شرقا يحدها ممر مختلف العرض ثم ملك مساعد شراز الزهراني بطول ٤٦,٩٢م - غربا يحده ممر مختلف العرض ثم ملك جمعان احمد الزهراني بطول ٤٦,٤٠م - حيث ان صحة الموقع بالكيلو العاشر طريق مكة وليس كما ذكر سابقا بانها بالكيلو الحادي عشر بموجب خطاب العين العزيزية برقم ٢٦٥٩ في ١٤٠٨/٦/٤هـ - لذا لزم إعادة الاعلان والمحكمة إذا تعلن ذلك تطلب من له معارضة تجاه ذلك ان يتقدم بها الى المحكمة خلال شهر من تاريخه - الادارة ٧٣٨٥

اعلانات حكومية

■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة ابها عن رغبتها في استئجار مبنى لاتخاذه مقرا لمدرسة الخوارزمي بجوف آل الشواط حسب المواصفات والشروط التالية
١ - ان يكون المبنى من المسلح ومقام بموجب مخطط معتمد ومسح مقام من البلدية وان يكون لدى مالكه صك شرعي بالملكية
٢ - ان يكون المبنى في موقع مناسب متوسط للقرى التي تخدمها المدرسة والقرب من موقع المدرسة الحالي
٣ - ان يضم المبنى عددا من الغرف لا يقل عن ١٤ غرفه وشريطة ان يكون اغلب هذه الغرف بمقاسات تتراوح بين ٥×٤ الى ٥×٦ م مع توفر الصالات الواسعة ومكان لأداء صلاة الظهر
٤ - ان يتوفر بجوار المبنى فناء مسور بارتفاع مناسب لا تقل مساحته عن ٤٠٠ م ٢ فاكثر مع توفر عدد كاف من دورات المياه ويتعهد صاحب المبنى المختار بعمل مظلة للطلاب بالفناء
٥ - الايكون مالك المبنى من منسوبي وزارة المعارف او ان يكون المبنى قد سبق اخلاؤه من قبل مصلحة حكومية لمطالبة المالك بزيادة في الاجرة فعلى المواطنين الراغبين في عرض دورهم للايجار وتتوفر بها المواصفات والشروط المذكوره اعلاه التقدم بعطاءاتهم موضحا فيها اقل اجرة يطلبها المالك لمباه خاصعه لتقديرات مصلحه املاك الدولة مع ايضاح عنوانه الذي يمكن الاتصال به عليه ويكون تقديم العطاءات للادارة اعتبارا من تاريخ صدور هذا الاعلان مرفقا بها الاوراق الاتيه
١ - صورة المخطط ومسح البناء وصك الملكية مع ملاحظة الحضور لاجرة
٢ - تعهده خطيا بالقيام باي تعديلات او اضافات قد تقتضيها حالة المبنى وتقترحها لجنة الاستئجار وبانه ليس من منسوبي وزارة المعارف

■ تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبان لتكون مقرا لكل من مبنى لمركز صحي سيد الشهداء بالمدينة المنورة بالقرب من مقبرة سيد الشهداء والمسجد ولا تقل عدد غرفه عن ١٥ غرفة
- مبنى مخطط الدخل المحدود العزيزية لتكون مقرا لمركز صحي لا تقل عدد غرفه عن ١٢ غرفة
- مبنى مخطط المحدود الخالدية لتكون مقرا لمركز صحي لا تقل عدد غرفه عن ١٢ غرفة
- مبنى لمركز صحي بحي الاجابة بالقرب من عمارات الشمس لا تقل عدد غرفه عن عشرين غرفة
- مبنيين لمركزين صحيين يضيع بالاحياء الاهلة بالسكان ولا توجد بها خدمات صحية لا تقل سعة كل مبنى عن ١٥ غرفة وذلك بالمواصفات التالية
ان يكون من البناء المسلح ذات التشطيب الجيد والموقع مناسب
يفضل ان يكون قريبا من الكثافة السكانية
يفضل ان يكون مزودا بالماء والكهرباء والصرف الصحي
يفضل ان يكون مساحة الغرف معقولة
ان يستعد صاحب المبنى بالقيام بالتعديلات والاضافات المطلوبة حسب الحاجة للمبنى فعلى من لديه مبنى حسب المواصفات المطلوبة ويرغب بتاجيره ان يتقدم بطلبه الى المديرية العامة للشئون الصحية بالمدينة المنورة الادارة المالية في موعد اقصاه خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان مع ارفاق صورة الصك والمخططات ورخصة الانشاء .



مشاركة التلفزيون في مهرجان بغداد الاول ..

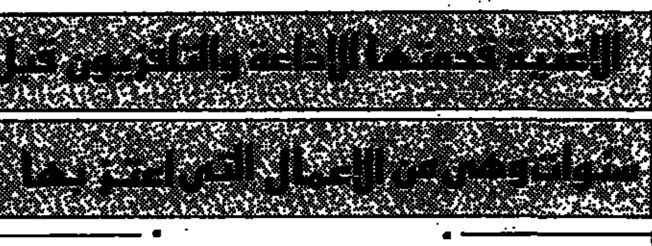
تلقى التلفزيون السعودي دعوة من وزارة الثقافة والاعلام العراقية للمشاركة في مهرجان بغداد الدولي الاول للتلفزيون الذي سيقام خلال الفترة من ٢٤ - ٣٠ من شهر مارس القادم حيث سيشترك في هذا المهرجان عدد كبير من الشخصيات الاعلامية والفنانين العرب والاجانب بالاضافة الى كافة التلفزيونات العربية . ويتضمن هذا المهرجان تبادل الخبرات والمشاركات بين التلفزيونات العربية من اجل الانتاج التلفزيوني المتميز .

المهرجان المسرحي لدول الخليج ..

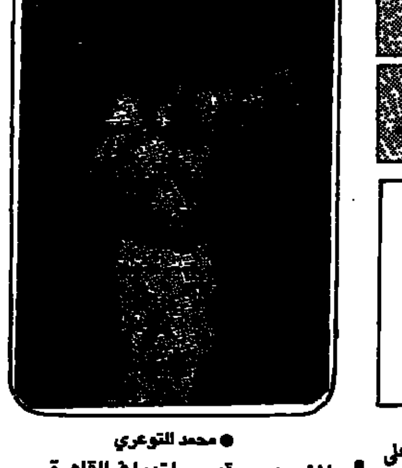
تقرر ان يقام في شهر نيسان ابريل القادم المهرجان المسرحي لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالكويت والذي تشترك فيه دول الخليج العربية .. وستقام في المهرجان العديد من المحاضرات والندوات عن المسرح من ضمنها ندوة مسرحية بعنوان « الجمهور والمسرح » ...

التوعري .. يعقب على ما كتبته « أهل الفن »

فوجئت بتصرف الزميل محمود عبدالعزيز ...






● محمد التوعري

اتصل بـ « اهل الفن » الفنان المحبوب « محمد توعري » حيث نقلنا في الاعداد السابقة استياءه من تصرف زميله الفنان والملحن المعروف « محمود عبدالعزيز » حينما قدم احدى اغانيه التي قدمها للاذاعة والتلفزيون قبل سنوات . وهي من الاغاني والتي يعتز بها حيث قال :

لقد فوجئت فعلا . حينما استمعت الى شريط غنائي لاحد الاصوات الشابة ويدعى « محمد عبدالعزيز » حيث قدم ضمن اغانيه التي يضمها الشريط اغنية كنت قد قدمتها من الحان الزميل والفنان محمود عبدالعزيز وهي اغنية « جي تقل كيف وكم » كتبها الشاعر المعروف يوسف رجب ..

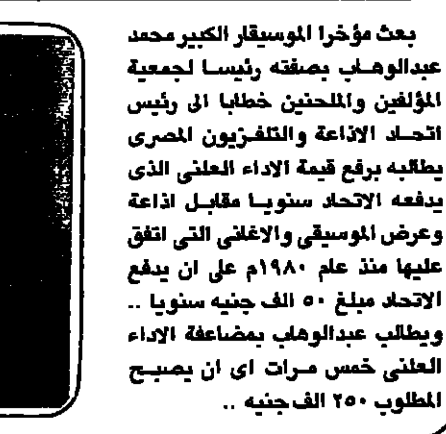
ويواصل التوعري كلامه قائلا .. لقد سجلت هذه لمسرح الاذاعة علم ١٤٠١هـ حينما كان يعد هذا البرنامج للاذاعة الاستاذ محمد رجب وكان على ما اذكر من ضمن المشاركين معي في هذه الحلقة الزميل الفنان عبدالله رشاد .. وكان الاستاذ سامي احسان المشرف على الفرقة الموسيقية وكان قائد الفرقة الاستاذ والفنان مهران بلخيان ..

كما قمت ايضا بتصوير هذه الاغنية للتلفزيون في البرنامج التلفزيوني الناجح « وتر وسمر » الذي كان يعده ويقدمه الاستاذ والفنان جميل محمود .

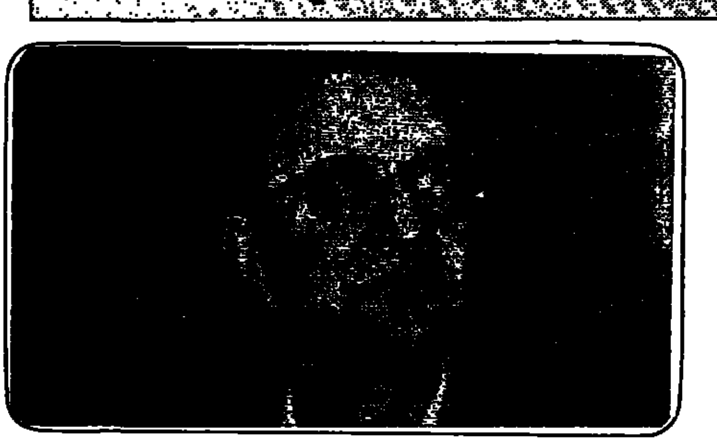
ويشير الفنان محمد التوعري الى هذه الاغنية التي قدمها الفنان محمود عبدالعزيز باعتباره ملحنها للصوت الجديد كانت من الاغاني التي اعتز بها وقد قدم لي معها اغنية اخرى بعنوان « حبي » كلمات الاستاذ عبدالعزيز المزروع .. وقد سجلتهما في القاهرة ..

وانني هنا ابدي استغرابي من الزميل والفنان محمود عبدالعزيز على هذا التصرف الذي لايقره مبدا التعاون واطالب باعادة حقوقي في الاغنية لانها حق مشروع ومثبوت ومسجل داخل الاذاعة والتلفزيون ..

وعن اسباب ابتعاده عن الساحة خلال السنوات القريبة قال التوعري: انني اراقب مايحدث وحتما ستكون هناك عودة لنشاطي وسوف يتم بيني وبين احد الزملاء تعاون جديد سوف اعلن عنه قريبا ..







بعث مؤخرا الموسيقار الكبير محمد عبدالوهاب بصفته رئيسا لجمعية المؤلفين والملحنين خطابا الى رئيس اتحاد الاذاعة والتلفزيون المصري يطالبه برفع قيمة الاداء العلني الذي يدفعه الاتحاد سنويا مقابل اذاعة وعرض الموسيقى والاغاني التي اتفق عليها منذ عام ١٩٨٠م على ان يدفع الاتحاد مبلغ ٥٠ الف جنيه سنويا .. ويطالب عبدالوهاب بمضاعفة الاداء العلني خمس مرات اى ان يصبح المطلوب ٢٥٠ الف جنيه ..

« ٤ » أغان عراقية لسعدون جابر »

فرغ مؤخرا الفنان العراقي المعروف سعدون جابر من تسجيل احدث شريط غنائي يضم ٤ اغاني جديدة وهي « تسرق النوم » و « مدوجزر » و « رفعت الصوت » و « حومة فكر » . وقد اشترك في تقديم الاغنيتين الاخيرتين الامير الشاعر خالد الفيصل وهما « رفعت الصوت » و « حومة فكر » ..

الرجب يسجل تاريخ فوزي محسون في كتاب

● محمد رجب

يجرى الاستاذ محمد رجب المستشار بجمعية الثقافة والفنون « فرع جدة » اتصالاته من اجل جمع كافة ما كتب عن الفنان الراحل فوزي محسون وذلك لضمه في كتاب يحمل جزءا من تاريخ الفنان الراحل وما كتب عنه طوال حياته الفنية حتى مماته .. من المحتمل ان تطبع جمعية جدة هذا الكتيب حين الانتهاء من جمع مواده من مراجعها ..

في هدوء تم تحديد نجوم « الزوبعة » ..

في الاجتماع الاول الذي عقد في مقر جمعية الثقافة والفنون بالاحساء مؤخرا تم في هدوء تحديد نجوم مسرحية « الزوبعة » وهي احدث عمل مسرحي سيقدمه الفرع ضمن النشاط المسرحي لهذا الموسم ..

والمسرحية من تاليف الكاتب والفنان المعروف عبدالرحمن الحمد وسيقوم باخراجها المخرج الناجح عبدالرحمن المريخي .. هذا وقد تم تحديد ثلاثة وعشرين ممثلا كنجوم لبطولة المسرحية وقد تمت بروفات الطاولة الاولية يوم السبت الماضي ..

الليلة الاسرة الاعلامية باذاعة جدة تكرم المتقاعدين ..

تقيم الاسرة الاعلامية باذاعة جدة مساء اليوم الاربعاء ٧ رجب ١٤٠٨هـ حفل تكريم للمتقاعدين من العاملين في الاذاعة والذين انتهت فترة عملهم وذلك بالمركز الاعلامي بفرع الوزارة .. وقد وزع بهذه المناسبة نيابة عن منسوبي استديوهات اذاعة جدة الاستاذ الزميل احمد محمود نوري رقاع الدعوة للاعلاميين والصحفيين ..

الداية وولدها في ولادة اول فيلم سعودي

● يستعد الفنان والمنتج السعودي عبدالاله نوار الذي يدرس الاخراج هذه الايام لتقديم ولادة اول فيلم روائي سعودي بعنوان « ولد الدايه » عن قصة الاديب السعودي الاستاذ محمد صادق دياب اعد الفيلم للسينما الفنان الدكتور طلال شقدار وستكون هذه الولادة الجديدة للفيلم السينمائي السعودي احدى الخطوات الهامة التي يقدم عليها الفنان الطموح عبدالاله نوار بمشاركة زميله الفنان الدكتور طلال شقدار .

نجاح معرض توحيده طباع

حقق المعرض الشخص التشكيلي الذي اقامته في عمان الفنانة التشكيلية « توحيدة كريم طباع » حيث عرضت فيه اكثر من « ٣٥ » لوحة تشكيلية لاحدث الاعمال التي قدمتها تمثل جانبا من الرسوم الزيتية والكولاج والاكليريك .. وقد تميزت اللوحات التي قدمتها الفنانة توحيدة بالفرح والسرور في نفس المشاهد .. وقد حقق هذا المعرض نجاحا كبيرا على مستوى العاصمة الاردنية ..



مديحة حمدي في « نبع الحب »

فرغت مؤخرا الفنانة المعروفة مديحة حمدي من تصوير احدث اعمالها التلفزيونية وهو مسلسل بعنوان نبع الحب يشاركها البطولة فيه كل من احمد ماهر واميتة رزق وجلال الشرقاوي وسناء يونس بالاضافة الى الفنانة الكبيرة سميحة الالفي ..

المسلسل من اخراج المخرجه التلفزيونية اميرة المغربي .. ويعالج احد الموضوعات الهامة والمتعلقة بالخلفة والانجاب » !! ..

ولي كلمة

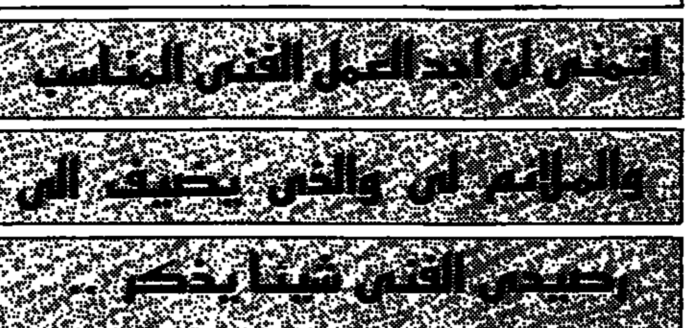
● اطلعت على تصريح هام للفنان المسرحي الاستاذ ابراهيم الحمدان رئيس لجنة الفنون المسرحية بجمعية الثقافة والفنون بالمركز الرئيسي بالرياض والتصريح كان منشورا في صفحة « احوال الناس » التي يعدها الزميل الاستاذ فوزي عبدالوهاب خياط بالزميلة العزيزة جريدة الندوة حيث قال الاستاذ الحمدان كلاما مختصرا عن المسرح « ان نجاح اى عمل مسرحي لايحتاج الى نص جيد . بل يحتاج ايضا الى ممثل جيد ومخرج جيد وجمهور جيد . وناقد جيد حتى تكتمل عناصر المسرح الهادف والجيد .. وانني اود ان اقف مع الاستاذ ابراهيم قليلا امام هذه المقدمة لاتوجه اليه ببعض الاسئلة التي ارجو ان يتسع صدره لها .. وهي من المسئول عن ايجاد تلك العناصر التي اشرت اليها ابتداء من النص الجيد الى الناقد الجيد ؟! وهل خطوات المسرح السعودي الحالية تسير في الاتجاه الصحيح من خلال مايراه باعتباره في موقع القمة للجهة التي تساهم في ايجاد تلك العناصر التي اشار اليها وهي جمعية الثقافة والفنون » !! » ..

وانهى الاستاذ ابراهيم تصريحه المشار اليه قائلا .. ان مقومات الفنان السعودي للانطلاق بالمسرح التزام الفنان ورفع المستوى الثقافي لديه حتى يمكنه المساهمة بشكل فعال وايجابي للنهوض بالمسرح السعودي .. انتهى كلام الاستاذ الحمدان .. وانني اضم صوتي الى صوته حول موضوع الالتزام وضرورة التزام الفنان من اجل المساهمة بصورة جدية في بناء القاعدة السليمة والجيدة للمسرح السعودي التي نريدها .. ويتكرر السؤال حول ضرورة تحديد المسئولية التي تجعل الفنان « متفرغا » ليكون « ملتزما » وقادرا على العطاء وانني من خلال هذه الكلمة اتمنى صادقا ان يكون للمسرح السعودي ريادة تحمل فكر وواقع انسان هذا البلد بالمستوى المشرف . واتمنى لكل الخطوات التوفيق والنجاح . والله الموفق .

هشام عرب

مواجهة مع هالة صدقي

رصيدي ما يقارب الـ ٣٠ عملا تلفزيونيا واربعة افلام سينمائية



● لعبت المصادفة دورا كبيرا في نجاحك الى جانب انها كانت وراء توفير فرصتك الاولى . كيف حدث ذلك ؟

ـ كل شيء في الحياة قسمة ونصيب . في احدى الايام واثناء دراستي بالسنة النهائية بالكلية اتفقت انا وبعض من زميلاتي على القيام بزيارة الى استديوهات التلفزيون لكي نتعرف على اساليب العمل هناك واثناء الزيارة تقابلنا مع المخرج نور الدمرداش ووجدتني افصح له عن حبي للتمثيل وحلمي في الحياة ان اصبح ممثلة واخذت منه وعدا في ذلك اليوم ان يهيء لي الفرصة الاولى امام الكاميرا . وبالفعل حقق الاستاذ/نور الدمرداش ما وعدني به ووجدته يتصل بي ليخبرني بانه اختارني لدور البطولة في مسلسل كبير يقوم باخراجه .

● الم تتخوفي من الوقوف امام كاميرات التلفزيون في اللحظات الاولى من عملك ؟

ـ لم يكن خوفا . بل رعبا وصل الى حد البكاء في كثير من الاحيان ولكن مرور الايام وبعد تعودي على الكاميرات تغير الموقف تماما واصبح الخوف لا وجود له في قلبي ! وحل مكانه الحب والشوق اللهفة .

● لماذا اعمالك التلفزيونية الاولى قاصرة على المخرج نور الدمرداش ؟

ـ ليست هذه قاعدة مسلم بها . ولكن الظروف المحيطة بالممثلة هي الفصل الاول من هذه النقطة . وانا ارى ان هذا لايتعارض مع مصلحة الفنانة الناشئة اذا استخدم المخرج ذكاءه وقدمها في نوعية متباينة من الاعمال على ان تكون لديها فرصة عمل اخرى من قبل مخرجين آخرين ..

● ماذا قدمت من اعمال . وهل رصيدك الفني مناسب من وجهة نظرك .. ام لا ؟

ـ رصيدي من الاعمال التلفزيونية يقترب من الـ ٣٠ عملا اما بالنسبة للسينما فرصيدي قليل بالنسبة لها لاتتجاوز الـ ٤ افلام « نصف ارنب » مع سعيد صالح ويحيى الفخراني اخراج محمد خان « لا تسالني من انا » مع شادية ويسرا والهام شاهين اخراج اشرف فهمي . « الرجل يحب مرتين » مع شهيرة ومحمود عبدالعزيز اخراج عاطف سالم « استغاثة من العالم الاخر » مع فاروق الفيشاوي وبوسي ومعالي زايد اخراج محمد حسيب ..

● والمسرح كيف كانت تجربتك معه ؟

ـ لم اجرب العمل المسرحي الا مرة واحدة من خلال مسرحية « ازاى الصحة » مع الفنان حمدي احمد . بالاضافة الى مسرحية تلفزيونية اخرجها السيد راضي وتحمل اسم « مطلوب حيا او متزوجا » مع هالة فاخر ويحيى الفخراني .

● هل قلة اعمالك المسرحية يرجع الى رغبتك وعدم تفضيلك للعمل المسرحي . ام لاسباب تخوفك ؟

ـ لايوجد فنان حقيقي يهوى ويعشق التمثيل ولايحب المسرح فالمسرح هو القمة بالنسبة للفنان ومن خلاله تتاكد قدراته الحقيقية والتي تجعله وجها لوجه مع النجاح او الفشل . وانا من خلال تجربتي الوحيدة في المسرح ازددت حبا لهذا الفن وتعلقا به وكل ما اتمناه ان اجد العمل المناسب والملائم لي والذي يضيف الى رصيدي الفني ويجعلني في القلوب دائما . ان المشكلة هي وجود عمل جيد ودور يظهر طاقاتي وامكاناتي الفنية ..

● هل انت راضية عن كل ما قدمتيه من اعمال ؟

ـ نعم وحالة الرضا هذه لم تات من فراغ . بل جاءت نتيجة صبر وكفاح ومعاناة في الاختيار فلنا احمد الله انه وهبني قوة التحمل لكي اتصدى لمغريات الحياة .

● لماذا لم تصلي الى مرحلة البطولات في السينما حتى الان ؟

ـ وصلت لها مؤخرا ومن خلال اخر فيلمين « الرجل يحب مرتين » و« استغاثة من العالم الاخر » . ولكن البطولة جاءت متاخرة بعض الوقت وبسبب النظرة السائدة بين المنتجين بالنسبة للوجوه الشابة التي لاتستطيع من وجهة نظرهم تحمل بطولة عمل سينمائي .

● هل تحققت احلامك ؟

ـ احلامي لم تتحقق بعد ولكن هذه الاعمال خطوات نحو الهدف الذي ارسمه واتوجه اليه . ولكن هذا لاينفي انها ارضت ميولي وجعلتني سعيدة بها الى حد ما .

● فاروق الفيشاوي


● محمود عبدالعزيز

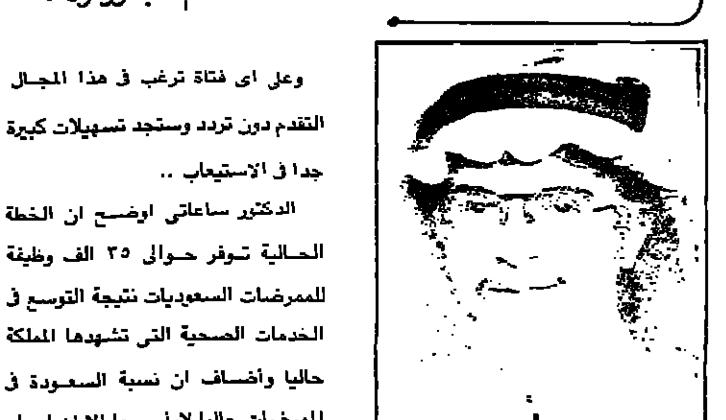
● يحيى الفخراني

مطلوب ٣٥ ألف ممرضة سعودية

جدة ـ البلاد

حول مدى اقبال الفتاة السعودية على مهنة التمريض وماإذا كانت هناك نسبة من احتياج المستشفيات قد شغلت هذه الوظائف

أوضح الدكتور عبدالاله ساعاتي مدير ادارة التدريب بمديرية الشئون الصحية بالمنطقة الغربية ان المجال مفتوح لجميع الفتيات السعوديات للعمل في مجال التمريض بالوزارة .



● عبدالاله ساعاتي

وعلى اى فتاة ترغب في هذا المجال التقدم دون تردد وستجد تسهيلات كبيرة جدا في الاستيعاب ..

الدكتور ساعاتي اوضح ان الخطة الحالية توفر حوالى ٣٥ الف وظيفة للممرضات السعوديات نتيجة التوسع في الخدمات الصحية التى تشهدها المملكة حاليا وأضاف ان نسبة السعودة في الممرضات حاليا لاباس بها الا ان اعداد الممرضات وتواجدهم في الخدمة لا يخضع لمعيار ثابت حيث انهن يتعرضن لظروف معينة كالزواج والولادة ورغبتهن في التفرغ لتربية الاطفال والإشراف على شئون المنزل .

الصعود الى الهاوية !!

ابها / علي مشلول

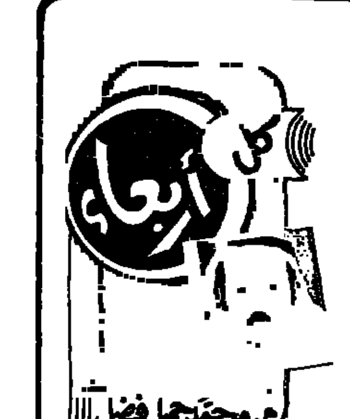
سقط مواطن كان يحاول اجتياز منطقة جبلية وعرة تقع في قرية الحبله جنوب شرق خميس مشيط في هوه بين نتوءات صخرية وكاد ان يهوى في عمقها لولا تشبثه في احدي الصخور .

وقد واجه هذا الشاب الذي يبلغ من العمر عشرين عاما وضعا صعبا في هذا المكان الذي لم يستطع الصعود منه وظل امله في الحياة معلقا في هذه الصخرة وقام زملاؤه الذين كانوا يرافقونه في رحلة لهذه المنطقة بابلاغ الدفاع المدني والذين قاموا بانقاذه .

بئر يلتهم مزارعين بالطائف

الطائف / عبدالله السفياني

قام احد المزارعين بقيدان بلحارث بقرية (الشقشية) بالشعاعيب بالنزول الى البئر لتشغيل موتور ضخ المياه للمزرعة وفي التاخيره للموتور في العمل خمد منه دخانا كثيفا وانتشر دخانه داخل البئر مما اصاب المزارع المذكور بدوار شديد واغمي على المزارع وسقط في قاع البئر وعند شماع زميله الذي كان واقفا في اعلى البئر لصراخ زميله شمر عن ساعديه وقذف بنفسه الى البئر لانقاذ زميله ولكن كانت ارادة الله فوق كل شيء فاختنق الاثنان وانتقلا الى بارئهما وقد قام بعض سكان القرية بانتشالهما من داخل البئر وهم جثتان هامدتان



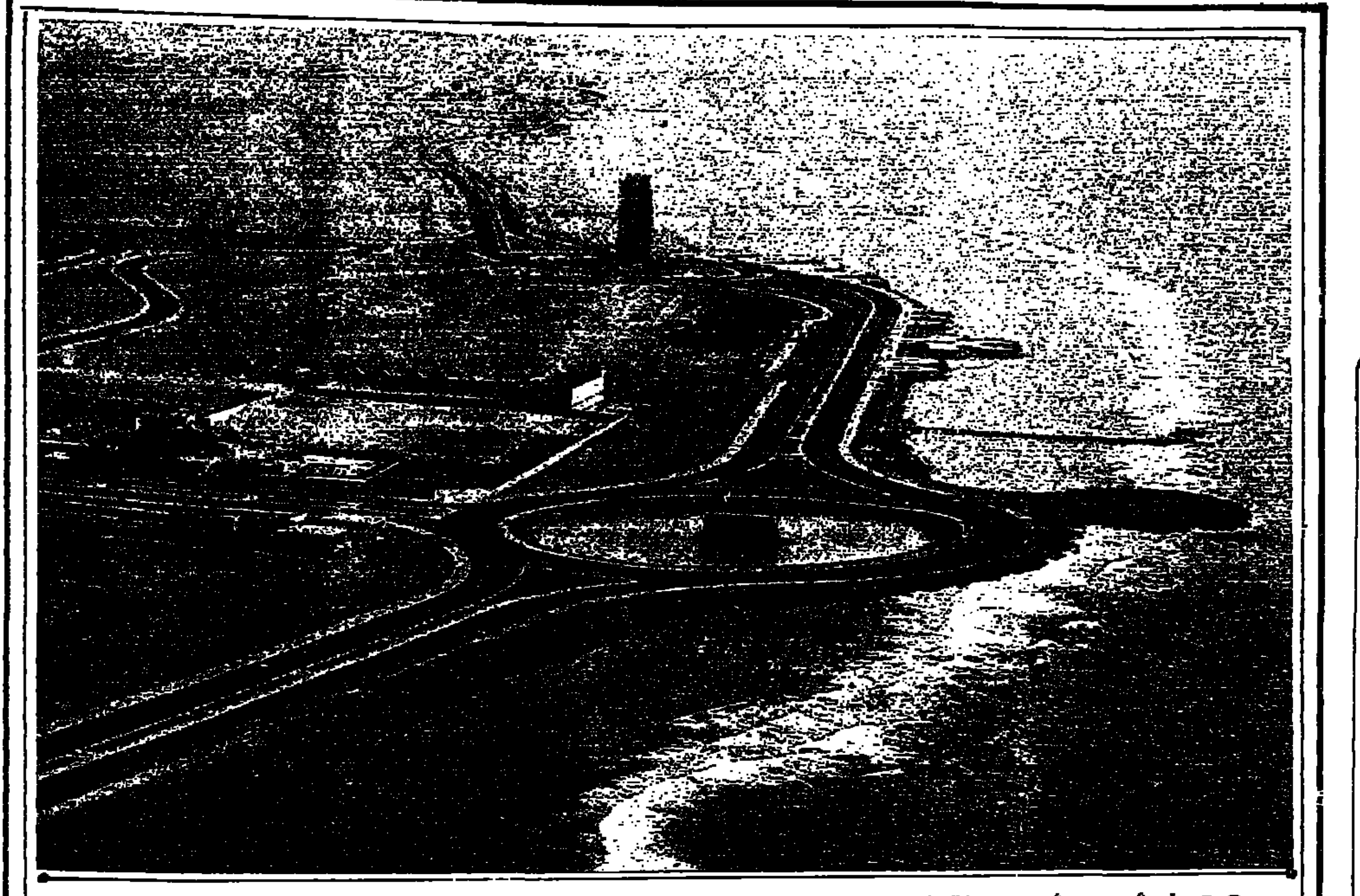
متى يستهلك (الكاتب) نفسه .. تماما كما يتلاشى عبير الزهرة عندما تذبل او كما يجف المداد في المحبرة .. او كما يصدأ الفولاذ ليتحول الى مادة هشة .

وهذا بالتالي يقود الى سؤال ثان . متى يجدر للكاتب ان يتوقف قبل ان يصل الى مرحلة (التاكل) .

وهل يخفي على القارىء مايمر به (الكاتب) من حالة (صعبة) كهذه

لايمكن ان تخفي احساسك وان تقرا بين السطور ان الكلمات والحروف (تذبل) وان الصور تبدو (باهته) .

وقد يمتزج هذا الاحساس بالرثاء عندما يشوب ذلك عطاء كاتب (مبدع) ... صحيح ان الكلمات (لاتشيخ) وان الاحاسيس لا (تذبل) . ولكن (القدرة) على العطاء هى التى يعتريها بعض الضعف والقوة او بعض السقم والعافية .. والابداع هو وليد العطاء الجيد .. فهل يتوقف الكثيرون قبل مرحلة (التاكل)



●● في أبهى وأروع حلة ارتدتها عروس البحر الأحمر ظهرت بها وتجلت روعتها في هذا المشهد الجمالي الابداعي ..فالأمواج الزرقاء تداعب في خفة وشفافية شاطىء العروس المترامي الأطراف فكأنها حبات من اللؤلؤ تشع في وسط هذا الشلال الدافق من الصفحة الزرقاء التى تغطي المكان من الغرب وهي تعانق في حب وصفاء هذه الارض الواسعة الفسيحة التي يمتد فيها الذي كأنه قطعة من الذهب الخالص .. فكان هذا المشهد .. وكانت هذه اللقطة الجمالية .. إنه جمال الطبيعة التي حباها الله سبحانه وتعالى بكل معاني الجمال والابداع والروعة ..

تامين للعمال ضد العجز والشيخوخة

سيكون هناك تامين شامل على كافة العمال السعوديين عند اصابات العمل او العجز او الشيخوخة وسيشتمل هذا التامين على المنشات التي يبلغ عدد عمالها اقل من عشرين عاملا بما يضمن للعامل معاشا دوريا يضمن له كرامة العيش في شيخوخته او في حالة عجزه عن العمل ولاسرته من بعده وذلك انطلاقا من حرص خادم الحرمين الشريفين .

هذا ما اعلنه محافظ المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية الاستاذ مساعد بن محمد السناني لوكالة واس واشار ان ذلك سيتم مقابل اشتراك شهري يؤديه صاحب العمل بواقع ٨٪ من اجور عماله واشتراك العامل بواقع ٥٪ من اجره وسيطبق ذلك اعتبارا من بداية العام القادم على العمال السعوديين والاجانب وبموجب احكام فرع الاخطار المهنية ستحل المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية محل صاحب العمل في كافة التزاماته في حالة اصابة احد عماله باصابة عمل وستتحمل المؤسسة نفقات علاجه بكافة انواع العلاج في مستشفيات خاصة مع صرف بدل يومي للعامل اذا تسببت الاصابة تعطيله عن العمل كما ستدفع المؤسسة للعامل تعويضا في صورة معاش او مبلغ مقطوع اذا ترتب عن الحادث اصابته بعجز دائم لا سمح الله اما في حالة الوفاة تلتزم المؤسسة بدفع معاش شهري لاسرته

الامطار تزيد نشاط السيارات على الطرق البرية !

ابها / يحيى الشهري

ادت الامطار المتزايدة والعواصف التي عمت المنطقة الجنوبية مؤخرا الى عرقلة حركة الطيران القادمة الى مدينة ابها وتغيير مسار بعض الرحلات الداخلية وقد ادى ذلك بالاضافة الى ماتعاني منه الخطوط السعودية من هبوط في المدرج الى تقليص عدد الرحلات هناك وعدم اعطائها الحمولة الكاملة وقد دفع ذلك الكثير من المسافرين الى ابها الى استخدام الطرق البرية ..

الفئران تلتهم ثروة العمر

كتب : مصطفى مندي

اقبلت المراة المسنه فرحة على فتح الصندوق الخشبى الذي كانت تجمع فيه كل ماتحصل عليه من نقود من اولادها واحفادها وذلك لشراء بعض الاشياء التي ادخرت من اجلها هذه النقود ولكنها ذهلت من هول المفاجاة فقد وجدت هذه النقود عبارة عن قصاصات صغيرة من الورق والذي حدث ان الفئران قد قامت بالتهام كل ماتضعه هذه المسكينة في الصندوق اولا باول .

في لحظة سهو

سقط العاملان في البوتاس الكاوية

كتب / شاكر عبدالعزيز

في لحظة سهو .. اثناء عملهما انزلق العاملان في وعاء ضخ به سائل مركز من مادة البوتاس الكاوية انتشلهم زملائهم بسرعة الى قسم الطوارىء بمستشفى الدكتور سليمان فقيه حيث اجريت لهم الاسعافات الاولية

واعطيا جرعات من مواد مهدئة نظرا لاصابتهم بصدمة عصبية من شدة الالم وتمت معالجة هذه الحروق الشديدة كما تم نقل احدهما الى غرفة الرعاية المركزة حيث اشرف على علاجهم فريقا طبيا يضم الدكتور مجدي رفعي استشاري جراحة التجميل والحروق والدكتور وائل غفير استشاري الجراحة العامة والدكتور حسن السماع استشاري امراض العيون هذا وقد حدث تحسنا ملحوظا في صحة العاملان بعد ان انقذتهما عناية الله

بلدية الطائف تحذر : هذه الدور معرضه للسقوط



● د. حسن حجره

الطائف : البلاد

حددت بلدية الطائف عددا من الدور الايله للسقوط في المدينة وضواحيها حيث تشكل هذه الدور خطرا كبيرا على المواطنين .

وتقع هذه الدور في احياء الشهداء والنزهه والقطبية وقروي والسلامة حيث توجد قوائم باسمائها ومواقعها للقيام باللازم نحوها حماية للمواطنين والسكان من اخطار سقوطها على الاموال والارواح

صرف مكافآت العطلة لطلاب جامعة الملك عبدالعزيز

جدة : مقبول محمد مقبول

مكافات الطلاب بجميع كليات جامعة الملك عبدالعزيز لشهور العطلة الصيفية ذو القعدة وذو الحجة ١٤٠٧ ومحرم ١٤٠٨ وجمادي الاولى ١٤٠٨ ستقوم الجامعة بصرفها للطلاب اليوم بالاضافة الى اعانة بدل سكن للطلاب المتزوجين . صرح بذلك د. محمد عمر نصيف عميد شئون الطلاب بالجامعة

مدير حماية المستهلك يؤيد فكرة أسبوع لتوعية التجار

جدة ـ البلاد

حول اسابيع التوعية التى تقاد ومازالت كانت هذه الأسابيع قد أصبحت ناجحة بدءا بأسبوع النظافة وانتهاء بأسبوع الشجرة الى اسبوع الصناعات الوطنية فقد اقترحت البلاد ان يكون هناك اسبوعا للتوعية التجارية يتضمن توعية التجار فيما يختص بحماية المستهلك سواء من حيث الأسعار او الغش التجارى في النوعية وصلاحية الاستعمال

حول هذه الفكرة قال الأستاذ عثمان فريد مدير حماية المستهلك بفرع وزارة التجارة بجدة انها فكرة جيدة وانا اشجعها من جانبي ولكن لماذا لا يكون هناك ماهو اهم من الأسبوع وهو ان يكون كل تاجر على نفسه رقيب وان يسعى الى الكسب المعقول ويدرك مدى مايتمتع به التاجر في هذه البلاد الطيبة من حرية التجارة ومدى التسهيلات التى تقدمها له الدولة للقطاع التجارى .

واشار الاستاذ فريد في نفس الوقت الى ان هناك نشاطا مكثفا للجان الغش التجارى ووضع حد لاية مخالفة تجارية يثبت لدينا صحة الشكوى منها . الأستاذ فريد قال في نفس الوقت ان عدد الشكاوى التى يتلقاها القسم يوميا تصل الى عشرة شكاوى من المستهلكين ضد التجار .

مدير عام الجودة النوعية :

صادرنا العاب السجائر من الاسواق

حول وجود بعض العاب الاطفال على شكل سجائر والتي سبق ان تطرقنا لها في زاوية يوميات محرر وردنا الرد التالي من مدير علم الجودة النوعية والرقابة ،الاستاذ صالح رشيد العوين، حيث قال في خطاب لرئيس التحرير .

اشارة لما ورد في صحيفة البلاد في عددها رقم ٨٧٨٦ تاريخ ١٨/٦/١٤٠٨هـ في زاوية يوميات محرر حول وجود بعض العاب الاطفال على شكل سجائر

افيدكم انه منذ ان ظهرت هذه الالعاب في الاسواق قامت الوزارة بالتعميم على فروعها لضبط هذه الالعاب ومصادرتها واخذ التعهد على من توجد لديه بعدم بيعها فعلى سبيل المثال قام جهاز التفتيش بالادارة بمصادرة كميات من هذه الميداليات لدى اكثر من عارض كما قام فرع الوزارة بجدة بضبط واتلاف (١٣٠) درزنا من هذه الميداليات وكذلك قام فرع الوزارة بجيزان بمصادرة عدد من هذه الميداليات وتقوم فروع الوزارة الاخرى بالبحث عن هذه الالعاب لمصادرتها .

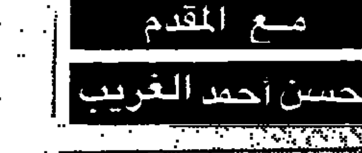
كما اود الاشارة الى ان الوزارة وفروعها تقوم بمصادرة كافة السلع والبضائع المخالفة للعقيدة او المخله بالاداب وترغب الوزارة من المواطنين التعاون معها واشعارها في حال ملاحظة ايه سلع مخالفة .

تجميل ابها بالارقام

ابها / سعيد العلياني

في اطار المشاريع التجميلية في مدينة ابها قامت البلدية حتى الان بتنفيذ ٣٥ حديقة و ٢١٩ ملعبا للاطفال وانارة ٩١٢٧٤ مترا مربعا بحوالى ٦٩٩ عامود انارة .

قهوة الصباح





أعدها اليوم / ياسين أحمد قاسم

● قهوة الصباح مع المقدم حسن احمد الغريب مساعد مدير الدفاع المدني بجازان ..

●● كيف تبدا برنامج الصباح ومتى ... ؟

● أبدأ برنامجي الصباحي بصلاة الفجر ثم الانتظار للأطفال قليلا لأذهب معهم وايصالهم الى المدرسة ثم اتهيأ للذهاب الى العمل .

●● ماذا تقرأ في الصباح .. ؟

● جزء من كتاب الله الكريم .

●● هل تكتب شيئا في الصباح ؟

● ليس قبل الذهاب للعمل .

●● هل تقرأ الصحف ومتى ؟

● نعم اقرأ بعد ذهابي الى البيت خاصة بعد الغداء اطلع عليها .

●● ماهي الصفحات التي تطالعها ؟

● اتصفح كل الجرائد للتعرف على كل مايحدث في عالمنا اليوم ومايكتب من مواضيع علمية وأدبية واجتماعية .

●● ماالذى يلفت نظرك كل صباح .. ؟

● يلفت نظرى في الصباح الحركة والحياة حيث اندفاع الناس الى اعمالهم والطلاب الى مدارسهم حيث يبدأ سير الحياة من جديد ليوم جديد .

●● المرأة في حياتك ماذا تعني ؟

● المرأة هى النصف الآخر المكمل للحياة ، هى منبع العطف والحنان والدفء وهى كل شيء في هذا الوجود وبدونها لم يكن لنا وجود ..

●● اول هدف حققته في حياتك ؟

● اكمال دراستى الجامعية في الولايات المتحدة الامريكية حمدت الله على ذلك وكان شرف وفخر لي ولعائلتي من اجل العمل لخدمة الوطن .

●● كلمة ترددها دائما .. ؟

● الكلمة هي الصبر مفتاح الفرج .

●● مرحلة في حياتك تتمنى ان تعود .. ؟

● ذكريات ايام الدراسة الحلوة ذكريات العمر التى لا تنسى .

●● كلمة تعبر بها عن نفسك ؟

● مجامل عطوف جدا ..

● واخيرا اشكر جريدة البلاد لاتاحة الفرصة لي .

قطرات من عرق الماضي

أحمد إبراهيم مطاعن

« ١٤ »

تربية النحل يقول الله سبحانه وتعالى واوحى ربك الى النحل ان اتخذي من الجبال بيوتا ومن الشجر ومما يعرشون ثم كلي من كل الثمرات فاسلكي سبل ربك ذللا يخرج من بطونها شراب مختلف الوانه فيه شفاء للناس إن في ذلك لاية لقوم يتفكرون . صدق الله العظيم

هذا النظام الرباني الذي رسم حياة ومعيشة وسكن وانتاج هذا المخلوق وجعل فيه شفاء للناس . قد اعطى الانسان ايضا المسار السليم لتربية النحل واستثماره

وبالطبع فقد كان العسل مادة علاج اساسية في الماضي كما هو مادة غذائية . ولذة طعام . ونظرا لوجود مقومات تربية النحل واستثماره في هذه المنطقة فقد تخصص في ذلك اناس عرفوا كيف يرعون النحل ويتعاملون معه وهم يدركون ان مهمتهم معه ليست بالامر السهل . وان النجاح لايتحقق الا بعد الممارسة والتعب وتحمل المشقة والعناء والصبر بدءا بتصنيع الخلية من الاشجار المحلية وبناء . الغرش وتوفير الجو المناسب والمكان الملائم المتوفر فيه اكبر عدد من الاشجار ومصادر الرحيق ثم رعايته رعاية فائقة ومعرفة مواسم انتاجه بالاضافة الى حمايته من . الادبور . وطائر . اللقاء . التي تصطاده وتعرقل حركته . وهذا يتطلب بالطبع عناية خاصة اما اذا قلت مصادر غذائها بسبب قلة الامطار مثلا . فان البديل الذي لابد منه . هو التنقل بها من مكان الى مكان اخر . شريطة ان يكون هذا المكان ملائما لها من حيث الجو ووفرة الغذاء ونوعيته ينقل صاحبها بها كما ينقل رجل البادية بماشيته . وبالطبع في ذلك مشقة اكثر لان حملها من مكان الى اخر . ورعايتها في اماكن بعيدة يحتاج الى جهد وصبر ولان عشاقها بلاشك يستسهلون كل صعب من اجلها .

ولهذا اصبح عسل المنطقة مميزا عن اي عسل لان غذاء النحل من الزهور ورحيقها خالصا لايخلطه اي غذاء اخر كما هو عند البعض الان من الذين يغذون مشغلة الترحال بالتعويض ببعض المواد السكرية والدقيق كما يقال عنهم . وبالطبع فان الفرق بين هذا وذاك واضح . والاية الشريفة خير شاهد

أنواع العسل

. المخره . وهو عسل ابيض ناصع البياض . يكتسب لونه من زهور بيض يجمعها نوع من النحل . وهو لذيذ الطعم

. الشوكه . وهو من النحل الذي يتغذى على الاشجار الشوكية كالطلح والسدر والسمر والشلم والقرض واشجار أخرى شوكية صغيرة

. السدره . وغذاؤه الرئيسي شجر السدر المتوافر في المنطقة بكثرة اما قيمته فهي تفوق قيمة عسل النحل الذي يتغذى من غير الاشجار اضعافا مضاعفة والعارفون فيه لا يهمهم الثمن بقدر ماتهمهم النوعية

وكان في المربين للنحل في الماضي امانة مطلقة ويعتبرون الغش محاربة لحق البركة من العسل . وقد لايجد البعض حرجا الآن في ان يسوق منتوجه للاسواق او لعملائه بكل ثقة

وإذا قال البعض الاخر ان العسل عسل فهو صادق . ولكن الفرق بينما هو غذائي وفق النظام الرباني . وبين مايعتمد عليه وسائل التغذية الاخرى فرق كبير من حيث الفائدة والله اعلم . وهناك فرق اخر في المحصول فالعسل الطبيعي لايستخرج الا في السنة مرة واحدة او مرتين وهذا نادر . اما النحل الذي على التغذية فانتاجه اكثر وهذا ماجعل شرائحه مستمرا واثمانه ارخص وطالما عليه كما اعتقد الى

البقية ص ٢

البلاد
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر
تأسست عام ١٣٥٠هـ — ١٩٣٢م

المشرف العام: محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير: د. عبدالعزيز محمد النهاري
نائب رئيس التحرير: عبدالغني محمد قستي

المركز الرئيسي: جدة . شارع الصحافة المتفرع من شارع فلسطين ● الرسائل: للتحرير. ص.ب ٩٥-٧٠ جدة ٢١٤٦٢ ● للإدارة: ص.ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢
● التليفونات: السنترال: ٦٧١١٠٠٠ (٣ خطوط) المطابع ٦٧١٩٠٧٥ ـ جهاز الفاكس ٦٧١١٢٢٢ ● الشؤون المحلية ٦٧١٢٣٣٣ ● القسم الرياضي ٦٧١٢٥٤٥ ● الاشتراكات والتوزيع ٦٧١٢٩٩٤
الإعلانات الفورية ٦٤٤٤٦ تلكس ٦٠١٥٢٦ C.G-AL-BILAD ● المكاتب في الداخل ● الرياض ٤٠٥٤٣٠٧ التحرير ٤٠٢٩٢٧٣ الإدارة ● مكة المكرمة ٥٧٤٨١٢٨ الإدارة ● أبها ٢٢٤٩١٩٤-٧
● المدينة المنورة ٨٢٢٦٩٦٦ الإدارة ● الطائف ٧٣٢٣٠٧٠٩/٧٣٨١٧٢٢ ● بريدة ٣٢٣٤٧٥٧ التحرير ● الدمام ٨٣٢٢٦١٦ التحرير ● المكاتب في الخارج ● القاهرة ـ السودان ـ باريس ـ واشنطن

AL-BILAD
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL-BILAD CORP. FOR JOURNALISM AND PUBLISHING
ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.D

البلاد تخضع لمراقبة مؤسسة آى. بى. سى للتحقق من الانتشار
ABC
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

طبعت بمطابع دار البلاد ـ جدة
« الطبعة الأولى »